



માર્ગદર્શિકા

ମାର୍ଗବିଳେଣକୁରିଛୁଲୋ ଯୀଶୁକୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗନରେ

କଣ୍ଠରୁ ପିଲାଇଯଦିମାଣ ମାତ୍ରୀଚାରଣାଯନ୍ତର,

പ്രണയുടോ പ്രക്ഷവദമൊക്കയാറി

അണ്ണിവാളും കൂടു തിരിഞ്ഞെന്നുണ്ട്.

କରୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କ୍ରିଏଟିଭ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଉତ୍ସବ ମେସନ୍‌ଗାରିକ୍

କେବ୍ଳରେଣ୍ଟିଯାଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟରେ ବାହୀନାଙ୍କରେଣ୍ଟିଯାଙ୍କ

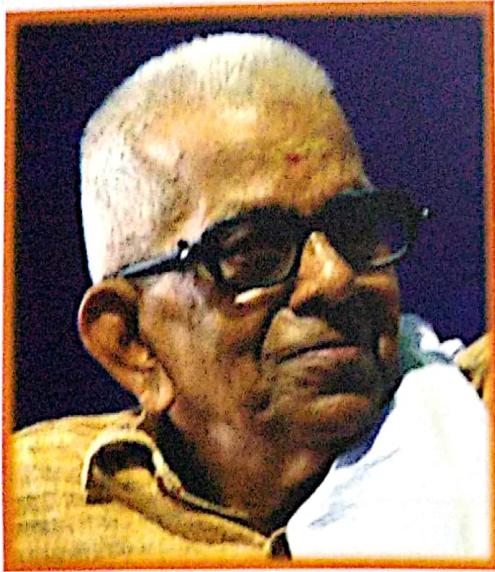
അത് കുറെ തിരിപ്പണിയെന്ന് അഭിപ്രായം ചെയ്യാക്കി

ପ୍ରିୟ କର୍ମଚାରୀ,

வாக்காணை வரையாணை விரோதாணை வடிவாணை என்று அழைக்கப்படும்.

എക്കിലും മാറ്റത്തിമിയിലെ ഉം കുറിവേൽ നീംപട്ടണമായി

നിന്നുള്ള കൂടിയായിരുന്ന സമർപ്പിക്കുന്നു....



സ്വജനപീഡിക്ക് നോൺസ്റ്റേഴ്സ് ഫോറുമ്മെന്റു
ഡീവാർ കെട്ടേംഗും
സ്വജനപീഡിക്ക് ഫോറുമ്മെന്റു തിരിച്ചേണ്ടുമെന്നു
അഭ്യന്തരം നില്ക്കുമ്പോൾ;
മരിച്ചുവരുമ്പോൾ സ്വജനപീഡിക്കുമ്പോൾ
അനുഭിക്കുമ്പോൾ
ധരിച്ചിരുത്തുമ്പോൾ, ലി ഫോർ
മെന്റീനുകുടക്കാണോ?

അക്കാദമിക് അംഗീകൃതമന്ത്രാലയത്തിൽ

പ്രജാര്ഥി

Pyarma

College Magazine
2018-2019

FATIMA MATA NATIONAL COLLEGE (AUTONOMOUS), KOLLAM

Chief Editor : Dr Vincent B. Netto

Staff Editors :

Dr Supriya M., Prof. Manoj Kumar V.,
Dr Satheesh Kumar, Prof Linda Pious

Student Editor : Pranav P. S.

Editorial Board :
Pranav, Shiyas, Oygan, Ebin, Prithuvi, Asif,
Noushidha, Jisha, Kiran, Malavika

Coverpage Design : Kalesh

Design & Print : Limara, Pallimukku. Ph-0474-2723883

Scan QR Code for the AR App

എയിറ്റോറിയർ



എത്ര വിഷയമാണെന്ന് ഓഗസ്റ്റിനു ദേശത്ത്
എന്ന വാദിക്കുന്നതു ചേപാലുത്തിന്
എത്രജിവിപുജാരു വിഷയത്തിനുള്ളിൽ
താഴീടാവുന്നതല്ല കലാലക്ഷ്യം സംശ്ലേഷ്യപ്പേരിക്കുന്ന
ഉത്തരവാൻ ഓഗസ്റ്റിനുള്ളിൽ ഒരു തലക്കുറവുടെ
സ്പൃഷ്ടിക്കും എത്രജിവിപുജാരു വിഷയത്തിൽ
ബന്ധിക്കുന്നതിൽ എൻ കുട്ടിക്കാമുള്ളത്.
നാനാത്മകതിൽ എക്രം കണ്ണടത്തുന്ന സംസ്കാരം
നിന്മക്കുന്ന അം മണ്ണിൽ ചാഡി നിന്മക്കുന്ന
വൈദിയപ്പുങ്കുറവുടെ എക്രം സാധ്യമാക്കുവാൻ
തന്ത്രം (രക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നത്).

അനുഭവങ്ങളുടെ അശിക്ഷാവി ഇംഗ്ലീഷ്
സ്പീക്കു ഒരു സൗഖ്യനാഥി ചാറുവാനാണ്
ഓരോ കലാലക്ഷ്യം പരിശീലനാർ.
ഓരോ സ്കൂൾ (പ്രകാരവും അംഗീകാരം
കിന്ത വൈദിയപുജാവി ചാറുവാൻ,
നാലുതിനെക്കുകു താഴിരണിയിക്കുവാൻ
ക്രൂരിനെക്കുകു ചുട്ടുരിക്കുവാൻ ആരോഹിക്കും തലക്കുറവുകു
വാസ്തവത്തുന്ന കലാലക്ഷ്യിൽ വിരിക്കുന്ന സംശ്ലേഷിപ്പും
ഓരോക്കുവാൻ നിന്മക്കും ശീതീതത്തിന്റെ സൗഗമ്യവുമാണ്.

ഈ കാലം ഇംഗ്ലീഷേന്നാണ് അക്ഷയരഞ്ചൻ ഇന്നിക്കുന്നത്.
നാലേക്കു നിന്മക്കാനോടേ തുല്യിക്കുന്നും പോന്നാരു ആകുഡിയം ദേവനെക്കിളി.
വിശ്വശരിപ്പിക്കുകുവാൻ വിശ്വശരിക്കുവാൻ തന്റെ വാക്കുകൾക്കുപോലെ
ഇംഗ്ലീഷീല്ലോരബിക്കും, ആശക്കുവാൻ ആരുകില്ലോരാഗ്രിക്കും.

പിക്കുവാനുള്ളിട്ടും കുവരത്തുനോക്കി പിക്കുവാനുള്ളിട്ടും ആശക്കുവാൻ
ഓരോ സന്തുഷ്ടിനും സ്വകാര്യത്വവും അംഗീകാരവും നൽകുന്നത്.
അഭിരുചിരോ താഴുക്കപ്പുകുവാൻ പിക്കുവാനുള്ടും പലതു...
ശിനുകിനുപ്പുള്ളി തുല്യകുക്കുകുവിച്ചു ചാത്രജീ അവകുറ
തുന്നിലെ ചോരത്തുള്ളിക്കുകുകുവിച്ചു (പ്രാഥാസ്ത്രഭാവി) പെൻഡിനുള്ള
കുറകുവാൻ സംശിതത്തുകുകുവിച്ചു ചാത്രജീ, കിഞ്ചുകുന്നിൽ
ചിത്രിതെന്നിച്ചുകുവാൻ വാനിന്റെ സ്പീക്കുവുകുകുവിച്ചു,
വെളിച്ചുതെന്നകുവിച്ചു ചാത്രജീ ആരുകുന്നകുവിച്ചു,
ആരുകുന്ന കീറികുവിച്ചു തിരഞ്ഞുനാ താരങ്ങുകുവാൻ നിഗ്രഹിക്കുവിച്ചു
അഞ്ചുനെ കാലം പിക്കുവാൻ കണ്ണുവുള്ളതും വൊക്കി വള്ളതുകു
പലതും അഭിരുചിക്കുവുന്ന ഓരോ സംരക്ഷണിയലക്കുകുവാൻ
നിന്മകുറവുടെ പാതയിലെ വിളക്കുകുരത്തിലാവാൻ കുവിച്ചു
വെളിച്ചുകുറവുടെ കുവിച്ചു... വർക്കുകുറവുടെ ആഫ്രേഡിക്കുവിച്ചു കുവിച്ചു
അഞ്ചുവു തുന്നുവും കണ്ണടക്കുകുവാൻ നിന്മകുറവുടെ കരഞ്ഞിലേപ്പേരിൽ
പക്ഷുനു നൽകുന്നതു, ഒരിക്കലും വാടാതെതാരബി പുഷ്പം....

(പ്രാഥാ വി.എസ്)

(മാഗസിൻ എയിറ്റർ)

**സമൂയ ക്ലാവൽ യൂണിവേഴ്സിറ്റി
റിജെസ്റ്റർ 2018-19**

പാതയിൽ ചാരാ നാശണം കൊണ്ടും (മുട്ടാണോമാസി) കൊണ്ടും



മെയ്യരാധാരൻ
 തൊനിംഗ് വൈമാരിഡോൾസ്
 അന്തർജ്ഞൻ ദിവ്യം സാക്ഷരത
 അപ്പത്തം ലാരക്രമി
 അവരും അവർ
 കയറ്റണം. ഒരു
 അന്തരാധാരൻ പിണ്ഡാദ്ധ്

ମହାନୀତିକୁ ଯେତ୍ରଦେଶ
ଯଜ୍ଞରୀଷେଷଙ୍ଗିଧି ଯଜ୍ଞରୀଷେଷ
କଣ୍ଠରୀଷେଷଙ୍ଗିଧି

മാഡ്രാസ് എസ്സുട്ടെ
യുദ്ധാവക്ഷണിയിൽ യുദ്ധനിയമ
കൊണ്ടാരിയോക്ക്

ପ୍ରକାଶକ
ମାଲିନୀ

കോളേജ് ആർട്ട്‌സ് ഫെസ്റ്റിവൽ തേജസ്വിനി- 2019 കഴിഞ്ഞ വർഷത്തെ യുണിവേഴ്സിറ്റി യുവജനോത്സവത്തിൽ നികുല് തെളിയിച്ച കാർണിവൽ, ഇന്റഗ്രേറ്റേഡ് പ്രിയ കവയിത്രി സന്ധ്യ എന്നിവർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. അതുപോലെ അതുപോലെ പ്രതിഭയായ ബാലഭാസ്കർ റിനൈഞ്ച് സമർപ്പണം അയിട്ടാണ് ആർട്ട്‌സ് ഫെസ്റ്റിവലിനു നടത്തിയത്. അദ്ദേഹത്തിൽ മകളുടെ പേര് തന്നെ യുവജനോത്സവത്തിന് നൽകുകയുണ്ടായി. ഇന്നുവരി 16, 17 തീയതികളിലായി ചെന്നാമത്സരങ്ങളും 24, 25 തീയതികളിൽ കലാമത്സരങ്ങളും നടന്നു. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പുരുഷ പിന്തുണയോടെ ‘തേജസ്വി-2019’ വളരെ മികച്ചതായി തിരിക്കുന്നു.

മത്സരങ്ങളിൽ വിജയികളായവർക്ക് കൃത്യസമയത്ത് സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ അതായ്ക്ക് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകളിൽ എത്തിക്കുവാനും സമന്വയ കലാലയ യുണിയനും കഴിഞ്ഞു തുടർന്ന് മാർച്ച് 26-30 തീയതികളിൽ കാര്യവടം ക്യാംപസിൽ വച്ചുനടന്ന കേരള യുണിവേഴ്സിറ്റി കലാഭാസ്കരണത്തിൽ വിവിധ ഇനങ്ങളിലായി 150-ഓളം വിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കെടുത്തു. മുതിൽ സൗഖ്യഗാഹൾ (മൊണോആർക്ക്-I), മീനാക്ഷി സുരേഷ് (ലന്തിഗാനം-II), അവിപ്രഭ (കൊളാഷ്-II) എന്നിവർ യുണിവേഴ്സിറ്റി തലത്തിൽ വിജയം കരസ്ഥമാക്കുകയും ചെയ്തു.

വലഭേദന്നർഹ്യ ഫേസ് – “Love is Something Else”

2019 ഫെബ്രുവരി 14ന് മറ്റു കോളേജുകൾക്ക് മാതൃകയാകും വിധമാണ് മാത്രത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രണയരിനം ആദ്യമാശിച്ചതു്. അനേകിവസം ക്യാംപസിൽ നിന്ന് പൊതിച്ചുരുക്കൾ ശേഖരിച്ചു അശ്രദ്ധാരായ ഒന്നിങ്ങൾക്ക് വിതരണം ചെയ്തു. മുതിനോടൊപ്പം തന്നെ ക്യാംപസിനുള്ളിൽ പ്രണയലേഖന ചെന്നാമത്സരവും ചെറിയ വിനോദപരിപാടികളും സംഘടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

ശ്രദ്ധാർഹവരണം

കെ.എസ്.ആർ.ടി.സി. ലോഫ്റ്റോർ ബസുകൾ കീന ശ്രേഷ്ഠി സംഘടനക്കി പുന്നസ്ഥാപിക്കണമെന്ന Mind സംഘടനയുടെ ആദ്യാന്തത്തോട് സമന്വയ കലാലയ യുണിയൻ ഏകക്രാംവഴം പ്രവൃംപിച്ചു. മുതിരു ഭാഗമായി ക്യാംപസിൽ ഫെബ്രുവരി 27-ാം തീയതി ഒഴുഖേബരണം നടത്തി. മാത്രത്തിലെ മുഴുവൻ വിദ്യാർത്ഥികളും മും പ്രവർത്തനത്തിനു പുരുഷ പിന്തുണ നൽകി.



സ്റ്റോർക്സ് ഫേസ്

2019 മാർച്ച് 1-ന് വൃദ്ധി സ്ത്രീകൾ മനസ്സിലെ ഒരു മാനസിക കാലിക്കേരി സംഘടിപ്പിച്ചു. വൈസ് പ്രിൻസിപാൾ ഡോ. എം.ആർ. കെ.എസ് പത്രാക ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. കാലിക്കുപരിഭ്രംബക്കളും ഉപാധികാരിക്കുകയും പ്രചാരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത കാലിക്കേരി പുരുഷരും വിജയം നേടി.

വനിതാദിനാഖ്യാസം (മാർച്ച് 8, 2019)

അന്താരാഷ്ട്ര വനിതാദിനമായ മാർച്ച് 8ന് മാനുകാ പരമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുവാൻ സമന്വയ കലാലയ യുണിയനു കഴിഞ്ഞു. അനേകിവസം സ്ത്രീശാകരികൾ സാമ്പത്തിക വ്യാപക പോലീറുകൾ ക്യാംപസിൽ പ്രദർശിച്ചു. സ്ത്രീശാകരികൾക്കെതിരിട്ട് ആശയങ്ങൾ പകരുന്ന ഹൈക്കോർഡുമോബീൾ സംഘടിപ്പിച്ചു. വൈസ് ചെയർ പോൾസ് സീരീസ് നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന ‘Strands of Kindness’ എന്ന പരിപാടിയിൽവച്ച് 26-ഓളം പൊൻകുട്ടികൾ കാണ്ണം രോഗബാധിതരക്കായി മുടി ദാനം ചെയ്തു. തുടർന്ന് മാർച്ച് 12ന് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽവച്ചു നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചിരുന്ന വനിതാദിനാഖ്യാസ പരിപാടികൾ കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥിയുടെ മരണത്തെത്തുടർന്ന് റദ്ദു ചെയ്തു.

QIFF മന്ത്രം സ്കാൻ ഫിലിം ഫെസ്റ്റിഭാൾ

കൊല്ലം ഷില്പയിലെ കലാലയയുണ്ടായി സംയുക്തമായി സംഘടിപ്പിച്ച QIFF 2019 സമന്വയ കലാലയ യുണിയൻ പുരുഷ പിന്തുണ നൽകി. മാർച്ച് 12 മുതൽ 14 വരെ G-Max തിയേറ്ററിൽ നടന്ന ചലച്ചിത്ര പ്രദർശനത്തിൽ സംഘടകരായും കാൺക്ലായും വിദ്യാർത്ഥികളും പങ്കെടുപ്പിച്ചു.

യുണിവേഴ്സിറ്റി നടക്കോസ്റ്റം

2019 മാർച്ച് 19ന് ടി.കെ.എം. കോളേജിൽ വച്ചു നടന്ന യുണിവേഴ്സിറ്റി നടക്കോസ്റ്റം നമ്മുടെ കോളേജിനു പ്രതിനിധികരിച്ചു ‘കുഴിവെട്ടി പഞ്ചാംഗ’ എന്ന നടക്കം മികച്ച നിലവാരം പൂജയ്ക്കും.

കോളേജ് ഫേസ് (മാർച്ച് 28, 2019)

പാതത്തിലെയുടെ ചരിത്രത്തിൽ ആദ്യമായി കോളേജ് ഫേസ് ഓഫീസ് ഫ്ലോറിൽ നടത്താൻ 2018-19 സമന്വയ കലാലയ യുണിയനു സാധിച്ചു. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഒരിക്കലും മറ കാത്ത അനുഭവമാകി മാറ്റുവായതിലും ആദ്യമാശിച്ചതു് മായി അനുഭവത്തെ ദിവസം മാറി.



ANNUAL REPORT ACTIVITY REPORT (2018-2019)

June 05, 2018	: WORLD ENVIRONMENT DAY CELEBRATION
June 26, 2018	: Observance of International Day against Drug Abuse and Illicit Trafficking
June 29, 2018	: BLOOD DONATION CAMP
July 11, 2018	: World Population Day Celebration
Aug 2, 2018	: "World Breast Feeding Week Celebrations"
Aug 4, 2018	: "KAITHANGU" (KUTTANAD RELIEF PROJECT)
Aug 7, 2018	: International Conference on Innovations and Sustainable Research in Environment and Life Science
Aug 20, 2018	: Distribution of Plastic bottles collected during "Plastic Bottle Collection Drive" to Flood relief operations to distribute Cleaning solution
Aug 22-23, 2018	: PARTICIPATION IN "NAAVYAM-2018"
Sept 05, 2018	: "Poshan Abhiyaan" "Anemia In Women"
Sept 10, 2018	: Flood Relief activities – DO FOR KERALA –REBUILD KERALA
Sept 15, 2018	: Swachh Bharat Abhiyan
Sept 18, 2018	: World Ozone Day Celebration
Oct 9, 2018	: Union and arts club inauguration
Jan 10, 2019	: "ONUS" (ART EXHIBITION)
Jan 16, 2019	: State level seminar on "Nano Science and Nano Technology"
Jan 24, 2019	: College Arts Day
Feb 2-3, 2019	: 31 st Kerala Science Congress
Feb 8, 2019	: World Wetlands Day Celebration
Feb 15-16, 2019	: Great Back Yard Bird Count & Campus Bird Count conducted by WWF
Feb 23, 2019	: "Awareness on Transgender Welfare Schemes " – 23/02/2019
March 1, 2019	: Sports Day
March 8, 2019	: Women's day
March 13, 2019	: GREEN SUSTAINABLE INITIATIVES
March 22, 2019	: Science Exhibition Workshop
March 28, 2019	: College Day

നമ്പി.....

നിരവീദാകാൾ കഴിയാത്ത
ശബ്ദങ്ങളാം” ഓരോ രഹസ്യവും,
രഹസ്യങ്ങളുടെ ഒരിവുകൾക്കു ദക്ഷമക്കുമിൽവാൻ
രുഹംപറ്റുന്ന ശാരംപരം ഒഴിച്ചിരിക്കുന്നത്,
രഹസ്യങ്ങളെക്കിൽ മുറഞ്ഞുനാത്തുന്നതാണി കൈമാറബേദ്യവും
നിരഞ്ഞതുക്കമബേദ്യവും തിരുത്തമബേദ്യവും
കണ്ണെടുക്കമബേദ്യവും വിശ്വേടുകമബേദ്യവും മെര്ത്ത,
പെര്ത്തുകൊണ്ടിക്കുന്ന രുഹംപരം ശാരംപരം സംശയാദാക്കാൻ
കൈമം നിങ്ങളുടെ കൈകളിലെവർക്കാവി
പകർന്നു തന്നിരിക്കുന്നത്,
ജീവിതത്തിന്റെ കൊഡിക്കിനൊപ്പം തിരിവിട്ടു വരുക്കുവാനും,
ഇരുട്ടിനുള്ളിലെ വെളിച്ചവും
വെളിച്ചത്തിനുള്ളിലെ ഇരുട്ടും കണ്ണെടുത്തുവാനുള്ള
എഫല്ലാവും അന്നാനവും അടക്കിവരുക്കുവാനുംവാവിതാ,
ഇതിലെ നാമ്പുകൾ എന്തിൽ ഒളജ്വപാട്ടു,
ഇതുനേരവി താളുകൾക്ക് കാതുന്ത്രക്കിൽ എടുപ്പത്തിന്,
തൃക്കനുംബാർക്ക് കരുംതതകിൽ കൈകൾക്ക്,
വരകളാവി വർഷാഭാവാവി
സർപ്പവിഹാഖല്ലിൽ വന്നു വിത്തേര നാലുവും
സ്വർഗ്ഗരാഖാക്ക്, വാർദ്ധമിവാവി ഒന്തിൽ സദാ
എതിനേരുവിനെ ശൃംഗാരാക്ക്,
ഈ കലാലഹാക്ക നിരഞ്ഞവിന്മകുന്ന
നിയുഖൈതന്നേര, നിനക്കു,
എന്തു, നിരഞ്ഞവാഴുകുന്ന നാമി,
വാക്കുകളിലെ തിരുന്നു.. അതിൽ നിലവ്‌ക്കാത്ത
ഒറ്റാലികളിലെ ഉണ്ടുന്നു...
കൈമക്കാർ വാഹനവിലോതുമാതിരിക്കുന്നുവെന്ന
പ്രാർത്ഥനയോജാം....

സ്വന്നാമവും
പ്രാണവ് വിന്ദും:

