

# FATIMA MATA NATIONAL COLLEGE

AUTONOMOUS

(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC)  
Affiliated to University of Kerala



## 3.4.4 Books and Proceedings 2016-17

**IQAC** INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL





# ചിത്രം

**ഭാഷയും**

**വ്യാകരണവും**

എഡിറ്റർമാർ :


ഡോ.ആർ.രാജേഷ്

ഡോ.പ്രദീപ് ഇറവൻകര

പ്രസിദ്ധീകരണം

മലയാളവിഭാഗം

എൻ.എസ്.എസ്.കോളേജ്, പന്തളം

വിതരണം:  ഉണർമ പബ്ലിഷേഴ്സ്, നൂറനാട്

---

# സിനിമ, ഭാഷയും, വ്യാകരണവും

---

Cinema Bhashyum Vyakaranavum

First Published - 2016

Type Setting : Bindhu.S.Nair

Cover Design : Aneesh, Variamballil, Haripad

Printing : Vibjyour, Kozhikodu

Copy Right : Reserved

Publishers

Department of Malayalam

N.S.S.College, Pandalam

Distributors

Unma Publishers, Noornadu

Price : Rs. 300/-

ISBN : 978-81-928481-1-3



സിനിമ, ഭാഷയും, വ്യാകരണവും

എഡിറ്റർമാർ  
ഡോ.ആർ.രാജേഷ്  
ഡോ.പ്രദീപ് ഇറവൻകര

പ്രസിദ്ധീകരണം  
പന്തളം എൻ.എസ്.എസ് കോളേജ്  
മലയാള വിഭാഗം

വിതരണം  
ഉണ്ണ പബ്ലിഷേഴ്സ്  
നൂറനാട്

## ഉള്ളടക്കം

പേജ് നമ്പർ

1. ദൃശ്യപരവും സാംസ്കാരികവുമായ രൂപാന്തരീകരണം “ഒഥല്ലോ”യിൽ നിന്നും “കളിയാട്ട”ത്തിലേക്ക് - ഡോ.ആർ.ഭദ്രൻ, വിജി.എസ് & കാർത്തിക.എസ്.ബി. 1-12
2. മലയാള ചലച്ചിത്രങ്ങളിലെ സംസ്കൃതഗാനങ്ങൾ - രഞ്ജിത്ത് രാജൻ 13-17
3. ഗൾഫ് ജീവിതാവിഷ്കാരം മലയാള സിനിമയിൽ - ഷിന്റു പോൾ 18-22
4. മലയാളസിനിമയിലെ രാഷ്ട്രീയം - ഡോൺ ബോസ്കോ ജോസഫ് 23-26
5. മലയാളസിനിമകളിലെ മുസ്ലീം പ്രാതിനിധ്യം - ഷെറിൻ.പി.കെ. 27-33
6. ശബ്ദസാന്നിധ്യം - സിനിമയിൽ - റീന.ആർ.എസ് 34-40
7. നവീന സിനിമ : പ്രശ്നവിചാരങ്ങൾ - ഡോ.ശ്രീദേവി.എസ്. 41-49
8. ചലച്ചിത്രസംഭാഷണങ്ങളുടെ സ്വാധീനം സാമൂഹികഭാഷണത്തിൽ - ശ്രീലക്ഷ്മി.എ. 50-53
9. ഫിലിം സൊസൈറ്റി പ്രസ്ഥാനവും മലയാള നവസിനിമയും - അനൂപ്.കെ.ആർ. 54-63
10. സൈബർ സംസ്കാരവും മലയാള സിനിമയും - സജി സാമുവൽ 64-67
11. സ്ത്രീ ശാക്തീകരണം ; ദൃശ്യഭാഷയുടെ സാധ്യതകൾ - സിന്ധു പി.എൻ. 68-74



12. സിനിമയും കമ്പോളവും: സാമൂഹിക ഭാഷാശാസ്ത്ര അപഗ്രഥനം - അജേഷ് കുമാർ. കെ.പി. 75-79
13. ജാപ്പനീസ് സിനിമ: സൗന്ദര്യാത്മക രാഷ്ട്രീയ മാനങ്ങൾ - ജെബിൻ. ജെ. ബി. 80-85
14. ഡോ. കെ.ജെ. യേശുദാസ്- ചലച്ചിത്രലോകത്തെ സ്വരലയതാളം - ജോമോൾ ജോസ് 86 -90
15. മുഖ്യധാരാസിനിമ പകർന്നു നൽകുന്ന പാഠങ്ങൾ - റിജോ തോമസ് 91 - 104
16. നവസിനിമയിലെ സ്ത്രീസാന്നിധ്യം - ജോർജ്ജ് അലോഷ്യസ് 105-112
17. മലയാളസിനിമയും സമൂഹവും: ഭാവുകത്വ പരിണാമങ്ങളുടെ കഥ - ബ്ലെയ്സ് ജോണി 113-119
18. സിനിമ - സാഹിത്യവും സമൂഹവും ഡോ. ഗായത്രി. എൻ 120-123
19. സ്ത്രൈണ ലാവണ്യത്തിന്റെ ശാരീരിക മാനങ്ങൾ - മലയാള ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളിൽ - പ്രൊഫ.ഡോ.എം.ആർ.ഷെല്ലി 124 -135
20. പുതുമലയാള ചലച്ചിത്രഗാന സംസ്കാരം - മനോജ്കുമാർ. വി 136-159
21. ന്യൂ ജനറേഷൻ സിനിമ : വർത്തമാന കാലത്തിന്റെ കണ്ണാടി - രമ്യ. ആർ 160 -166
22. ലൈഫ് ഓഫ് പൈ - തിരക്കഥാ നിരീക്ഷണങ്ങൾ - അജീഷ് തോമസ്. 167-174
23. സിനിമയിലെ കാലത്തിന്റെ അടയാളപ്പെടുത്തൽ ('ഓം ശാന്തി ഓശാന'യിൽ) - ഡെയ്സി ഏബ്രഹാം 175-180
24. പത്മരാജൻസിനിമ: പെൺമനസ്സിന്റെ പമ്പരച്ചുഴികൾ - ഡോ: സജിത്ത് ഏവുരേത്ത് 181 -190

25. മാന്ത്രിക പരിസരങ്ങൾ മലയാള സിനിമയിൽ - ഹരികൃഷ്ണൻ	191 - 194
26. ലക്ഷദ്വീപ് ഭാഷയുടെ പ്രയോഗവും സാധുതയും മോസയിലെ കുതിരമീനുകൾ എന്ന സിനിമയിൽ - ഷമീർ.സി.എൻ	195-197
27. വെള്ളിത്തിരയിലെ കടമ്മനിട്ട - ശാന്തിനി തോമസ്	198-204
28. വയലാറും മലയാളചലച്ചിത്രഗാനശാഖയും : പ്രണയഗാനങ്ങളെ മുൻനിർത്തി ഒരു പഠനം - പ്രിയങ്കാ ഗോവിന്ദ്	205-214
29. മിത്തിന്റെ പുനരാവിഷ്കാരം പെരുന്തച്ചിൽ - വിജയലക്ഷ്മി പിള്ള.ആർ	215-222
30. നവതരംഗസിനിമ - ഡോ.ജി.ഗിരിജാദേവി	223-227
31. നവമാധ്യമങ്ങളും സിനിമയും - ഡോ. കെ. മിനി	228-240
32. ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ : ദൃശ്യം, ശരീരം, ആഖ്യാനം - സിന്ധു.കെ.കെ	241-250
33. മിത്തും സംസ്കാരവും ഞാൻ ഗന്ധർവ്വനിൽ - കൃഷ്ണ അരവിന്ദ്	251-261
34. ചരിത്രവും ചലച്ചിത്രവും; ദൃശ്യഭാവനയുടെ ചരിത്രപഠനങ്ങൾ (1921 എന്ന് സിനിമയെ മുൻ നിർത്തി ഒരന്വേഷണം) - ഷഹന വി. എ	262 -275
35. Re-tracking Gender and Sexual Identity: A Critique of Memories In March - Mr. Arun Ravi & Ms. Indu R.	276 -280
36. ഹാസ്യവിഷ്കാരം തിരമലയാളത്തിൽ; ഒരു വിമർശനാത്മകപഠനം - നിത്യ. പി. വിശ്വം.	281 - 286
37. തമ്പിയുടെ പാട്ടിലെ ദേശം - ഡോ.ആർ.രാജേഷ്	287-290

38. ചരിത്രം സഞ്ചരിച്ച ചലച്ചിത്രവഴികൾ - അർച്ചനഹരികുമാർ	291-309
39. നവതലമുറ സിനിമ: ഭാഷയും കാഴ്ചയും - അർഷാദ് അഹമ്മദ്.എ & നടരാജൻ	310-316
40. രാമോജി ചലച്ചിത്രശാലയിലെ ഉത്തരാധുനിക ഭ്രമങ്ങൾ - ഡോ.രാഘവേഷ്.ആർ	317-323
41. 'വൈശാലി'യിലെ ബിംബസദൃശ്യങ്ങൾ - ഡോ. പ്രദീപ് ഇറവൻകര	324-331



## ദൃശ്യപരവും സാംസ്കാരികവുമായ രൂപാന്തരീകരണം “ഒഥല്ലോ”യിൽ നിന്നും “കളിയാട്ട”ത്തിലേക്ക്

ഡോ.ആർ.ദ്രേൻ, വിജി.എസ് & കാർത്തിക.എസ്.ബി.

ലോകസിനിമയുടെ തന്നെ ഏറ്റവും ശക്തമായ പ്രവണതകളിലൊന്നാണ് സാഹിത്യാനുകല്പനം (Literary Adaptation) സിനിമയുടെ തുടക്കം മുതൽ ഇതു ദൃശ്യമായിട്ടുണ്ട്. നിലവിലുള്ള സാഹിത്യകൃതികളെ സിനിമയ്ക്കുപയോഗിക്കുന്ന പ്രക്രിയയാണിത്. ഒരു മാധ്യമത്തിൽ നിന്നും മറ്റൊരു മാധ്യമത്തിലേക്കുള്ള മാറ്റമാണ് അനുകല്പനം/അനുവർത്തനം (Adaptation) എന്ന വാക്കുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ സാഹിത്യപാരമ്പര്യത്തെയും ക്ലാസിക്കൽ വാങ്മയ സമ്പത്തുകളെയും ജനങ്ങളിൽ എത്തിക്കുക എന്നർത്ഥത്തിൽ സാഹിത്യാനുകല്പനത്തിന്റെ മഹിതമായ സേവനത്തെ പല ചിന്തകരും വാഴ്ത്തിയുട്ടുണ്ട്.

ചലച്ചിത്രസന്ദർഭത്തിൽ ഒരു സാഹിത്യകൃതിയെ ചലച്ചിത്രമാക്കുക എന്നതാണ് അനുകല്പനം. സിനിമയ്ക്ക് ഒരു കഥ ആവശ്യമായതിനാൽ അത് സാഹിത്യകൃതികളിലേയ്ക്ക് സഞ്ചരിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. നോവൽ, നാടകം, കഥ, കവിത, യാത്രാവിവരണം, ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം തുടങ്ങിയ സാഹിത്യരൂപങ്ങളെ സിനിമ കഥയുടെ ആവശ്യത്തിലേയ്ക്കായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. നാടകം, നോവൽ, കഥ തുടങ്ങിയ സാഹിത്യരൂപങ്ങളും സിനിമയും അടിസ്ഥാനപരമായി കഥ പറയുകയാണ്, കഥയെ വ്യാഖ്യാനിക്കുകയാണ്. സാഹിത്യം വാക്കുകളിലൂടെ ആഖ്യാനം (verbal narration) നിർവ്വഹിച്ചുകൊണ്ടാണ് കഥയെ, കഥയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തെ ജനഹൃദയങ്ങളിലെത്തിക്കുന്നത്. സിനിമ ഇക്കാര്യത്തിൽ ദൃശ്യാഖ്യാനത്തെ (visual narration)യാണ് അവലംബിക്കുന്നത്. ഇതാണ്, സാഹിത്യമാധ്യമവും ചലച്ചിത്രമാധ്യമവും തമ്മിലുള്ള അടിസ്ഥാനപരമായ വ്യത്യാസം. ദൃശ്യഭാഷകൊണ്ട് മൂലകൃതിയെ വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നതിലും പകർത്തുന്നതിലും നേടിയ വിജയത്തിലാണ് അനുവർത്തനം ഒരു കലയായി മാറുന്നത്.

സാഹിത്യത്തിലും കലയിലുമെല്ലാം നടക്കുന്ന അനുകല്പനങ്ങൾ സവിശേഷമായ സർഗ്ഗാത്മക നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങളാണ്. മാധ്യമം മാറുന്നതിനനുസരിച്ച് ആഖ്യാന രീതിയ്ക്കും

## സ്ത്രൈണ ലാവണ്യത്തിന്റെ ശാരീരിക മാനങ്ങൾ - മലയാള ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളിൽ

പ്രൊഫ.ഡോ.എം.ആർ.പെല്ലി

ഭാഷയിലെ ഏറ്റവും ജനപ്രിയമായ കലാരൂപമാണ് ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ. പണ്ഡിത - പാമര ഭേദമെന്യേ ഏവരുടെയും ആസ്വാദനത്തിന് പാത്രീഭവിക്കുന്ന ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളുടെ കലാമൂല്യത്തെ കുറിച്ച് ഭിന്നാഭിപ്രായങ്ങളാണുള്ളത്. “കവിത, അഗാധമായ അനുഭവങ്ങൾ അനുവാചകനിലേക്കു പ്രക്ഷേപിക്കുവാനുള്ള ഏറ്റവും സാന്ദ്രമായ സംവേദനമാർഗ്ഗമാണ്. ജടിലതകൾക്കും പ്രാകൃതതകൾക്കുമെതിരെ ഉയർത്തപ്പെടുന്ന സാംസ്കാരിക പ്രതിരോധത്തിന്റെ പുതിയ സൗന്ദര്യമാണ്. കവിതയുടെ രൂപഭാവഘടനകളെ നൂറുമടങ്ങു വൃത്തികെട്ട രീതിയിൽ ലളിതവൽക്കരിക്കുന്നതിലൂടെ ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ മനുഷ്യാവസ്ഥയെ ഉപരിപ്ലവമായ സാമാന്യബോധത്തിന്റെ തലത്തിലേക്കു സങ്കോചിപ്പിക്കുന്നു.”<sup>1</sup> കവിത സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ തലങ്ങളിൽ സുവ്യക്തവും സുദൃഢവുമായ ഇടപെടലുകൾ നടത്തുമ്പോൾ ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ ഒരു തരം മാതികമായ സാന്നിധ്യമായി മാറുകയും സമൂഹത്തിന്റെ വീക്ഷണകോണുകളെ ഔദാസീന്യഭാവത്തിൽ ചുരുക്കിയെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നുവെന്നാണ് ഇവിടെ വിവക്ഷിക്കപ്പെടുന്നത്. ഇതിനൊരു മറുപുറമുണ്ട്. സമൂഹത്തിൽ കവിത ആസ്വദിക്കുകയും അതിനെ ഒരു സാംസ്കാരിക പ്രതിനിധാനം എന്ന രീതിയിൽ സമീപിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവരുടെ എണ്ണം തുലോം പരിമിതമാണ്. എന്നാൽ ചലച്ചിത്രാസ്വാദനത്തിന്റെ സ്ഥിതി വ്യത്യസ്തമല്ലേ?..... സാധാരണക്കാരന് സംഗീതത്തോടും കവിതയോടുമുള്ള അകലം ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളോടില്ല. അവന്റെ കാമനകളും ചിന്തകളും വികാരങ്ങളും അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു പൊതുമണ്ഡലമാണത്. പലപ്പോഴും അവന്റെ സാംസ്കാരിക സന്നിവേശവും സൗന്ദര്യാത്മകമായ കാഴ്ചപ്പാടുകളും അതിനെ ആധാരമാക്കിയാണു വികസിക്കുന്നത്. ഇതിൽ എത്രമാത്രം ശാസ്ത്രീയതയുണ്ടെന്നോ വസ്തുനിഷ്ഠതയുണ്ടെന്നോ ഉള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് രണ്ടാംസ്ഥാനം മാത്രമേയുള്ളൂ. നേരത്തേ പറഞ്ഞതുപോലെ സങ്കുചിതമോ ഉപരിപ്ലവമോ ആയ സൗന്ദര്യബോ



സിനിമയിലെ ശബ്ദ സാന്നിദ്ധ്യം മുതൽ സൈബർ സംസ്കാരം വരെയുള്ള പ്രബന്ധങ്ങൾ എഡിറ്റ് ചെയ്ത് പുസ്തക രൂപത്തിലാക്കിയതാണ് ഈ കൃതി. മലയാള സിനിമയിലെ രാഷ്ട്രീയം, മുസ്ലീം പ്രാതിനിധ്യം, മാന്ത്രിക പരിസരങ്ങൾ, സാഹിത്യവും സമൂഹവും, ലക്ഷദ്വീപ് ഭാഷയുടെ പ്രയോഗവും സാധുതയും, നവീന സിനിമ പ്രശ്ന വിചാരങ്ങൾ, സ്ത്രീശാക്തീകരണം, ന്യൂജനറേഷൻ സിനിമ എന്നിങ്ങനെ സിനിമയുടെ ഉള്ളുകളിലേക്ക് വെളിച്ചം വീശുന്ന ലേഖനങ്ങളാണ് ഈ പുസ്തകത്തിലുള്ളത്. ചലച്ചിത്രം എന്ന മാധ്യമത്തെ ഗൗരവമായി കാണുകയും പഠിക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്ത ഒരു കുട്ടി എഴുത്തുകാരനെ നമുക്കിവിടെ കാണാം.

സിനിമ

# ഭാഷയും വ്യാകരണവും

എഡിറ്റർമാർ :  
ഡോ.ആർ.രാജേഷ്  
ഡോ.പ്രദീപ് ഇറവൻകര



പ്രസിദ്ധീകരണം  
മലയാളവിഭാഗം  
എൻ.എസ്.എസ്.കോളേജ്, പന്തളം

വിതരണം: ലണ്ടൻ പബ്ലിഷേഴ്സ്, ന്യൂനാട്






# ചിത്രം

## ദാഷയുഗം വ്യാകരണവും

എഡിറ്റർമാർ :  
ഡോ.ആർ.രാജേഷ്  
ഡോ.പ്രദീപ് ഇറവൻകര

പ്രസിദ്ധീകരണം  
മലയാളവിഭാഗം  
എൻ. എസ്. എസ്. കോളേജ്, പന്തളം

വിതരണം:  ഉണർമ പബ്ലിഷേഴ്സ്, നൂറനാട്



ന

---

# സിനിമ, ഭാഷയും, വ്യാകരണവും

---

ക

Cinema Bhashyum Vyakaranavum

First Published - 2016

Type Setting : Bindhu.S.Nair

Cover Design : Aneesh, Variamballil, Haripad

Printing : Vibjyour, Kozhikodu

Copy Right : Reserved

Publishers

Department of Malayalam

N.S.S.College, Pandalam

Distributors

Unma Publishers, Noornadu

Price : Rs. 300/-

ISBN : 978-81-928481-1-3

സിനിമ, ഭാഷയും, വ്യാകരണവും

എഡിറ്റർമാർ  
ഡോ.ആർ.രാജേഷ്  
ഡോ.പ്രദീപ് ഇറവൻകര

പ്രസിദ്ധീകരണം  
പന്തളം എൻ.എസ്.എസ് കോളേജ്  
മലയാള വിഭാഗം

വിതരണം  
ഉണ്ണ പബ്ലിഷേഴ്സ്  
തൃശ്ശൂർ



**ഉള്ളടക്കം**

**പേജ് നമ്പർ**

1. ദൃശ്യപരവും സാംസ്കാരികവുമായ രൂപാന്തരീകരണം “ഒഥല്ലോ”യിൽ നിന്നും “കളിയാട്ട”ത്തിലേക്ക് - ഡോ.ആർ.ഭദ്രൻ, വിജി.എസ് & കാർത്തിക.എസ്.ബി.	1-12
2. മലയാള ചലച്ചിത്രങ്ങളിലെ സംസ്കൃതഗാനങ്ങൾ - രഞ്ജിത്ത് രാജൻ	13-17
3. ഗൾഫ് ജീവിതാവിഷ്കാരം മലയാള സിനിമയിൽ - ഷിന്റു പോൾ	18-22
4. മലയാളസിനിമയിലെ രാഷ്ട്രീയം - ഡോൺ ബോസ്കോ ജോസഫ്	23-26
5. മലയാളസിനിമകളിലെ മുസ്ലീം പ്രാതിനിധ്യം - ഷെറിൻ.പി.കെ.	27-33
6. ശബ്ദസാന്നിധ്യം - സിനിമയിൽ - റീന.ആർ.എസ്സ്	34-40
7. നവീന സിനിമ : പ്രശ്നവിചാരങ്ങൾ - ഡോ.ശ്രീദേവി.എസ്.	41-49
8. ചലച്ചിത്രസംഭാഷണങ്ങളുടെ സ്വാധീനം സാമൂഹികഭാഷണത്തിൽ - ശ്രീലക്ഷ്മി.എ.	50-53
9. ഫിലിം സൊസൈറ്റി പ്രസ്ഥാനവും മലയാള നവസിനിമയും - അനൂപ്.കെ.ആർ.	54-63
10. സൈബർ സംസ്കാരവും മലയാള സിനിമയും - സജി സാമുവൽ	64-67
11. സ്ത്രീ ശാക്തീകരണം ; ദൃശ്യഭാഷയുടെ സാധ്യതകൾ - സിന്ധു പി.എൻ.	68-74

12. സിനിമയും കമ്പോളവും: സാമൂഹിക ഭാഷാശാസ്ത്ര അപഗ്രഥനം - അജേഷ് കുമാർ. കെ.പി.	75-79
13. ജാപ്പനീസ് സിനിമ: സൗന്ദര്യാത്മക രാഷ്ട്രീയ മാനങ്ങൾ - ജെണിൻ. ജെ. ബി.	80-85
14. ഡോ. കെ.ജെ. യേശുദാസ്- ചലച്ചിത്രലോകത്തെ സമ്പന്നതാളം - ജോമോൾ ജോസ്	86 -90
15. മുഖ്യധാരാസിനിമ പകർന്നു നൽകുന്ന പാഠങ്ങൾ - റ്റിജോ തോമസ്	91 - 104
16. നവസിനിമയിലെ സ്ത്രീസാന്നിധ്യം - ജോർജ്ജ് അലോഷ്യസ്	105-112
17. മലയാളസിനിമയും സമൂഹവും: ഭാവുകതാ പരിണാമങ്ങളുടെ കഥ - ബ്ലെയ്സ് ജോണി	113-119
18. സിനിമ - സാഹിത്യവും സമൂഹവും ഡോ. ഗായത്രി. എൻ	120-123
19. സ്ത്രൈണ ലാവണ്യത്തിന്റെ ശാരീരിക മാനങ്ങൾ - മലയാള ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളിൽ - പ്രൊഫ.ഡോ.എം.ആർ.ഷെല്ലി	124 -135
20. പുതുമലയാള ചലച്ചിത്രഗാന സംസ്കാരം - മനോജ്കുമാർ. വി	136-159
21. ന്യൂ ജനറേഷൻ സിനിമ : വർത്തമാന കാലത്തിന്റെ കണ്ണാടി - രമ്യ. ആർ	160 -166
22. ലൈഫ് ഓഫ് പൈ - തിരക്കഥാ നിരീക്ഷണങ്ങൾ - അജീഷ് തോമസ്.	167-174
23. സിനിമയിലെ കാലത്തിന്റെ അടയാളപ്പെടുത്തൽ ('ഓം ശാന്തി ഓശാന'യിൽ) - ഡെയ്സി ഏബ്രഹാം	175-180
24. പത്തരാജൻസിനിമ പെൺമനസ്സിന്റെ പമ്പരച്ചുഴികൾ - ഡോ: സജിത്ത് ഏവുരേത്ത്	181 -190

25. മാന്ത്രിക പരിസരങ്ങൾ മലയാള സിനിമയിൽ -  
ഹരികൃഷ്ണൻ 191-194

26. ലക്ഷ്മിപി ദാഷയുടെ പ്രയോഗവും സാധുതയും  
മോസയിലെ കുതിരമിനുകൾ എന്ന സിനിമയിൽ -  
ബിമിർ.സി.എൻ 195-197

27. വെള്ളിത്തിരയിലെ കടമനീട്ട - ശാന്തിനി തോമസ് 198-204

28. വയലാറും മലയാളചലച്ചിത്രഗാനശാഖയും :  
പ്രണയഗാനങ്ങളെ മുൻനിർത്തി ഒരു പഠനം -  
പ്രിയങ്കാ ഗോവിന്ദ് 205-214

29. മിത്തിന്റെ പുനരാവിഷ്കാരം പെരുന്തച്ചനിൽ -  
വിജയലക്ഷ്മി പിള്ള.ആർ 215-222

30. നവതരംഗസിനിമ - ഡോ.ജി.ഗിരിജാദേവി 223-227

31. നവമാധ്യമങ്ങളും സിനിമയും - ഡോ. കെ. മിനി 228-240

32. ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ : ദൃശ്യം, ശരീരം, ആഖ്യാനം -  
സിന്ധു.കെ.കെ 241-250

33. മിത്തും സംസ്കാരവും ഞാൻ ഗന്ധർവ്വനിൽ -  
കൃഷ്ണാ അരവിന്ദ് 251-261

34. ചരിത്രവും ചലച്ചിത്രവും; ദൃശ്യഭാവനയുടെ  
ചരിത്രപഠനങ്ങൾ (1921 എന്ന് സിനിമയെ മുൻ  
നിർത്തി ഒരന്വേഷണം) - ഷഹന വി. എ 262-275

35. Re-tracking Gender and Sexual Identity:  
A Critique of Memories In March - Mr. Arun  
Ravi & Ms. Indu R. 276-280

36. ഹാസ്യവിഷ്കാരം തിരമലയാളത്തിൽ; ഒരു  
വിമർശനാത്മകപഠനം - നിത്യ. പി. വിശ്വം. 281-286

37. തന്മിയുടെ പാട്ടിലെ ദേശം - ഡോ.ആർ.രാജേഷ് 287-290

38. ചരിത്രം സഞ്ചരിച്ച ചലച്ചിത്രവേഷികൾ -  
അർച്ചനഹരികുമാർ 291-309

39. നവതലമുറ സിനിമ: ഭാഷയും കാഴ്ചയും -  
അർഷാദ് അഹമ്മദ്.എ & നടരാജൻ 310-316

40. രാമോജി ചലച്ചിത്രശാലയിലെ ഉത്തരാധുനിക  
ഭ്രമങ്ങൾ - ഡോ.രാഘവേഷ്.ആർ 317-323

41. 'വൈശാലി'യിലെ ബിംബസദൃശ്യങ്ങൾ -  
ഡോ. പ്രദീപ് ഇറവൻകര 324-331



## ദൃശ്യപരവും സാംസ്കാരികവുമായ രൂപാന്തരീകരണം “ഒഥല്ലോ”യിൽ നിന്നും “കളിയാട്ട”ത്തിലേക്ക്

ഡോ.ആർ.ഭദ്രൻ, വിജി.എസ് & കാർത്തിക.എസ്.ബി.

ലോകസിനിമയുടെ തന്നെ ഏറ്റവും ശക്തമായ പ്രവണതകളിലൊന്നാണ് സാഹിത്യാനുകല്പനം (Literary Adaptation) സിനിമയുടെ തുടക്കം മുതൽ ഇതു ദൃശ്യമായിട്ടുണ്ട്. നിലവിലുള്ള സാഹിത്യകൃതികളെ സിനിമയ്ക്കുപയോഗിക്കുന്ന പ്രക്രിയയാണിത്. ഒരു മാധ്യമത്തിൽ നിന്നും മറ്റൊരു മാധ്യമത്തിലേക്കുള്ള മാറ്റമാണ് അനുകല്പനം/അനുവർത്തനം (Adaptation) എന്ന വാക്കുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ സാഹിത്യപാരമ്പര്യത്തെയും ക്ലാസിക്കൽ വാങ്മയ സമ്പത്തുകളെയും ജനങ്ങളിൽ എത്തിക്കുക എന്നർത്ഥത്തിൽ സാഹിത്യാനുകല്പനത്തിന്റെ മഹിതമായ സേവനത്തെ പല ചിന്തകരും വാഴ്ത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ചലച്ചിത്രസന്ദർഭത്തിൽ ഒരു സാഹിത്യകൃതിയെ ചലച്ചിത്രമാക്കുക എന്നതാണ് അനുകല്പനം. സിനിമയ്ക്ക് ഒരു കഥ ആവശ്യമായതിനാൽ അത് സാഹിത്യകൃതികളിലേയ്ക്ക് സഞ്ചരിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. നോവൽ, നാടകം, കഥ, കവിത, യാത്രാവിവരണം, ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം തുടങ്ങിയ സാഹിത്യരൂപങ്ങളെ സിനിമ കഥയുടെ ആവശ്യത്തിലേയ്ക്കായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. നാടകം, നോവൽ, കഥ തുടങ്ങിയ സാഹിത്യരൂപങ്ങളും സിനിമയും അടിസ്ഥാനപരമായി കഥ പറയുകയാണ്, കഥയെ വ്യാഖ്യാനിക്കുകയാണ്. സാഹിത്യം വാക്കുകളിലൂടെ ആഖ്യാനം (verbal narration) നിർവ്വഹിച്ചുകൊണ്ടാണ് കഥയെ, കഥയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തെ ജനഹൃദയങ്ങളിലെത്തിക്കുന്നത്. സിനിമ ഇക്കാര്യത്തിൽ ദൃശ്യാഖ്യാനത്തെ (visual narration)യാണ് അവലംബിക്കുന്നത്. ഇതാണ്, സാഹിത്യമാധ്യമവും ചലച്ചിത്രമാധ്യമവും തമ്മിലുള്ള അടിസ്ഥാനപരമായ വ്യത്യാസം. ദൃശ്യഭാഷകൊണ്ട് മൂലകൃതിയെ വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നതിലും പകർത്തുന്നതിലും നേടിയ വിജയത്തിലാണ് അനുവർത്തനം ഒരു കലയായി മാറുന്നത്.

സാഹിത്യത്തിലും കലയിലുമെല്ലാം നടക്കുന്ന അനുകല്പനങ്ങൾ സവിശേഷമായ സർഗ്ഗാത്മക നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങളാണ്. മാധ്യമം മാറുന്നതിനനുസരിച്ച് ആഖ്യാന രീതിയ്ക്കും

### പുതുമലയാള ചലച്ചിത്രഗാന സംസ്കാരം

മനോജ്കുമാർ, വി

മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ സമസ്ത മേഖലകളിലും നിർണ്ണായകമായ ഒരു ചാലകശക്തിയായി ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു കാലഘട്ടമാണ് നിലനിൽക്കുന്നത്. ആശയവിനിമയത്തിനുള്ള ശക്തമായ ഉപാധിയായി ദൃശ്യഭാഷ പതിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ദൃശ്യഭാഷയുടെ മുഴുവൻ സാധ്യതകളും പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു വ്യവഹാരരീതിയായി സിനിമ എന്ന മാധ്യമം ഔന്നത്യം പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു.

#### സിനിമ - പ്രേക്ഷകന്റെ കല

സിനിമ എന്ന ദൃശ്യകലയുടെ സ്വാധീന മാതികലോകത്തിലാണ് ഇന്നു ലോകം എന്നുള്ളത് അവാസ്തവമല്ല. സിനിമ പോലെ മനുഷ്യരെ സ്വാധീനിച്ച - സ്വാധീനിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മറ്റൊരു കലാരൂപം ഇല്ലതന്നെ. തിയേറ്ററുകളിൽപ്പോയി സിനിമ ആസ്വദിച്ചിരുന്ന പഴയ ശീലത്തിൽ നിന്നും മാധ്യമസങ്കല്പത്തിലുണ്ടായ അഭ്യുതവളർച്ച ഈ ദൃശ്യകലയെ ഇന്നു നമ്മുടെ സ്വീകരണമുറിയിലെത്തിച്ച് ആസ്വദിക്കുന്ന പുതിയ ശീലത്തിലേയ്ക്കു വഴിമാറിയിരിക്കുന്നു. അതായത് പ്രേക്ഷകന്റെ സ്വന്തം ഇടങ്ങളിലേക്ക് സിനിമ ചുവടുമാറ്റം നടത്തിയിരിക്കുന്നു. തുടക്കം മുതൽ ഒടുക്കം വരെ ഒരേ യൊരിരുപ്പ് ഇരുന്ന് സിനിമ വീക്ഷിച്ചിരുന്ന പഴയ ദൃശ്യാനുഭവത്തിൽ നിന്നും സിനിമയിലെ ഇഷ്ടമുള്ള ഭാഗങ്ങൾ മാത്രം ഇഷ്ടമുള്ള സമസൗകര്യം കാഴ്ചക്കാരനുമായിരിക്കുന്നു. ഇത് സിനിമയെന്ന കലയെ തകർക്കുമെങ്കിലും സിനിമയെന്ന മാധ്യമത്തെ പുഷ്ടിപ്പെടുത്തുന്നു. വേണ്ടത് മാത്രം കാണാനും വേണ്ടാത്തത് ഒഴിവാക്കാനുമുള്ള സാതന്ത്ര്യം കാഴ്ചക്കാരന്റെ കൈകളിൽ എത്തിനിൽക്കുമ്പോൾ സിനിമ എന്തെന്നു തീരുമാനിക്കാനും നിർവചിക്കാനുമുള്ള അധികാരം പ്രേക്ഷകനു ലഭിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഇന്നു സിനിമയെ വിലയിരുത്തുന്നതും നിയന്ത്രിക്കുന്നതും പ്രേക്ഷകൻ തന്നെയാണ്. സിനിമ സംവിധായകന്റെ കല എന്ന ലേബലിൽ നിന്നും ചുവടുമാറ്റി, കൂട്ടായ്മയുടെ വിജയം എന്ന ഉദ്ഘോഷണ



സിനിമയിലെ രാഷ്ട്ര സാന്നിദ്ധ്യം മുതൽ സൈബർ സംസ്കാരം വരെയുള്ള പ്രബന്ധങ്ങൾ എഡിറ്റ് ചെയ്ത് പുസ്തക രൂപത്തിലാക്കിയതാണ് ഈ കൃതി. മലയാള സിനിമയിലെ രാഷ്ട്രീയം, മുസ്ലീം പ്രാതിനിധ്യം, മാന്ത്രിക പരിസരങ്ങൾ, സാഹിത്യവും സമൂഹവും, ലക്ഷ്മിപി രാഷ്ട്രയുടെ പ്രയോഗവും സാധുതയും, നവീന സിനിമ പ്രശ്ന വിചാരങ്ങൾ, സ്ത്രീശാക്തീകരണം, ന്യൂജനറേഷൻ സിനിമ എന്നിങ്ങനെ സിനിമയുടെ ഉള്ളുകളിലേക്ക് വെളിച്ചം വീശുന്ന ലേഖനങ്ങളാണ് ഈ പുസ്തകത്തിലുള്ളത്. ചലച്ചിത്രം എന്ന മാധ്യമത്തെ ഗൗരവമായി കാണുകയും പഠിക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്ത ഒരു കുട്ടി എഴുത്തുകാരൻ നമുക്കിവിടെ കാണാം.


# സിനിമ രാഷ്ട്രയും വ്യാകരണവും

എഡിറ്റർമാർ :  
ഡോ.ആർ.രാജേഷ്  
ഡോ.പ്രദീപ് ഇറവൻകര



  
 ISBN 978-81-928461-1-3

പ്രസിദ്ധീകരണം  
 മലയാളവിഭാഗം  
 എൻ.എസ്.എസ്.കോളേജ്, പന്തളം

വിതരണം:  ഉണർമ പബ്ലിഷേഴ്സ്, ന്യൂനാട്



# മഞ്ഞിൽ വീരിയാഞ്ഞ പട്ടകാൾ

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം

എഡിറ്റർ

സജി കരിങ്ങാല





# മഞ്ഞിൽ വിരിയാഞ്ഞ പൂക്കൾ

സിനിമ അനുഭവം പഠനം

**PATRICIA JOHN**  
Asst. Professor  
Dept. Of Malayalam  
F.M.S. College  
Kollam



Malayalam language  
**Manjil Viriyanja Pookkal**  
**Cinema Anubhavam Padanam**  
Study

Edited  
Saji Karingola

Publishers  
**HARISRI PUBLICATIONS**  
an imprint of AARRO BOOKS  
Mathruka Nagar-127  
Uliyacovil P.O., Kollam-691 019  
Phone : 0474-2745381  
E mail : harisripub@gmail.com  
www.harisripublications.com

First Edition : 2016 June  
Copy Editor : Unnikrishnan Uliyacovil  
Cover Design : Jothy Sankar, 9544420896  
Typeset in ML-Revathi by  
Sunitha DTP centre  
Jawahar Jn., Kollam  
Printing : Sujilee Printers, Kollam  
rights reserved

Disclaimer  
any part of this publication may be reproduced,  
stored in or introduced into a retrieval system,  
or transmitted in any form, or by any means, electronic,  
mechanical, photocopying, recording or otherwise  
with the prior written permission of the author and publisher only

ISBN 81-88192-02-3

Price : Rs. 210.00  
SL No.32 -1000-18.6 SPB/NS 07/16

# മഞ്ഞിൽ വിരിയാഞ്ഞ പൂക്കൾ

സിനിമ അനുഭവം പഠനം

എഡിറ്റർ

സജി കുറുപ്പൻ



ഹരിശ്രീ പബ്ലിക്കേഷൻസ്

ഉളിയക്കോവിൽ, കൊല്ലം

## ഉള്ളടക്കം

അവതാരിക ഡോ.ബിയാട്രിക്സ് അലക്സിസ്	9
മലയാളസിനിമയുടെ സഞ്ചാരവഴികൾ ഡോ. ടി. അനിതകുമാരി	11
ചലച്ചിത്ര പഠനങ്ങൾ ഡോ. ജോസ് കെ. മാനുവൽ	30
കാഴ്ചയിലെ സ്ഥലഭാവനകൾ : ചില വിചാരങ്ങൾ ഡോ. ഒ.കെ. സന്തോഷ്	50
ന്യൂ ജനറേഷൻ സിനിമ നിബുലാൽ വെട്ടൂർ	58
മതാത്മകത, മുസ്ലീംസ്വത്വബോധം: മലയാള സിനിമയിൽ സഖരിയ റ്റി.	66
‘ജസരി’ മലയാള സിനിമയിൽ ഷമീർ സി.എൻ.	76
പുതുസിനിമ പ്രതിപാദ്യം വിശകലനം ജോർജ്ജ് അലോഷ്യസ്	82
കമ്മട്ടിപ്പാടത്തെ ബാലനും ഗംഗനും ഡൈഷണിക് ഭാഷാശാസ്ത്രവായന ഡോ. സംപ്രീത കെ.	87
ഗുൽമോഹർ : പെൺകാഴ്ചയുടെ ജാലാമുഖങ്ങൾ ഡോ.എം. എസ്. സുചിത്ര	96
മഞ്ജുവാര്യരുടെ രണ്ടാംവരവ് ഉന്നയിക്കുന്ന സമസ്യകൾ ലീമ വി.കെ.	101
ഗദ്ദാമ : പ്രവാസി ജീവിതത്തിന്റെ നേർകാഴ്ച റ്റിയ മറിയം ജേക്കബ്	105
അന്ധകാലത്തെ ഇത്തിരിവെട്ടം ‘പാസഞ്ചർ’ എന്ന സിനിമയിലെ സമകാലികലോകം ഡോ. ആർ.എസ്. ജയ	110



ചാപ്പാകുറിശ്ശി : ദൃശ്യചാരതയുടെ രാഷ്ട്രീയം  
ഐശ്വര്യ എം. 78

പത്തൊമ്പതി : അടക്കിവയ്ക്കപ്പെട്ട ഹൈന്ദവീകര  
പ്രൊഫ. ജോൺ 126

✓ വയലാർ പാടുന്നു  
✓ ഡോ. ഷൈലി എം.ആർ. 131

വൈശാലി : ദൃശ്യവിഷ്കാരത്തിന്റെ വിശ്വലോകങ്ങൾ  
ഡോ. എസ്. അജയലോഷ് 146

ദൈവത്തോടു ചേർന്നവർ: ദൃശ്യചാരത്തിന്റെ വോട്ട് മുഖം  
ഡോ. ടി. ജെയിംസ് 154

സ്മൃതി കഥാപാത്രസൃഷ്ടി അടുർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ സിനിമകളിൽ  
ബിന്ദു എസ്. 167

വൈശാലി : എം.ടി.യുടെ വോട്ട് തിരക്കഥ  
വിനോദ് എൽ. 176

ദളിത് സ്വത്വവിഷ്കാരം സിനിമയിൽ  
അനുപണിക്കർ 187

തമിഴ് ദേശീയതയും തമിഴ് സിനിമയും  
അഞ്ജലി എ. 197

സിനിമ യഥാർത്ഥ്യബോധത്തിന്റെ നേർകാഴ്ചകൾ  
റ്റി. തുഷാർ 206

**അനുഭവം**

മഞ്ഞിൽ വിരിയാഞ്ഞപ്പോൾ  
ജോൺ ജെ. 211

# മലയാളസിനിമയുടെ സഞ്ചാരവഴികൾ

ഡോ. ടി. അനിതകുമാരി

'മോഹനിദ്രയുടെ കല' എന്ന് റൊളാങ് ബാർത് വിശേഷിപ്പിച്ച സിനിമയുടെ ചരിത്രം 1895 ലെ ലൂമിയർ ബ്രദേഴ്സിൽ ആരംഭിക്കുന്നു. 1896 ൽ ഇവർ ഇന്ത്യയിൽ സിനിമ പ്രദർശിപ്പിച്ചു. തുടർന്ന് ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യത്തെ നിശ്ശബ്ദ കഥാചിത്രമുണ്ടായി (1913). പതിനഞ്ചു വർഷത്തിനുശേഷം മലയാളത്തിൽ 'വിഗതകുമാരൻ' എന്ന ആദ്യ നിശ്ശബ്ദ ചലച്ചിത്രം പ്രദർശനത്തിനെത്തി (1928). തിരുവനന്തപുരത്തെ കാപ്പിറ്റോൾ തിയേറ്ററിലായിരുന്നു വിഗതകുമാരന്റെ ആദ്യപ്രദർശനം (1928 നവംബർ 7). മലയാള ചലച്ചിത്ര ചരിത്രത്തിന് എട്ടരപതിറ്റാണ്ടിന്റെ ദൈർഘ്യമാണുള്ളത്. ലോകസിനിമയുടെ ചരിത്രവുമായി തട്ടിച്ചുനോക്കുമ്പോൾ ഇതു നിസ്സാരമല്ല. ഈ കാലഘട്ടത്തിനിടയിൽ ലോകസിനിമ പിന്നിട്ട എല്ലാ സാങ്കേതിക പരീക്ഷണങ്ങളും മലയാളസിനിമയിലും പരീക്ഷിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. നിശ്ശബ്ദസിനിമ മുതൽ 16 എം.എം., 35 എം.എം., സിനിമാസ്കോപ്പ്, 3-ഡി, ഡിജിറ്റൽ തുടങ്ങിയുള്ള എല്ലാ നൂതന സാങ്കേതികവിദ്യകളും പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ട മലയാളസിനിമയിൽ 2015 ഡിസംബർ വരെ ഏകദേശം നാലായിരത്തി അഞ്ഞൂറോളം ചിത്രങ്ങളാണ് നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടത്.

# പത്തേമാരി : അടക്കിവയ്ക്കപ്പെട്ട ലൈംഗികത പെട്രീഷ്യ ജോൺ

പ്രവാസ ജീവിതത്തിന്റെ നേർക്കാഴ്ചകൾ അടയാളപ്പെടുത്തിയ ശ്രദ്ധേയമായ ഒരു സിനിമയാണ് ~~പി.കെ. പ്രകാശ സംവിധാനം~~ **ലൈംഗികത** നിർവ്വഹിച്ച് 2015 ൽ പുറത്തിറങ്ങിയ പത്തേമാരി. അറുപത് എഴുപത് കാലഘട്ടത്തിൽ മലയാളക്കരയാകെ പടർന്നുപിടിച്ച 'ഗൾഫ് ബൂം', എങ്ങനെയാണ് സമൂഹത്തിന്റെ താഴേത്തട്ടിൽ ജീവിക്കുന്ന ഒരു സാധാരണക്കാരന്റെ ജീവിതത്തെ മാറ്റിമറിച്ചത് എന്ന് ചിത്രം വിശദമായി ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. കേവലമായ സാമ്പത്തികനേട്ടവും അതിനെത്തുടർന്നുണ്ടാകുന്ന കുടുംബഭദ്രതയും, സാമ്പത്തികസ്രോതസിനെ ചുറ്റിപ്പറ്റി പരാദരുപേണ നിൽക്കുന്ന ബന്ധുക്കളും എല്ലാം പ്രത്യക്ഷത്തിൽ ഈ ചിത്രം അനാവരണം ചെയ്യുന്നുണ്ടെങ്കിലും പരോക്ഷമായി ലൈംഗികതയും അതിന്റെ സ്വയം ഭൂവായ അടിച്ചമർത്തലുകളും അതിനെത്തുടർന്ന് സംജാതമാവുന്ന ഉൾസംഘർഷങ്ങളും ഈ ചിത്രം പ്രേക്ഷകർക്കുമുമ്പിൽ വയ്ക്കുന്നുണ്ട്. പ്രവാസിയുടെ നേട്ടങ്ങൾ എന്ന് അവന്റെ നഷ്ടപ്പെടലുകൾക്ക് നൽകേണ്ടിവരുന്ന വിലയാണ് എന്ന് ഈ ചിത്രം കാണുന്ന ഏതൊരാൾക്കും ബോധ്യമാകും. ഈ നഷ്ടപ്പെടലുകളിൽ നാടും നാടിന്റെ ഗൃഹാതുരത്വമുണർത്തുന്ന ഓർമകളും



മാത്രമല്ല ഉള്ളത്, കുടുംബജീവിതത്തിന്റെ ഉറപ്പുമൂലവും, ലൈംഗിക സംതൃപ്തിയും എല്ലാം ഈ നഷ്ടപ്പെടലുകളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു.

പള്ളിക്കൽ നാരായണൻ എന്ന മുഖ്യകഥാപാത്രം വളരെ ചെറു പ്രായത്തിൽ തന്നെ കുടുംബത്തിന്റെ പ്രാരാബ്ധം ഏറ്റെടുത്ത് ഒരു പാട് സ്വപ്നങ്ങളുമായി ഗൾഫിലേക്ക് യാത്രതിരിക്കുന്ന ഒരാളാണ്. സ്വന്തം കുടുംബത്തിന്റെ സുഖവും സമൃദ്ധിയും സ്വപ്നം കണ്ട അയാൾ വരും വരായ്കകളെക്കുറിച്ച് പോലും ആലോചിക്കാതെ ചേറ്റുവ കടപ്പുറത്ത് നിന്ന് സുഹൃത്തിനോടൊപ്പം വേലായുധൻ എന്നയാളുടെ പത്തേമാതിരിൽ യാത്ര പുറപ്പെടുകയാണ്. ഒരുപാട് പ്രതിബന്ധങ്ങളും പ്രകൃതിയുടെ ക്രൂരഭാവങ്ങളും മറികടന്ന് ഗൾഫിൽ എത്തിച്ചേരുന്ന അയാളെ കാത്തിരുന്നത് മരുഭൂമിയുടെ വറ്റിവരണ്ട കാഴ്ചകളും കഷ്ടപ്പാടുകളുമായിരുന്നു അധാനിയായ നാരായണൻ പ്രതികൂല സാഹചര്യങ്ങൾക്കിടയിൽ നിന്നും സാവധാനം ഒരു ജീവിതം കരുപ്പിടിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. എന്നാൽ കല്യാണം കഴിഞ്ഞ തിനു ശേഷമുള്ള കാലഘട്ടത്തിൽ പള്ളിക്കൽ നാരായണന്റെ മനസംഘർഷങ്ങൾ പുതിയൊരു തലത്തിലേക്ക് രൂപാന്തരം പ്രാപിക്കുന്നത് നമുക്ക് കാണാൻ സാധിക്കും. സ്വന്തം ഭാര്യയുടെ ശബ്ദം കേൾക്കാനായി ടെലിഫോണിനു മുൻപിൽ തന്റെ ഉഴും കാത്ത് നിൽക്കുന്ന സീനിൽ കല്യാണശേഷം ഭാര്യയെ പിരിഞ്ഞ് വർഷങ്ങൾ നിൽക്കേണ്ടി വരുന്ന ഒരാളുടെ ആത്മസംഘർഷവും, സ്വന്തം സ്വപ്നങ്ങളും, ഒന്നു കാണണമെന്നുള്ള ആഗ്രഹവും ഒരു പലചരക്കു കടയിലെ ഫോണിലൂടെ പതിഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ ഭർത്താവിനെ അറിയിക്കുന്ന ഭാര്യയേയും കാണാൻ സാധിക്കും. കല്യാണ ശേഷം, അമ്മയുടേയും സഹോദരിമാരുടേയും കാര്യങ്ങൾക്കു പുറമേ സ്വന്തം കുടുംബം എന്ന സ്വപ്നം കൂടി പള്ളിക്കൽ നാരായണന്റെ മനസിനെ മറിക്കുന്നു. ഭർതൃവീട്ടിൽ ഭൗതികമായ സുഖസൗകര്യങ്ങൾക്കിടയിലും ഭർത്താവിന്റെ സാമീപ്യം ഫോണിലൂടെയും കത്തിലൂടെയും മാത്രം അനുഭവിക്കാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട വീട്ടമ്മയായും നാരായണന്റെ ഭാര്യ മാറുന്നു.

വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം അവധിക്ക് നാട്ടിലെത്തുന്ന നാരായണനെ കാണാൻ അമ്മയും സഹോദരിമാരുമൊക്കെ റോഡിനരികിലേക്ക് ഓടിയെത്തുന്നെങ്കിലും നാരായണന്റെ ഭാര്യ യാഥാസ്ഥിതികമായ വീട്ടിലെ

സജി കരിങ്ങോല



ഒരു ഭർത്തുവതിയെപ്പോലെ പൂമുഖത്തെ തൂണിനു പിന്നിൽ മറഞ്ഞു നിൽക്കുകയാണ്. അവൾക്ക് ഭർത്താവിനെ ഓടി വന്നു കാണാൻ ആഗ്രഹമില്ലാത്തതില്ല മറിച്ച് ഭർത്തുവീട്ടിൽ ഏറ്റവും അനുസരണയോടും അടക്കത്തോടും കഴിയേണ്ടവളാണ് സ്ത്രീ എന്ന കേരളത്തിലെ സാമാന്യപൊതുബോധമായിരിക്കണം അവിടെ പ്രതിഫലിച്ച് കാണുന്നത്. രഹസ്യമായി അവളുടെ കൈതട്ടി അകത്തേക്ക് വരാൻ ആംഗ്യം കാണിക്കുകയാണ് നാരായണൻ ചെയ്തത്. വർഷങ്ങൾ അകന്നിരുന്നിട്ടും ഭാര്യയ്ക്കും ഭർത്താവിനും അവരുടെ സ്വകാര്യങ്ങളും ദുഃഖങ്ങളും വിശേഷങ്ങളും പങ്ക് വയ്ക്കാൻ കിടപ്പു മുറിയെത്തന്നെ ആശ്രയിക്കേണ്ടി വരുന്നു.

അടക്കി വയ്ക്കേണ്ടി വരുന്ന ലൈംഗികത വർഷങ്ങൾ കഴിയുന്വോഴേക്കും സ്വത്വബോധത്തിന്റെ ഒരംശം തന്നെയായി മാറുന്നത് സിനിമയുടെ തുടർന്നുള്ള ഭാഗങ്ങളിൽ കാണാൻ സാധിക്കും. തുടർച്ചയായി അകന്നിരിക്കേണ്ടി വരുന്ന അവസ്ഥ അവർക്കിടയിൽ ലൈംഗികതയ്ക്കും പ്രണയത്തിനും ഉണ്ടാകേണ്ട ഒരു സ്ഥാനം ക്രമേണ സാമൂഹിക ക്രമത്തിനും, സാമ്പത്തിക അഭ്യൂന്നതിക്കും, പ്രയോഗിക മാറ്റത്തിനും വേണ്ടി വഴി മാറുന്നു. അതിനാൽത്തന്നെ ഇനി ഗൾഫിലേക്ക് താൻ തിരിച്ച് പോകുന്നില്ല എന്ന് പിൽക്കാലത്ത് നാരായണൻ കിടപ്പുമുറിയിൽ വച്ച് ഭാര്യയോട് പറയുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ആദ്യത്തെ പ്രതികരണം, ഇത്തരമൊരു ലൈംഗിക പരിണാമത്തിന്റെ സ്വാഭാവിക സാധ്യതയെ ഉദ്ദീപിപ്പിക്കുന്നു. താൻ ഇത്രയും കാലം ഒരു ഗൾഫ്കാർന്റെ ഭാര്യയായെങ്കിലും ജീവിച്ചുവെന്നും ഇനി തനിക്ക് അങ്ങനെ ജീവിക്കാൻ പറ്റില്ലെന്നുമുള്ള വിലാപം ആ ലൈംഗികമരവിപ്പ് സ്വാഭാവികമായി പ്രായോഗിക വാദത്തിലേക്ക് വഴി തെളിച്ചു എന്നതിന് ഉത്തമോദാഹരണമാണ്. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ഫോണിൽ വിളിക്കുമ്പോൾ നാരായണനെ ഒന്നു കാണണം എന്നു വിലപിക്കുന്ന ഭാര്യയിൽ നിന്നുമുള്ള ഈ മാറ്റം ഇതിനെ സാധ്യകരിക്കുന്നു. പിന്നീട് മനസ്സുമാറി നാരായണൻ ഗൾഫിലേക്ക് പോകാൻ തീരുമാനിക്കുമ്പോൾ അക്കാലം ഭാര്യയായ നളിനിയോട് അവതരിപ്പിക്കുന്നതു തന്നെ "ഇനി നിനക്കു സന്തോഷമുള്ളൊരു കാര്യം പറയാൻ പോകുന്നു" എന്ന് പറഞ്ഞു കൊണ്ടാണ്. സ്വന്തം കുട്ടികളുടെകാര്യവും നാത്തുന്റെ മകളുടെ കല്ലുറപ്പും ഉൾപ്പെടെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ കൊണ്ട് നളിനി സദാസമയവും പ്രവർത്തന നിരതയായപ്പോൾ സന്തമായി ഒരു വീട് പടു

സജി കരിങ്ങോല

ത്തുയർത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യവുമായി നാരായണനും തന്റെ വ്യക്തിജീവിതത്തിലെ അസംതൃപ്തമായ സാഹചര്യങ്ങളെ നേരിടാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

സിനിമയുടെ അവസാനഭാഗങ്ങളിൽ വാർദ്ധക്യത്തിലെത്തിയ നാരായണനും നളിനിയും യഥാർത്ഥത്തിൽ തങ്ങൾക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ട പ്രണയവും ലൈംഗിക ജീവിതവും അയവിറക്കുന്നു. ഫോൺ വിളിക്കുമ്പോൾ താനെന്താ കൊടുത്തയക്കേണ്ടത് എന്ന നാരായണന്റെ ചോദ്യത്തിന്, നാരായണൻ ഇട്ടു ഷർട്ട് അലക്കാതെ കൊടുത്തയക്കാൻ നളിനി പറയുന്നു. നാരായണന്റെ വിയർപ്പും ശരീരത്തിന്റെ മണവും ചൂടുമെല്ലാം തനിക്ക് വേണ്ടിയിരുന്ന സമയങ്ങളിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടതിനെ യോർത്തുള്ള നെടുവീർപ്പ് അവരുടെ മുഖത്തു കാണാം. എന്നാൽ കുറച്ചു കൂടി പകതയാർന്ന രീതിയിൽ, അഥവാ ഗൾഫിലെ സമാന ജീവിതങ്ങളിൽ നിന്ന് കണ്ടുപഠിച്ച അനുഭവങ്ങളിൽ നിന്ന് ഉൾക്കാഴ്ചയോടെ, നാരായണൻ നളിനിയുടെ ഈ ആവശ്യത്തെ ചിരിച്ച് തള്ളുന്നു. തന്റെ ഈ ജന്മത്തിലെ ജീവിതം ഇങ്ങനെയൊക്കെയായിത്തീരും എന്ന് നേരത്തെ അറിവുണ്ടായിരുന്ന ഒരു ജ്ഞാനിയുടെ ഭാവമായിരുന്നു നാരായണന് അന്നേരമുണ്ടായിരുന്നത്. തുടർന്ന് നാരായണന്റെ ഹൃദയാഘാതം മൂലമുണ്ടായ മരണത്തിൽ അവസാനിക്കുന്ന ഭാവങ്ങളിൽ നമുക്ക് ഇത്തരത്തിൽ സ്വത്വത്തിന്റെ ഒരംശം തന്നെ മറ്റുള്ളവർക്ക് വേണ്ടി ജീവിച്ചു മരിച്ച നാരായണനേയും അതിന് മുകസാക്ഷിയായി ജീവിക്കാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട നളിനിയേയും കാണാൻ സാധിക്കും.

വിവാഹം എന്നത് ഒരു സാമൂഹിക സ്ഥാപനമാണ്. സ്വത്വത്തിന്റെ അടിയാറാണ് അത് വ്യക്തിയിൽ നിന്നുമാവശ്യപ്പെടുന്നത്. പ്രവാസ ജീവിതം മൂലം അകന്നുകഴിയേണ്ടി വരുന്ന ഭാര്യ ഭർത്താക്കന്മാർക്കിടയിൽ ഇത്തരം സ്വത്വത്തിന്റെ അടിയാറവ് കൂടുതൽ ആഴവും പരപ്പുമുള്ളതായിത്തീരുന്നു. സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക ലാഭങ്ങൾക്കുവേണ്ടി അസംതൃപ്തമായ ഇത്തരം ഒരു ലൈംഗിക ജീവിതം നയിക്കുക വഴി തീർത്തും അപരമായ സ്വത്വബോധത്തിന്റെ അസാഭാവിക പരിണാമം ക്ഷൈപ്രപ്പെടുന്നു. ഈ സ്വത്വബോധത്തിന്റെ അസാഭാവിക പരിണാമം പത്തേമാരി എന്ന ചിത്രം പരോക്ഷമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. കേരളത്തിലെ വലിയൊരു ശതമാനം വരുന്ന യാഥാസ്ഥിതിക പ്രവാസി കുടുംബങ്ങളെ അത് പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു. സർഗാത്മകതയു

സജി കരിങ്ങോല



ടേയും സ്വാഭാവികമായ ലൈംഗികതയുടേയും വ്യക്തിനിഷ്ഠതാൽപ  
 ര്യങ്ങളുടേയും ബലിയറയാണ് ഓരോ വിവാഹവേദിയുമെന്നാണ്  
 പൊതുവിൽ വിവക്ഷിക്കപ്പെടുന്നത്. അതിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന അധി  
 കാരപാഠങ്ങളും സാമ്പത്തിക പരിഗണനകളും വെളിപ്പെടുമ്പോൾ  
 മാത്രമാണ് നീക്കുപോക്കുകളില്ലാത്ത സങ്കീർണതകൾ അവർക്കു  
 മുന്നിൽ തെളിയുന്നത്. പാരമ്പര്യ കേരളീയ വിവാഹങ്ങളിലെ  
 സ്ത്രീയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ജീവിതം മുഴുവൻ ഒരു സഹനമോ  
 വിട്ടുകൊടുക്കലോ കീഴടങ്ങലോ ആണ് സമൂഹം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്.  
 ഈ സിനിമയിലെ നളിനിയും സ്വാഭാവികമായി സമൂഹം പ്രതീക്ഷി  
 ക്കുന്ന അത്തരം കാര്യങ്ങളിലേക്ക് തന്റെ വിവാഹേതര ജീവിതം  
 സമർപ്പിക്കുന്നു. പ്രവാസിയാലേ ഭർത്താവായതിനാൽ നളിനി ഇത്തരം  
 സമർപ്പിക്കലുകളിൽ തന്റെ ലൈംഗികതയും കൂടി ഉൾപ്പെടുത്താൻ  
 നിർബന്ധിതയാവുന്നു. ഇത്തരത്തിൽ സാമ്പത്തിക- സാമൂഹികമായ  
 താൽപര്യങ്ങൾക്കു വേണ്ടി പരസ്പരം അകന്നു കഴിയേണ്ട ദമ്പതി  
 കൾക്കിടയിൽ എപ്രകാരമാണ് അടക്കി വയ്ക്കപ്പെടുന്ന ലൈംഗികത  
 വ്യക്തി പരിണാമത്തിന്റെ സ്വാഭാവികതക്ക് തടസമാകുന്നത് എന്നു  
 പത്തേമാരി എന്ന ചിത്രം നമുക്കു കാണിച്ചു തരുന്നു.

**പ്രബന്ധരചയിതാക്കൾ**

ഡോ. ബിയാട്രിക്സ് അലക്സിസ്

മലയാളവിഭാഗം മുൻമേധാവി, ഫാത്തിമ മാതാ ഓട്ടോണമസ് കോളേജ്, കൊല്ലം.

ഡോ. ടി. അനിതകുമാരി

പ്രൊഫസർ, സാഹിത്യവിഭാഗം, മലയാളസർവ്വകലാശാല, തിരുർ.

ഡോ. ജോസ് കെ. മാനുവൽ

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, സ്കൂൾ ഓഫ് ലെറ്റേഴ്സ്, മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല, കോട്ടയം.

ഡോ. ഒ.കെ. സന്തോഷ്

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മദിരാശി സർവ്വകലാശാല, ചെന്നൈ.

നിബുലാൽ വെട്ടൂർ

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, സെന്റ് തോമസ് കോളേജ്, പത്തനംതിട്ട.

സഖരിയ റ്റി.

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, ഗവൺമെന്റ് കോളേജ്, ആറ്റിങ്ങൽ.

ഷമീർ സി.എൻ.

ഗവേഷകൻ, മദിരാശി സർവ്വകലാശാല, ചെന്നൈ.

ജോർജ്ജ് അലോഷ്യസ്

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, ഗവൺമെന്റ് കോളേജ്, കട്ടപ്പന.

സംപ്രീത കെ.

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, ആശാൻ മെമ്മോറിയൽ കോളേജ് ഓഫ് ആർട്സ് & സയൻസ്, ചെന്നൈ.

ഡോ. എം.എസ്. സുചിത്ര

അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ, ശ്രീനാരായണ കോളേജ്, കൊല്ലം.

ലീമ വി.കെ.

ഗവേഷക, കാതോലിക്കേറ്റ് കോളേജ്, പത്തനംതിട്ട.

റ്റിയ മറിയം ജേക്കബ്

ഗവേഷക, കാതോലിക്കേറ്റ് കോളേജ്, പത്തനംതിട്ട.

ഡോ. ആർ.എസ്. ജയ

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, ശ്രീനാരായണ വിമൺസ് കോളേജ്, കൊല്ലം.

സജി കരിങ്ങോല

ഐശ്വര്യ എം  
ഗവേഷക, കാതോലിക്കേറ്റ് കോളേജ്, പത്തനംതിട്ട.

പെട്രീഷ്യ ജോൺ  
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, ഫാത്തിമ മാതാ ആട്ടോണമസ് കോളേജ്, കൊല്ലം.

ഡോ. ഷെല്ലി എം.ആർ.  
മലയാളവിഭാഗം മേധാവി, ഫാത്തിമ മാതാ ആട്ടോണമസ് കോളേജ്, കൊല്ലം.

ഡോ. എസ്. അജയലോഷ്  
അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ, ശ്രീനാരായണ കോളേജ്, കൊല്ലം.

ഡോ. ജി. ജെയിംസ്  
മലയാളവിഭാഗം മുൻമേധാവി, ഫാത്തിമ മാതാ ആട്ടോണമസ് കോളേജ്, കൊല്ലം.

ബിന്ദു എസ്.  
ഗവേഷക, കാതോലിക്കേറ്റ് കോളേജ്, പത്തനംതിട്ട.

വിനോദ് എൽ.  
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, സെന്റ് ജോൺസ് കോളേജ്, അഞ്ചൽ.

വിനോദ് എൽ.  
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, സെന്റ് ജോൺസ് കോളേജ്, അഞ്ചൽ.

അനു പണിക്കർ  
ഗവേഷക, കാതോലിക്കേറ്റ് കോളേജ്, പത്തനംതിട്ട

റ്റി. തുഷാദ്  
ഗവേഷകൻ, കേരള സർവ്വകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം.

ജോൺ ജെ.  
പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് മാനേജർ, മെഡിസിറ്റി, കൊല്ലം.





എഡിറ്റർ:  
സജി കരിങ്ങോല

# മഞ്ഞിൽ

## വിരിയാഞ്ഞ പൂക്കൾ

സിനിമ അനുഭവം പഠനം


ഡോ. ജോസ് കെ. മാനുവൽ  
ഡോ. ഒ. കെ. സന്തോഷ്  
ഡോ. ഷെല്ലി എം. ആർ.  
ഡോ. എസ്. അജയഘോഷ്  
ഡോ. ജി. ജെയിംസ്  
ജോർജ്ജ് അലോഷ്യസ്  
നിബുലാൽ വെട്ടൂർ  
സഖരിയ റ്റി.  
ഷമീർ സി. എൻ.  
വിനോദ് എൽ.  
റ്റി. തുഷാദ്  
ജോൺ ജെ.

ഡോ. ബിയാട്രിക്സ് അലക്സിസ്  
ഡോ. ടി. അനിതകുമാരി  
ഡോ. എം. എസ്. സുചിത്ര  
ഡോ. ആർ. എസ്. ജയ  
ഡോ. സംപ്രീത കെ.  
ലീമ വി. കെ.  
പെട്രീഷ്യ ജോൺ  
ഐശ്വര്യ എം.  
റ്റിയ മറിയം ജേക്കബ്  
അഞ്ജലി എ.  
ബിന്ദു എസ്.  
അനു പണിക്കർ

മലയാള സിനിമയുടെ സഞ്ചാരപഥങ്ങൾ, രാഷ്ട്രീയം, സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധത, ദൃശ്യ-ശ്രവ്യ-സ്ഥല-കാല ഭാവനകൾ, സാംസ്കാരികോദ്യമങ്ങൾ, യാഥാർത്ഥ്യ-അയഥാർത്ഥ്യ ബോധതലങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചു പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഇരുപത്തിരണ്ടു പഠനങ്ങളും ഒരു അനുഭവക്കുറിപ്പും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സമാഹാരം.

 Online Distribution: [www.malayanma.org](http://www.malayanma.org)


MANJIL VIRIYANJA POOKKAL

 **HARI SRI PUBLICATIONS**  
KOLLAM 691 019


Study

₹210

An imprint of

 **AARRO BOOKS**

ISBN 81-88192-02-3



9 798188 192020 210





**പെണ്ണും പ്രകൃതിയും  
ഒ.എൻ.വികുലവിതയിൽ**

**എഡിറ്റർ: ഡോ. എസ്. അജയശ്ലോഷ്**





പെണ്ണും പ്രകൃതിയും  
ദ്ര.എൻ.വിക്രമിതയിൽ

എഡിറ്റർ: ഡോ. എസ്. അജയചോപ്പ



സമയം പബ്ലിക്കേഷൻസ്  
കണ്ണൂർ





Malayalam  
Pennum Prakruthiyum ONV Kavithayil  
(Studies)

Edited By : Dr.S Ajayakhosh

Published in November 2016

By Samayam Publications

City Centre, Fort Road, Kannur.

Ph: 0497 2703570

Layout: Samayam

Cover Design: Indulekha Dezines

Printed: Chinnus Offset Prints, Kozhikode

**ISBN: 9788191070634**

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in or introduced into a retrieval system or transmitted, in any form, or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without the prior written permission of the publisher

₹ 140

Copies: 1000

## ഉള്ളടക്കം

നി ഉറങ്ങുക ഞാനുണർന്നിരിക്കാം പ്രൊഫ.സി.ആർ.പ്രസാദ്	7
പ്രണയിനിയിൽനിന്ന് പെങ്ങളിലേക്ക് പ്രൊഫ. ടി. അനിതകുമാരി	16
നിഷാദപർവ്വം ഡോ.എം.ആർ.ഷെല്ലി	23
ന്യൂനപക്ഷത്തിന്റെ സ്വപ്നവും ഭൂരിപക്ഷത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യവും ഡി.വി.അനിൽകുമാർ	31
കനലേറിയുന്ന നേരുകൾ രമ്യ ആർ.	37
കാല്പനികചാരതയുടെ അണയാത്ത ജാലകൾ ഡോ.ആർ.എസ്.ജയ	47
കൃഷ്ണപക്ഷത്തിലെ പെൺവിലികൾ നിത്യ. പി.വിശ്വം	53
ആരണ്യവാസിയുടെ അകക്കാഴ്ചകൾ രേണു എസ്.എസ്.	61
വ്രണപ്പെട്ട ഭൂമിയുടെ തേങ്ങാലുകൾ ശരണ്യ എസ്.	67
പുഴയുടെ ചരമഗീതം; ഭൂമിയുടേയും ഡോ.എസ് ജയൻ.	72
പെൺമുദ്രകളും പ്രകൃതിയും അജിതകുമാരി ജി.	77
ഇന്ദുപുഷ്പം ചൂടിനിൽക്കും രാത്രി വിനോദ് എൽ.	83
മഹായാനത്തിലെ പെൺകാഴ്ചകൾ ബിന്ദു എസ്.	91
നഷ്ടമാണിക്യം തേടി പ്രിയ പി.	96

സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ ബഹുസാരത  
ഡോ.ഹേനലാൽ എസ്.

വീടൊഴിയുന്ന വിഹവലതകൾ  
സജി കരിങ്ങോല

ഭൂമിപ്പുതപ്പിലൊളിക്കുന്ന നിള  
ശരജ.ആർ

പെണ്ണിടത്തിലെ അരക്ഷിതാവസ്ഥകൾ  
ആര്യ രാജ്.

പ്രതിരോധത്തിന്റെ മാതൃഭാവം  
രാജി ജെ.

ശാന്തിയുടെ സരയുവിലേക്ക്  
ഗീതാകുമാരി സി.എസ്.

എരിതീയിലെ ചുടർശലങ്ങൾ  
ഡോ.എസ് അജയപ്പോഷ്.

101

109

116

120

125

131

142



# നീ ഉറങ്ങുക ഞാനുണർന്നിരിക്കാം

പ്രൊഫ.സി.ആർ.പ്രസാദ്

ഒ എൻ വി എന്ന മലയാളത്തിന്റെ ജീവിച്ചിരുന്ന ജനകീയ കവി മറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതയുടെ കരുത്തായി ചിലരും ദൗർബല്യമായി മറ്റുചിലരും കരുതിയിരുന്ന ചില ഘടകങ്ങളുണ്ട്. അത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതയിൽ നിറഞ്ഞിരുന്ന താളബോധവും കേരളത്തിന്റെ ഭൂമിശാസ്ത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ ചില അടയാളങ്ങളുമാണ്. ഈ ഘടകങ്ങളുടെ സാന്നിധ്യത്തെ കവിതയുടെ പുനർവായനയിലൂടെ വിലയിരുത്താനുള്ള ശ്രമമാണ് ഇവിടെ നടത്തുന്നത്. ഈ ഘടകങ്ങൾ ഒ എൻ വിയെ മലയാളിക്ക് ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട കവിയാക്കി മാറ്റി എന്ന കാര്യത്തിൽ യാതൊരു സംശയവുമില്ല.

ജനകീയകവിതയുടെ പൊതുസമ്മതി നേടിയെടുക്കുക എന്നത് എല്ലാ കവികൾക്കും സാധിക്കുന്ന കാര്യമല്ല. പാട്ടിന്റെ നീട്ടിവലിച്ചുള്ള ചൊല്ലിലൂടെ കവിതാവിഷ്കാരം നടത്തി ജനപ്രിയരാവാം എന്നു കരുതുകയും, ആ വഴിക്കുനീങ്ങി ജയം നേടുകയും ചെയ്യുന്ന കവികൾ പണ്ടെന്നപോലെ വർത്തമാന കാലത്തും ഉണ്ട്. ഇത് താൽക്കാലികമായ ജനസമ്മതിയാണെന്നും കവിതയ്ക്കു കാമ്പിലെല്ലെങ്കിൽ അടുത്ത പാട്ടുകവി രംഗപ്രവേശം ചെയ്യുമ്പോൾ തങ്ങളുടെ സ്ഥാനം ചരിത്രത്തിന്റെ ചവറ്റുകുട്ടയിലാണെന്നും ഉള്ള നഗ്നസത്യം പുത്തൻകുറ്റുകാർ ഒരിക്കലും തിരിച്ചറിയുകയുമില്ല. ഇത് ചരിത്രത്തിൽ ആവർത്തിക്കപ്പെടുന്ന തമാശയുമാണ്. കവിതയുടെ താളത്തിനൊപ്പം കാമ്പും ആർദ്രതയും എങ്ങനെ കാത്തുസൂക്ഷിക്കണം എന്ന തിരിച്ചറിവ് ചുരുക്കം ചില കവികൾക്കേ അവകാശപ്പെടാൻ കഴിയൂ. അവർ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ മാറിമാറി വരുമ്പോഴും വായനക്കാരുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവരായി തുടരും. കവിത പാട്ടുമാത്രമല്ലെന്നും മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും ആഴത്തിലുള്ള ആഖ്യാനം കൂടിയാണെന്നും

## നിഷാദപർവ്വം

ഡോ. എം. ആർ. ഷെല്ലി

അധിനിവേശം എന്ന പ്രക്രിയയെ സാമൂഹികം എന്നതിനെക്കാൾ സാംസ്കാരികമായ പ്രതിഭാസമായാണു വർത്തമാനകാല പാഠങ്ങൾ വീക്ഷിക്കുന്നതും വിലയിരുത്തുന്നതും. അധിനിവേശം അധീശവർഗ്ഗം, അധീന വർഗ്ഗത്തിന്റെ സ്വത്വ ബോധത്തെ ബലാളകാരണ നിരാകരിക്കുകയും തച്ചുടയ്ക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോഴാണ് അധിനിവേശത്തിന് കളമൊരുങ്ങുന്നത്. ഈ തച്ചുടയ്ക്കലിനും നിരാകരണത്തിനും എതിരേ നടക്കുന്ന പ്രതിഷേധശബ്ദങ്ങളുടെയും സമരങ്ങളുടെയും തീവ്രത നേതൃസ്ഥാനീയരുടെ സമീപനാന്തരങ്ങളെ ആശ്രയിച്ച് ഏറിയും കുറഞ്ഞുമിരിക്കുമെന്ന് ചരിത്രം നമ്മെ പഠിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്; പഠിപ്പിക്കുന്നുമുണ്ട് മുതലാളിത്ത സംസ്കാരം വച്ചു നീട്ടുന്ന ഔദാര്യങ്ങളെ സ്വാർത്ഥതയുടെ വെള്ളക്കുപ്പായങ്ങളിൽ പൊതിഞ്ഞുകൊണ്ട് ചൂഷിതവർഗ്ഗത്തിന്റെ സംരക്ഷകരെന്ന വ്യാജേന രംഗത്തെത്തുന്നവരെയും സമാധാനത്തിന്റെയോ രക്തരൂഷിത സംഘർഷങ്ങളുടെയോ സൈദ്ധാന്തിക പാതയിൽ വിപ്ലവവക്താക്കളായി മുന്നേറുന്നവരെയും ലോകം നമുക്കു കാട്ടിത്തന്നിട്ടുണ്ട്. ഈ വസ്തുതകളൊക്കെ നാം അറിയുന്നതും മനസ്സിലാക്കുന്നതും പലപ്പോഴും യഥാർത്ഥ സംഭവങ്ങളിൽ നിന്നല്ല അവയുടെ കലാത്മകവും പ്രതീതിനിഷ്ഠവുമായ ആവിഷ്കരണ വൈവിധ്യങ്ങളിൽ നിന്നാണ്. ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുമ്പോൾ കവികളും കലാകാരന്മാരുമാണ് സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക-രാഷ്ട്രീയ പരിണാമങ്ങളുടെ നൈരന്തര്യത്തെപ്പറ്റിയുള്ള അവബോധത്തിലൂടെ പൊതു സമൂഹമണ്ഡലത്തെ ചലനാത്മകമാക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടാണ് പലപ്പോഴും അവരെ 'Creative genius'കൾ എന്നു വിളിക്കുന്നതും. ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു സാംസ്കാരികാധിനിവേശത്തെ മുളയിലേ നുള്ളിക്കളയുവാൻ ഒരു പച്ചമനുഷ്യൻ നടത്തുന്ന ശ്രമങ്ങളെ ശക്തവും തീവ്രവുമായ ഭാഷയിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ഒ.എൻ.വിക്ക്





# പെണ്ണും പ്രകൃതിയും ഒ.എൻ.വിക്രമിയിൽ

എഡിറ്റർ: ഡോ. എസ്. അജയപ്പോൾ

പ്രണയിച്ചും വഞ്ചിച്ചും ചവിട്ടുതരയ്ക്കപ്പെടുന്ന സ്ത്രീയുടെ നിസ്സഹായാവസ്ഥയിൽ ഉള്ളുതുകി വിലപിക്കുന്ന കവിയെ ഒ.എൻ.വിക്രമിയിൽ കളിലുടനീളം വായിച്ചെടുക്കാം. ആ പൊള്ളുന്ന നെടുവീർപ്പുകൾ കണ്ടെത്തുകയും ചർച്ചചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്ന പഠനങ്ങളാണ് ഈ പുസ്തകത്തിലുള്ളത്. പെണ്ണും പ്രകൃതിയും ഒന്നുപോലെ ദുരിതക്കയത്തിലാണ്ടുപോകുന്ന വർത്തമാനകാലത്തിൽ നിരന്തരം ആകുലപ്പെടുന്ന കവിയെ ഈ പഠനങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.



സമയം പണ്ഡികേഷൻസ്  
കണ്ണൂർ  
₹.140

9788191070634  
  
9788191070634



# ദത്തർമ്മി ഗാഥകൾ

പ്രവാസം/യുദ്ധം/രാഷ്ട്രീയം

എഡിറ്റർ: ആർ. ഭദ്രൻ





ദൽഹി ഗാഥകൾ:  
(പ്രവാസം, യുദ്ധം, രാഷ്ട്രീയം)

ദൽഹി ഗാഥകൾ:  
പ്രവാസം, യുദ്ധം, രാഷ്ട്രീയം

എഡിറ്റർ  
ഡോ. ആർ. ഭദ്രൻ

 ഡിസിബുക്സ്



MALAYALAM LANGUAGE  
Delhigadhakal-Prāvāsam, Yuddham, Rāshtrēeyam

STUDY

Editor: Dr. R. Bhadran

Rights Reserved

First Published July 2016

PUBLISHERS

D C Books

Kottayam 686 001

Kerala State, India

Literature News Portal: [www.dcbooks.com](http://www.dcbooks.com)

Online Bookstore: [www.onlinestore.dcbooks.com](http://www.onlinestore.dcbooks.com)

e-bookstore: [ebooks.dcbooks.com](http://ebooks.dcbooks.com)

Customercare: [customercare@dcbooks.com](mailto:customercare@dcbooks.com), 9846133336

DISTRIBUTORS

D C Books-Current Books

D C Books Library Cataloguing in Publication Data

Delhi gadhakal: pravasam, yuddham, rashtrēeyam.

144 p., 21 cm.

ISBN 978-81-264-6734-1.

Editor: R. Bhadran.

1. Malayalam literature. 2. Study. I. Bhadran, R.

8M3.09\* - dc22.

\*(This is local variation of DDC number for Malayalam literature: Delhi gadhakal: pravasam, yuddham, rashtrēeyam.).

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 978-81-264-6734-1

Printed in India

at Repro India Ltd., Mumbai.

D C BOOKS: THE FIRST INDIAN BOOK PUBLISHING HOUSE TO GET ISO CERTIFICATION

₹ 140.00

302/16-17-Sl.No. 15554-dcb 6419-300-3240-07-16-Itc. 17.0-p as-r bm-d rk

ഉള്ളടക്കം

എഡിറ്ററുടെ കുറിപ്പ്.....7

ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പുമാഷിന്റെ കത്ത് .....9

ദൽഹി: ആധുനികതയുടെ അപാവരണങ്ങൾ.....13  
ഡോ. കെ.എസ്. രവികുമാർ

സാമൂഹികജീവിതത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയപാഠങ്ങൾ..... 18  
ഡോ. എം. കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി

അധികാരവിപത്തിന്റെ തമോഗർത്തങ്ങളിൽ..... 27  
ഡി. വിജയമോഹൻ

മാനവികതയുടെ ദൽഹി ഗാഥകൾ..... 43  
ഡോ. എം.ആർ. ഷെല്ലി

ദേശം: ചരിത്രം, നിർമ്മിതി .....48  
ഡോ. ആർ. ശ്രീലതാവർമ്മ

മാനവികതയുടെ സൗന്ദര്യം: 'ദൽഹി ഗാഥകളിൽ' .....53  
ഡോ. ആർ. ഭദ്രൻ

പ്രവാസഗാഥകൾ.....60  
എം. ഭറാഷിനി

അഭിമുഖ നിരൂപണം

ഒരു നഗരത്തിന്റെ ഗാഥ ..... 69  
എം. മുകുന്ദൻ/ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ

ഓർമ്മയെ ദേശം തിരിച്ചുവിളിക്കുന്നു..... 84  
എം. മുകുന്ദൻ/വി.കെ. സുരേഷ്



എന്റെ ഇടതുപക്ഷത്തിൽ ക്വട്ടേഷൻ  
സംഘത്തിന് പ്രവേശനമില്ല..... 109  
എം. മുക്തൻ/ഡോ. ആർ. ഭദ്രൻ

ദൽഹി ഗാമകൾ; നോവൽ സംഭാഷണങ്ങൾ .....117  
എം. മുക്തൻ/ഡോ. ആർ. ഭദ്രൻ

ദേശീയതയുടെ വിലാപകാവ്യം ..... 124  
ഡോ. എസ്. എസ്. ശ്രീകുമാർ

## ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പുമാഷിന്റെ കത്ത്

(പ്രിയപ്പെട്ട എം. മുക്തൻ,

'ദൽഹി ഗാഥകൾ' ഇതാ ഇപ്പോൾ വായിച്ചുതിർന്നതേ ഉള്ളൂ. ഉടനെ എഴുതുകയാണ്. സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തരകാലത്തെ ഒരു പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഇതിഹാസം തികഞ്ഞ ആധികാരികതയോടെ, സ്വാമുദ്രത്തിന്റെ തീക്ഷ്ണതയോടെ, വീണ്ടും വായിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന വശ്യഭംഗിയോടെ എഴുതാൻ കഴിഞ്ഞ മുക്തനെ എങ്ങനെയാണ് അഭിനന്ദിക്കേണ്ടതെന്ന് എനിക്കറിയില്ല. പഴയ യവനസാഹിത്യചിന്തകർ 'ഇതിഹാസോചിതമായ നിഷ്പക്ഷത' എന്നൊരു കാവ്യഗുണത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. 'ദൽഹി ഗാഥ'കളിൽ മുക്തൻ അത് തീർത്തും പാലിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഒരേ കാലം, ഒരേ മാനവികാവസ്ഥ മനുഷ്യധിഷണയിൽ വ്യത്യസ്ത ദർശനങ്ങളുദിക്കുന്നു. ആദർശങ്ങളുടെ വക്താക്കൾക്കും പ്രയോക്താക്കൾക്കും അവയുടെ പേരിൽ രക്തസാക്ഷികളാകേണ്ടിവന്നവർക്കും ഇടയിൽ ജീവിച്ച്, അവരനുഭവിച്ച സമസ്ത വ്യഥകളും വിഹ്വലതകളും പങ്കിട്ടുകൊണ്ടുതന്നെ ഉദാത്തമായൊരു നിസ്സംഗതയോടെ. ആ കഥ പറയാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടവരാണ് ഇതിഹാസകാരന്മാർ. കാലം മാറി. അതനുസരിച്ച് പേരും വിലാസവും മാറി വ്യാസന്റെ കഥാപാത്രങ്ങൾ ഇന്നും ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിൽ കളി തുടരുന്നു. അവർക്കൊപ്പം അവരിലൊരാളായി—എന്നാൽ അവരിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തനായി—ജീവിച്ച് അവരുടെയും തന്റെയും കഥ പറയാൻ കഥാകൃത്തിനു കഴിഞ്ഞു എന്നതാണ് 'ദൽഹി ഗാഥകൾ'ക്ക് ഇതിഹാസമാനം നൽകുന്നത്. പറയാൻ പലതുമുണ്ട്. ഒന്നുമാത്രം എടുത്തുപറയാതെ വയ്ക്കൂ. 'യൗവനമംഗേഷു സന്നദ്ധം' എന്ന് കവി പറഞ്ഞതുമാതിരിയുള്ള ആ 'പിങ്കി'യെ സ്വന്തം അനുജത്തിയെ ഷോലൈ രക്ഷിച്ച് ഒരു കരയിലെത്തിക്കുന്ന സഹദേവനിലൂടെ, ജീവിതത്തിലും സാഹിത്യത്തിലും ഇനിയും നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്ത മനുഷ്യത്വത്തിന്റെയും കാരുണ്യത്തിന്റെയും സൗരഭ്യം മുക്തൻ അനുഭവപ്പെടുത്തിത്തന്നു. ദില്ലിയുടെ സമഗ്രചിത്രം നിരവധി മിനിയേച്ചറുകളിലൂടെ എന്റെ മനസ്സിലവശേഷിക്കുന്നു. ആ കഥാപാത്രങ്ങളോരോരുത്തരെയുമൊർത്ത് എന്റെ മനസ്സ് സഹതാപാർദ്രമാവുന്നു.



മാനവികതയുടെ ദൽഹി ഗാഥകൾ  
ഡോ. എം.ആർ. ഷെല്ലി

പരിഷ്കൃതിയുടെ മറുവശങ്ങളാണ് ജീർണ്ണതകൾ. ഉപരിതലബദ്ധമായ പരിഷ്കാരത്തിന്റെ ആവരണങ്ങൾക്കിടയിൽ നാം കാണാതെപോകുന്ന സമൂഹത്തിന്റെ, ഭരണകൂടത്തിന്റെ, രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ ജീർണ്ണതകളെ തുറന്നുകാട്ടി അവ എങ്ങനെയാണ് പുതിയ ജീവിതാലേഖനങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതെന്നു തിരിച്ചറിയാനുള്ള ഒരു ഉദ്യമമായാണ് എം. മുക്തൻപുതിയ പുതിയ നോവൽ സംരംഭം വായിക്കപ്പെടേണ്ടതും വിലയിരുത്തപ്പെടേണ്ടതും." സ്വന്തമായി ഒരു ഇടം കണ്ടെത്തുവാനുള്ള പ്രയാണത്തിലാരംഭിച്ച്, അധികാരം പ്രത്യയശാസ്ത്രമായി വ്യവസ്ഥാപിതമാകുന്നതിന്റെ ദുരന്ത മുഖങ്ങളിലൂടെ സഞ്ചരിച്ച്, പാർശ്വവത്കരിക്കപ്പെടുന്നവന്റെ വിപ്ലവതകൾ ഏറ്റുവാങ്ങി, ഒടുവിൽ ജീവിതം നിതാന്തമായ ശൂന്യതയിലേക്കു(?) വലിച്ചെറിഞ്ഞ അസ്വസ്ഥമായ ഒരു മനസ്സിന്റെ ആത്മഭാഷണമാണ് 'ദൽഹി ഗാഥകൾ.' 1959-ലെ ഇരുപതുവയസ്സിന്റെ ചോരത്തിളപ്പുകൾ 1990-കളുടെ ആദ്യപാദങ്ങളിലെ മദ്ധ്യവയസ്സിന്റെ നിസ്സഹായതയായി പരിണമിപ്പിച്ച ഒരു മെട്രോപൊളിറ്റൻ സിറ്റിയുടെ കറുത്ത ജാലവിദ്യകൾ ഈ നോവലിൽ അനാവൃതമാകുന്നു. ജനാധിപത്യമെന്ന ലേബൽ ജനങ്ങളുടെമേലുള്ള ആധിപത്യമായി വായിച്ചെടുത്ത ഭരണകൂടം സാധാരണക്കാരന്റെ സക്രിയമായ പരിതോവസ്ഥകളെ ചതച്ചുരച്ചതെങ്ങനെ എന്നുള്ളതിന്റെ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തൽകൂടിയാണ് ഈ കൃതി.

സഹദേവനാണ് 'ദൽഹി ഗാഥകളി'ലെ കേന്ദ്രകഥാപാത്രം. മറ്റു കഥാപാത്രങ്ങൾ ഉപഗ്രഹങ്ങളെപ്പോലെ അയാളെ വലംവയ്ക്കുകയാണ്. ദൽഹിയുടെ അപരിചിതത്വത്തിൽ വന്നിറങ്ങിയ സഹദേവന് അഭയം കൊടുത്ത ശ്രീധരനുണ്ണി ചൈനീസ് ആക്രമണത്തിന്റെ വാർത്തകൾ കേട്ട് ഹൃദയാഘാതം മൂലം മരിക്കുന്നു. ശ്രീധരന്റെ ഭാര്യയായ ദേവിയും മക്കളായ സത്യനാഥനും വിദ്യയും സഹദേവന്റെ മാനസികമായ ജാഗ്രതകൾക്കുള്ളിൽ സുരക്ഷിതത്വം കണ്ടെത്തുന്നു. അസ്വസ്ഥമായ ചുറ്റുപാടുകളെ തന്നിലേക്കുറ്റുവാങ്ങുവാനുള്ള സഹദേവന്റെ ആദ്യത്തെ ചുവടുവയ്പ്പായിരുന്നു ഇത്. തുടർന്നങ്ങോട്ടു നെന്തെന്തെ വാസുദേവപ്പണിക്കർ, ദാസപ്പൻ, കല്ലുമോച്ചി, അബ്ദുൾ അബ്ദുനിസാർ, ഡോബി സീതാറാം, പിങ്കി, റോസിലി തുടങ്ങിയ അനേകർ അയാളുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗംതന്നെയാകുന്നു. വിവാഹപ്രായമെത്തിയ അനുജത്തിമാർ നാട്ടിലും പുതിയപുതിയ ബന്ധങ്ങൾ ഡൽഹിയിലും അയാൾക്കു

# ദൽഹി ഗ്രാമകൾ

പ്രവാസം/യുദ്ധം/രാഷ്ട്രീയം

എഡിറ്റർ: ആർ. ഭദ്രൻ

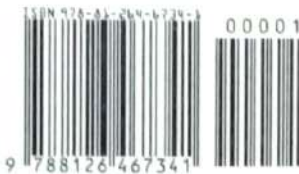
എം. മുക്തസദ്ദീൻ പ്രശസ്ത നോവലായ ദൽഹിഗ്രാമകളെക്കുറിച്ച് എഴുതപ്പെട്ട പഠനങ്ങളുടെ സമാഹാരം. നിരവധി സംഭവപരമ്പരകൾക്കു സാക്ഷ്യം വഹിച്ച ഇന്ത്യയുടെ തലസ്ഥാന നഗരിയുടെ ചരിത്രത്തിലൂടെ മനുഷ്യബന്ധങ്ങളുടെ കഥ പറയുന്ന ദൽഹി ഗ്രാമകൾ വായനക്കാരുടെയും നിരൂപകരുടെയും സൂക്ഷ്മശ്രദ്ധ നേടുകയുണ്ടായി. അതിന്റെ ക്രോഡീകരണമാണ് ഈ സമാഹാരം. കെ.എസ്. രവീകുമാർ, ഇ.പി. രാജഗോപാൽ, എസ്.എസ്. ശ്രീകുമാർ, ഡി. വിജയമോഹൻ, എം. കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി, ആർ. ശ്രീലതാവർമ്മ, എം.ആർ. ഷെല്ലി, എം.റോഷിനി, ആർ. ഭദ്രൻ തുടങ്ങിയവരുടെ പഠനങ്ങളും മുക്തസദ്ദീനുമായുള്ള അഭിമുഖങ്ങളും.

കവർ ഡിസൈൻ: അരുൺ ഗോകുൽ

 ഡിസി ബുക്സ്

[www.dcbooks.com](http://www.dcbooks.com)

പഠനം



9 788126 467341



E-book available

POD

₹ 140



# മഞ്ഞിൽ വീരിയാണു പുക്കാൾ

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം

എഡിറ്റർ  
സജി കരിങ്ങാല





# മഞ്ഞിൽ വിരിയാഞ്ഞ പൂക്കൾ

സിനിമ അനുഭവം പഠനം

**PATRICIA JOHN**  
Asst. Professor  
Dept. Of Malayalam  
F.M.S. College  
Kollam



Malayalam language  
**Manjil Viriyanja Pookkal**  
**Cinema Anubhavam Padanam**  
Study

Edited  
Saji Karingola

Publishers  
**HARISRI PUBLICATIONS**  
an imprint of AARRO BOOKS  
Mathruka Nagar-127  
Uliyacovil P.O., Kollam-691 019  
Phone : 0474-2745381  
E mail : harisripub@gmail.com  
www.harisripublications.com

First Edition : 2016 June  
Copy Editor : Unnikrishnan Uliyacovil  
Cover Design : Jothy Sankar, 9544420896  
Typeset in ML-Revathi by  
Sunitha DTP centre  
Jawahar Jn., Kollam  
Printing : Sujilee Printers, Kollam  
rights reserved

Disclaimer  
any part of this publication may be reproduced,  
stored in or introduced into a retrieval system,  
or transmitted in any form, or by any means, electronic,  
mechanical, photocopying, recording or otherwise  
with the prior written permission of the author and publisher only

ISBN 81-88192-02-3

Price : Rs. 210.00  
SL No.32 -1000-18.6 SPB/NS 07/16

# മഞ്ഞിൽ വിരിയാഞ്ഞ പൂക്കൾ

സിനിമ അനുഭവം പഠനം

എഡിറ്റർ

സജി കുറുപ്പൻ



ഹരിശ്രീ പബ്ലിക്കേഷൻസ്

ഉളിയക്കോവിൽ, കൊല്ലം



## ഉള്ളടക്കം

അവതാരിക ഡോ.ബിയാട്രിക്സ് അലക്സിസ്	9
മലയാളസിനിമയുടെ സഞ്ചാരവഴികൾ ഡോ. ടി. അനിതകുമാരി	11
ചലച്ചിത്ര പഠനങ്ങൾ ഡോ. ജോസ് കെ. മാനുവൽ	30
കാഴ്ചയിലെ സ്ഥലഭാവനകൾ : ചില വിചാരങ്ങൾ ഡോ. ഒ.കെ. സന്തോഷ്	50
ന്യൂ ജനറേഷൻ സിനിമ നിബുലാൽ വെട്ടൂർ	58
മതാത്മകത, മുസ്ലീംസ്വത്വബോധം: മലയാള സിനിമയിൽ സഖരിയ റ്റി.	66
‘ജസരി’ മലയാള സിനിമയിൽ ഷമീർ സി.എൻ.	76
പുതുസിനിമ പ്രതിപാദ്യം വിശകലനം ജോർജ്ജ് അലോഷ്യസ്	82
കമ്മട്ടിപ്പാടത്തെ ബാലനും ഗംഗനും ഡൈഷണിക് ഭാഷാശാസ്ത്രവായന ഡോ. സംപ്രീത കെ.	87
ഗുൽമോഹർ : പെൺകാഴ്ചയുടെ ജാലാമുഖങ്ങൾ ഡോ.എം. എസ്. സുചിത്ര	96
മഞ്ജുവാര്യരുടെ രണ്ടാംവരവ് ഉന്നയിക്കുന്ന സമസ്യകൾ ലീമ വി.കെ.	101
ഗദ്ദാമ : പ്രവാസി ജീവിതത്തിന്റെ നേർകാഴ്ച റ്റിയ മറിയം ജേക്കബ്	105
അന്ധകാലത്തെ ഇത്തിരിവെട്ടം ‘പാസഞ്ചർ’ എന്ന സിനിമയിലെ സമകാലികലോകം ഡോ. ആർ.എസ്. ജയ	110

ചാപ്പാകുറിശ്ശി : ദൃശ്യചാരതയുടെ രാഷ്ട്രീയം  
ഐശ്വര്യ എം. 78

പത്തൊമ്പതി : അടക്കിവയ്ക്കപ്പെട്ട ഹൈന്ദവീകര  
പ്രൊഫ. ജോൺ 126

✓ വയലാർ പാടുന്നു  
✓ ഡോ. ഷൈലി എം.ആർ. 131

വൈശാലി : ദൃശ്യവിഷ്കാരത്തിന്റെ വിശ്വലോകങ്ങൾ  
ഡോ. എസ്. അജയലോഷി 146

ദൈവശാലി : ഹൃദയത്തിന്റെ ദൃശ്യചാരതയുടെ വേദി മുഖം  
ഡോ. ടി. ജെയിംസ് 154

സ്മൃതി കഥാപാത്രസൃഷ്ടി അടുത്ത് ശോചനകൃഷ്ണന്റെ സിനിമകളിൽ  
ബിന്ദു എസ്. 167

വൈശാലി : എം.ടി.യുടെ വേദി തിരക്കഥ  
വിനോദ് എൽ. 176

ദളിത് സ്വത്വവിഷ്കാരം സിനിമയിൽ  
അനുപമിണി 187

തമിഴ് ദേശീയതയും തമിഴ് സിനിമയും  
അഞ്ജലി എ. 197

സിനിമ യഥാർത്ഥ്യബോധത്തിന്റെ നേർക്കാഴ്ചകൾ  
റ്റി. തുഷാർ 206

**അനുഭവം**

മഞ്ഞിൽ വിരിയാഞ്ഞപ്പോൾ  
ജോൺ ജെ. 211



# മലയാളസിനിമയുടെ സഞ്ചാരവഴികൾ

ഡോ. ടി. അനിതകുമാരി

'മോഹനിദ്രയുടെ കല' എന്ന് റൊളാങ് ബാർത് വിശേഷിപ്പിച്ച സിനിമയുടെ ചരിത്രം 1895 ലെ ലൂമിയർ ബ്രദേഴ്സിൽ ആരംഭിക്കുന്നു. 1896 ൽ ഇവർ ഇന്ത്യയിൽ സിനിമ പ്രദർശിപ്പിച്ചു. തുടർന്ന് ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യത്തെ നിശ്ശബ്ദ കഥാചിത്രമുണ്ടായി (1913). പതിനഞ്ചു വർഷത്തിനുശേഷം മലയാളത്തിൽ 'വിഗതകുമാരൻ' എന്ന ആദ്യ നിശ്ശബ്ദ ചലച്ചിത്രം പ്രദർശനത്തിനെത്തി (1928). തിരുവനന്തപുരത്തെ കാപ്പിറ്റോൾ തിയേറ്ററിലായിരുന്നു വിഗതകുമാരന്റെ ആദ്യപ്രദർശനം (1928 നവംബർ 7). മലയാള ചലച്ചിത്ര ചരിത്രത്തിന് എട്ടരപതിറ്റാണ്ടിന്റെ ദൈർഘ്യമാണുള്ളത്. ലോകസിനിമയുടെ ചരിത്രവുമായി തട്ടിച്ചുനോക്കുമ്പോൾ ഇതു നിസ്സാരമല്ല. ഈ കാലഘട്ടത്തിനിടയിൽ ലോകസിനിമ പിന്നിട്ട എല്ലാ സാങ്കേതിക പരീക്ഷണങ്ങളും മലയാളസിനിമയിലും പരീക്ഷിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. നിശ്ശബ്ദസിനിമ മുതൽ 16 എം.എം., 35 എം.എം., സിനിമാസ്കോപ്പ്, 3-ഡി, ഡിജിറ്റൽ തുടങ്ങിയുള്ള എല്ലാ നൂതന സാങ്കേതികവിദ്യകളും പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ട മലയാളസിനിമയിൽ 2015 ഡിസംബർ വരെ ഏകദേശം നാലായിരത്തി അഞ്ഞൂറോളം ചിത്രങ്ങളാണ് നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടത്.

# പത്തേമാരി : അടക്കിവയ്ക്കപ്പെട്ട ലൈംഗികത പെട്രീഷ്യ ജോൺ

പ്രവാസ ജീവിതത്തിന്റെ നേർക്കാഴ്ചകൾ അടയാളപ്പെടുത്തിയ ശ്രദ്ധേയമായ ഒരു സിനിമയാണ് ~~പി.കെ. പ്രകാശ സംവിധാനം~~ <sup>ലൈംഗികത</sup> നിർവ്വഹിച്ച് 2015 ൽ പുറത്തിറങ്ങിയ പത്തേമാരി. അറുപത് എഴുപത് കാലഘട്ടത്തിൽ മലയാളക്കരയാകെ പടർന്നുപിടിച്ച 'ഗൾഫ് ബൂം', എങ്ങനെയാണ് സമൂഹത്തിന്റെ താഴേത്തട്ടിൽ ജീവിക്കുന്ന ഒരു സാധാരണക്കാരന്റെ ജീവിതത്തെ മാറ്റിമറിച്ചത് എന്ന് ചിത്രം വിശദമായി ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. കേവലമായ സാമ്പത്തികനേട്ടവും അതിനെത്തുടർന്നുണ്ടാകുന്ന കുടുംബഭദ്രതയും, സാമ്പത്തികസ്രോതസിനെ ചുറ്റിപ്പറ്റി പരാദരുപേണ നിൽക്കുന്ന ബന്ധുക്കളും എല്ലാം പ്രത്യക്ഷത്തിൽ ഈ ചിത്രം അനാവരണം ചെയ്യുന്നുണ്ടെങ്കിലും പരോക്ഷമായി ലൈംഗികതയും അതിന്റെ സ്വയം ഭൂവായ അടിച്ചമർത്തലുകളും അതിനെത്തുടർന്ന് സംജാതമാവുന്ന ഉൾസംഘർഷങ്ങളും ഈ ചിത്രം പ്രേക്ഷകർക്കുമുമ്പിൽ വയ്ക്കുന്നുണ്ട്. പ്രവാസിയുടെ നേട്ടങ്ങൾ എന്ന് അവന്റെ നഷ്ടപ്പെടലുകൾക്ക് നൽകേണ്ടിവരുന്ന വിലയാണ് എന്ന് ഈ ചിത്രം കാണുന്ന ഏതൊരാൾക്കും ബോധ്യമാകും. ഈ നഷ്ടപ്പെടലുകളിൽ നാടും നാടിന്റെ ഗൃഹാതുരത്വമുണർത്തുന്ന ഓർമകളും



മാത്രമല്ല ഉള്ളത്, കുടുംബജീവിതത്തിന്റെ ഉറപ്പുമൂലവും, ലൈംഗിക സംതൃപ്തിയും എല്ലാം ഈ നഷ്ടപ്പെടലുകളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു.

പള്ളിക്കൽ നാരായണൻ എന്ന മുഖ്യകഥാപാത്രം വളരെ ചെറു പ്രായത്തിൽ തന്നെ കുടുംബത്തിന്റെ പ്രാരാബ്ധം ഏറ്റെടുത്ത് ഒരു പാട് സ്വപ്നങ്ങളുമായി ഗൾഫിലേക്ക് യാത്രതിരിക്കുന്ന ഒരാളാണ്. സ്വന്തം കുടുംബത്തിന്റെ സുഖവും സമൃദ്ധിയും സ്വപ്നം കണ്ട അയാൾ വരും വരായ്കകളെക്കുറിച്ച് പോലും ആലോചിക്കാതെ ചേറ്റുവ കടപ്പുറത്ത് നിന്ന് സുഹൃത്തിനോടൊപ്പം വേലായുധൻ എന്നയാളുടെ പത്തേമാതിരിൽ യാത്ര പുറപ്പെടുകയാണ്. ഒരുപാട് പ്രതിബന്ധങ്ങളും പ്രകൃതിയുടെ ക്രൂരഭാവങ്ങളും മറികടന്ന് ഗൾഫിൽ എത്തിച്ചേരുന്ന അയാളെ കാത്തിരുന്നത് മരുഭൂമിയുടെ വറ്റിവരണ്ട കാഴ്ചകളും കഷ്ടപ്പാടുകളുമായിരുന്നു അധാനിയായ നാരായണൻ പ്രതികൂല സാഹചര്യങ്ങൾക്കിടയിൽ നിന്നും സാവധാനം ഒരു ജീവിതം കരുപ്പിടിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. എന്നാൽ കല്യാണം കഴിഞ്ഞ തിനു ശേഷമുള്ള കാലഘട്ടത്തിൽ പള്ളിക്കൽ നാരായണന്റെ മനസംഘർഷങ്ങൾ പുതിയൊരു തലത്തിലേക്ക് രൂപാന്തരം പ്രാപിക്കുന്നത് നമുക്ക് കാണാൻ സാധിക്കും. സ്വന്തം ഭാര്യയുടെ ശബ്ദം കേൾക്കാനായി ടെലിഫോണിനു മുൻപിൽ തന്റെ ഊഴം കാത്ത് നിൽക്കുന്ന സീനിൽ കല്യാണശേഷം ഭാര്യയെ പിരിഞ്ഞ് വർഷങ്ങൾ നിൽക്കേണ്ടി വരുന്ന ഒരാളുടെ ആത്മസംഘർഷവും, സ്വന്തം സ്വപ്നങ്ങളും, ഒന്നു കാണണമെന്നുള്ള ആഗ്രഹവും ഒരു പലചരക്കു കടയിലെ ഫോണിലൂടെ പതിഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ ഭർത്താവിനെ അറിയിക്കുന്ന ഭാര്യയേയും കാണാൻ സാധിക്കും. കല്യാണ ശേഷം, അമ്മയുടേയും സഹോദരിമാരുടേയും കാര്യങ്ങൾക്കു പുറമേ സ്വന്തം കുടുംബം എന്ന സ്വപ്നം കൂടി പള്ളിക്കൽ നാരായണന്റെ മനസിനെ മറിക്കുന്നു. ഭർതൃവീട്ടിൽ ഭൗതികമായ സുഖസൗകര്യങ്ങൾക്കിടയിലും ഭർത്താവിന്റെ സാമീപ്യം ഫോണിലൂടെയും കത്തിലൂടെയും മാത്രം അനുഭവിക്കാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട വീട്ടമ്മയായും നാരായണന്റെ ഭാര്യ മാറുന്നു.

വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം അവധിക്ക് നാട്ടിലെത്തുന്ന നാരായണനെ കാണാൻ അമ്മയും സഹോദരിമാരുമൊക്കെ റോഡിനരികിലേക്ക് ഓടിയെത്തുന്നെങ്കിലും നാരായണന്റെ ഭാര്യ യാഥാസ്ഥിതികമായ വീട്ടിലെ

സജി കരിങ്ങോല



ഒരു ഭർത്തുവതിയെപ്പോലെ പുതുവെത്ത തൂണിനു പിന്നിൽ മറഞ്ഞു നിൽക്കുകയാണ്. അവൾക്ക് ഭർത്താവിനെ ഓടി വന്നു കാണാൻ ആഗ്രഹമില്ലാത്തതില്ല മറിച്ച് ഭർത്തുവീട്ടിൽ ഏറ്റവും അനുസരണയോടും അടക്കത്തോടും കഴിയേണ്ടവളാണ് സ്ത്രീ എന്ന കേരളത്തിലെ സാമാന്യപൊതുബോധമായിരിക്കണം അവിടെ പ്രതിഫലിച്ച് കാണുന്നത്. രഹസ്യമായി അവളുടെ കൈതട്ടി അകത്തേക്ക് വരാൻ ആംഗ്യം കാണിക്കുകയാണ് നാരായണൻ ചെയ്തത്. വർഷങ്ങൾ അകന്നിരുന്നിട്ടും ഭാര്യയ്ക്കും ഭർത്താവിനും അവരുടെ സ്വകാര്യങ്ങളും ദുഃഖങ്ങളും വിശേഷങ്ങളും പങ്ക് വയ്ക്കാൻ കിടപ്പു മുറിയെത്തന്നെ ആശ്രയിക്കേണ്ടി വരുന്നു.

അടക്കി വയ്ക്കേണ്ടി വരുന്ന ലൈംഗികത വർഷങ്ങൾ കഴിയുമ്പോഴേക്കും സ്വത്വബോധത്തിന്റെ ഒരംശം തന്നെയായി മാറുന്നത് സിനിമയുടെ തുടർന്നുള്ള ഭാഗങ്ങളിൽ കാണാൻ സാധിക്കും. തുടർച്ചയായി അകന്നിരിക്കേണ്ടി വരുന്ന അവസ്ഥ അവർക്കിടയിൽ ലൈംഗികതയ്ക്കും പ്രണയത്തിനും ഉണ്ടാകേണ്ട ഒരു സ്ഥാനം ക്രമേണ സാമൂഹിക ക്രമത്തിനും, സാമ്പത്തിക അഭ്യൂന്നതിക്കും, പ്രയോഗിക മാറ്റത്തിനും വേണ്ടി വഴി മാറുന്നു. അതിനാൽത്തന്നെ ഇനി ഗൾഫിലേക്ക് താൻ തിരിച്ച് പോകുന്നില്ല എന്ന് പിൽക്കാലത്ത് നാരായണൻ കിടപ്പുമുറിയിൽ വച്ച് ഭാര്യയോട് പറയുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ആദ്യത്തെ പ്രതികരണം, ഇത്തരമൊരു ലൈംഗിക പരിണാമത്തിന്റെ സ്വാഭാവിക സാധ്യതയെ ഉദ്ദീപിപ്പിക്കുന്നു. താൻ ഇത്രയും കാലം ഒരു ഗൾഫ്കാർന്റെ ഭാര്യയായെങ്കിലും ജീവിച്ചുവെന്നും ഇനി തനിക്ക് അങ്ങനെ ജീവിക്കാൻ പറ്റില്ലെന്നുമുള്ള വിലാപം ആ ലൈംഗികമരവിപ്പ് സ്വാഭാവികമായി പ്രായോഗിക വാദത്തിലേക്ക് വഴി തെളിച്ചു എന്നതിന് ഉത്തമോദാഹരണമാണ്. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ഫോണിൽ വിളിക്കുമ്പോൾ നാരായണനെ ഒന്നു കാണണം എന്നു വിലപിക്കുന്ന ഭാര്യയിൽ നിന്നുമുള്ള ഈ മാറ്റം ഇതിനെ സാധ്യകരിക്കുന്നു. പിന്നീട് മനസ്സുമാറി നാരായണൻ ഗൾഫിലേക്ക് പോകാൻ തീരുമാനിക്കുമ്പോൾ അക്കാലം ഭാര്യയായ നളിനിയോട് അവതരിപ്പിക്കുന്നതു തന്നെ "ഇനി നിനക്കു സന്തോഷമുള്ളൊരു കാര്യം പറയാൻ പോകുന്നു" എന്ന് പറഞ്ഞു കൊണ്ടാണ്. സ്വന്തം കുട്ടികളുടെകാര്യവും നാത്തുന്റെ മകളുടെ കല്ലുറപ്പും ഉൾപ്പെടെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ കൊണ്ട് നളിനി സദാസമയവും പ്രവർത്തന നിരതയായപ്പോൾ സന്തമായി ഒരു വീട് പടു

സജി കരിങ്ങോല

ത്തുയർത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യവുമായി നാരായണനും തന്റെ വ്യക്തിജീവിതത്തിലെ അസംതൃപ്തമായ സാഹചര്യങ്ങളെ നേരിടാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

സിനിമയുടെ അവസാനഭാഗങ്ങളിൽ വാർദ്ധക്യത്തിലെത്തിയ നാരായണനും നളിനിയും യഥാർത്ഥത്തിൽ തങ്ങൾക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ട പ്രണയവും ലൈംഗിക ജീവിതവും അയവിറക്കുന്നു. ഫോൺ വിളിക്കുമ്പോൾ താനെന്താ കൊടുത്തയക്കേണ്ടത് എന്ന നാരായണന്റെ ചോദ്യത്തിന്, നാരായണൻ ഇട്ടു ഷർട്ട് അലക്കാതെ കൊടുത്തയക്കാൻ നളിനി പറയുന്നു. നാരായണന്റെ വിയർപ്പും ശരീരത്തിന്റെ മണവും ചൂടുമെല്ലാം തനിക്ക് വേണ്ടിയിരുന്ന സമയങ്ങളിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടതിനെ യോർത്തുള്ള നെടുവീർപ്പ് അവരുടെ മുഖത്തു കാണാം. എന്നാൽ കുറച്ചു കൂടി പകതയാർന്ന രീതിയിൽ, അഥവാ ഗൾഫിലെ സമാന ജീവിതങ്ങളിൽ നിന്ന് കണ്ടുപഠിച്ച അനുഭവങ്ങളിൽ നിന്ന് ഉൾക്കാഴ്ചയോടെ, നാരായണൻ നളിനിയുടെ ഈ ആവശ്യത്തെ ചിരിച്ച് തള്ളുന്നു. തന്റെ ഈ ജന്മത്തിലെ ജീവിതം ഇങ്ങനെയൊക്കെയായിത്തീരും എന്ന് നേരത്തെ അറിവുണ്ടായിരുന്ന ഒരു ജ്ഞാനിയുടെ ഭാവമായിരുന്നു നാരായണന് അന്നേരമുണ്ടായിരുന്നത്. തുടർന്ന് നാരായണന്റെ ഹൃദയാഘാതം മൂലമുണ്ടായ മരണത്തിൽ അവസാനിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങളിൽ നമുക്ക് ഇത്തരത്തിൽ സ്വത്വത്തിന്റെ ഒരംശം തന്നെ മറ്റുള്ളവർക്ക് വേണ്ടി ജീവിച്ചു മരിച്ച നാരായണനേയും അതിന് മുകസാക്ഷിയായി ജീവിക്കാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട നളിനിയേയും കാണാൻ സാധിക്കും.

വിവാഹം എന്നത് ഒരു സാമൂഹിക സ്ഥാപനമാണ്. സ്വത്വത്തിന്റെ അടിയാവാൻ അത് വ്യക്തിയിൽ നിന്നുമാവശ്യപ്പെടുന്നു. പ്രവാസജീവിതം മൂലം അകന്നുകഴിയേണ്ടി വരുന്ന ഭാര്യ ഭർത്താക്കന്മാർക്കിടയിൽ ഇത്തരം സ്വത്വത്തിന്റെ അടിയാവ് കൂടുതൽ ആഴവും പരപ്പുമുള്ളതായിത്തീരുന്നു. സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക ലാഭങ്ങൾക്കുവേണ്ടി അസംതൃപ്തമായ ഇത്തരം ഒരു ലൈംഗിക ജീവിതം നയിക്കുക വഴി തീർത്തും അപരമായ സ്വത്വബോധത്തിന്റെ അസാഭാവിക പരിണാമം ക്ഷയിക്കുന്നു. ഈ സ്വത്വബോധത്തിന്റെ അസാഭാവിക പരിണാമം പത്തേമാരി എന്ന ചിത്രം പരോക്ഷമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. കേരളത്തിലെ വലിയൊരു ശതമാനം വരുന്ന യാഥാസ്ഥിതിക പ്രവാസി കുടുംബങ്ങളെ അത് പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു. സർഗാത്മകതയു

സജി കരിങ്ങോല



ടേയും സ്വാഭാവികമായ ലൈംഗികതയുടേയും വ്യക്തിനിഷ്ഠതാൽപ  
 ര്യങ്ങളുടേയും ബലിയറയാണ് ഓരോ വിവാഹവേദിയുമെന്നാണ്  
 പൊതുവിൽ വിവക്ഷിക്കപ്പെടുന്നത്. അതിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന അധി  
 കാരപാഠങ്ങളും സാമ്പത്തിക പരിഗണനകളും വെളിപ്പെടുമ്പോൾ  
 മാത്രമാണ് നീക്കുപോക്കുകളില്ലാത്ത സങ്കീർണതകൾ അവർക്കു  
 മുന്നിൽ തെളിയുന്നത്. പാരമ്പര്യ കേരളീയ വിവാഹങ്ങളിലെ  
 സ്ത്രീയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ജീവിതം മുഴുവൻ ഒരു സഹനമോ  
 വിട്ടുകൊടുക്കലോ കീഴടങ്ങലോ ആണ് സമൂഹം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്.  
 ഈ സിനിമയിലെ നളിനിയും സ്വാഭാവികമായി സമൂഹം പ്രതീക്ഷി  
 ക്കുന്ന അത്തരം കാര്യങ്ങളിലേക്ക് തന്റെ വിവാഹേതര ജീവിതം  
 സമർപ്പിക്കുന്നു. പ്രവാസിയാലേ ഭർത്താവായതിനാൽ നളിനി ഇത്തരം  
 സമർപ്പിക്കലുകളിൽ തന്റെ ലൈംഗികതയും കൂടി ഉൾപ്പെടുത്താൻ  
 നിർബന്ധിതയാവുന്നു. ഇത്തരത്തിൽ സാമ്പത്തിക- സാമൂഹികമായ  
 താൽപര്യങ്ങൾക്കു വേണ്ടി പരസ്പരം അകന്നു കഴിയേണ്ട ദമ്പതി  
 കൾക്കിടയിൽ എപ്രകാരമാണ് അടക്കി വയ്ക്കപ്പെടുന്ന ലൈംഗികത  
 വ്യക്തി പരിണാമത്തിന്റെ സ്വാഭാവികതക്ക് തടസമാകുന്നത് എന്നു  
 പത്തേമാരി എന്ന ചിത്രം നമുക്കു കാണിച്ചു തരുന്നു.

**പ്രബന്ധരചയിതാക്കൾ**

ഡോ. ബിയാട്രിക്സ് അലക്സിസ്

മലയാളവിഭാഗം മുൻമേധാവി, ഫാത്തിമ മാതാ ഓട്ടോണമസ് കോളേജ്, കൊല്ലം.

ഡോ. ടി. അനിതകുമാരി

പ്രൊഫസർ, സാഹിത്യവിഭാഗം, മലയാളസർവ്വകലാശാല, തിരുർ.

ഡോ. ജോസ് കെ. മാനുവൽ

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, സ്കൂൾ ഓഫ് ലെറ്റേഴ്സ്, മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല, കോട്ടയം.

ഡോ. ഒ.കെ. സന്തോഷ്

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, മദിരാശി സർവ്വകലാശാല, ചെന്നൈ.

നിബുലാൽ വെട്ടൂർ

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, സെന്റ് തോമസ് കോളേജ്, പത്തനംതിട്ട.

സഖരിയ റ്റി.

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, ഗവൺമെന്റ് കോളേജ്, ആറ്റിങ്ങൽ.

ഷമീർ സി.എൻ.

ഗവേഷകൻ, മദിരാശി സർവ്വകലാശാല, ചെന്നൈ.

ജോർജ്ജ് അലോഷ്യസ്

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, ഗവൺമെന്റ് കോളേജ്, കട്ടപ്പന.

സംപ്രീത കെ.

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, ആശാൻ മെമ്മോറിയൽ കോളേജ് ഓഫ് ആർട്സ് & സയൻസ്, ചെന്നൈ.

ഡോ. എം.എസ്. സുചിത്ര

അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ, ശ്രീനാരായണ കോളേജ്, കൊല്ലം.

ലീമ വി.കെ.

ഗവേഷക, കാതോലിക്കേറ്റ് കോളേജ്, പത്തനംതിട്ട.

റ്റിയ മറിയം ജേക്കബ്

ഗവേഷക, കാതോലിക്കേറ്റ് കോളേജ്, പത്തനംതിട്ട.

ഡോ. ആർ.എസ്. ജയ

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, ശ്രീനാരായണ വിമൺസ് കോളേജ്, കൊല്ലം.

സജി കരിങ്ങോല



ഐശ്വര്യ എം  
ഗവേഷക, കാതോലിക്കേറ്റ് കോളേജ്, പത്തനംതിട്ട.

പെട്രീഷ്യ ജോൺ  
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, ഫാത്തിമ മാതാ ആട്ടോണമസ് കോളേജ്, കൊല്ലം.

ഡോ. ഷെല്ലി എം.ആർ.  
മലയാളവിഭാഗം മേധാവി, ഫാത്തിമ മാതാ ആട്ടോണമസ് കോളേജ്, കൊല്ലം.

ഡോ. എസ്. അജയലോഷ്  
അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ, ശ്രീനാരായണ കോളേജ്, കൊല്ലം.

ഡോ. ജി. ജെയിംസ്  
മലയാളവിഭാഗം മുൻമേധാവി, ഫാത്തിമ മാതാ ആട്ടോണമസ് കോളേജ്, കൊല്ലം.

ബിന്ദു എസ്.  
ഗവേഷക, കാതോലിക്കേറ്റ് കോളേജ്, പത്തനംതിട്ട.

വിനോദ് എൽ.  
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, സെന്റ് ജോൺസ് കോളേജ്, അഞ്ചൽ.

വിനോദ് എൽ.  
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, സെന്റ് ജോൺസ് കോളേജ്, അഞ്ചൽ.

അനു പണിക്കർ  
ഗവേഷക, കാതോലിക്കേറ്റ് കോളേജ്, പത്തനംതിട്ട

റ്റി. തുഷാദ്  
ഗവേഷകൻ, കേരള സർവ്വകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം.

ജോൺ ജെ.  
പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് മാനേജർ, മെഡിസിറ്റി, കൊല്ലം.

സജി കരിങ്ങോല



എഡിറ്റർ:  
സജി കരിങ്ങോല

# മഞ്ഞിൽ


## വിരിയാഞ്ഞ പൂക്കൾ

സിനിമ അനുഭവം പഠനം

ഡോ. ജോസ് കെ. മാനുവൽ  
ഡോ. ഒ. കെ. സന്തോഷ്  
ഡോ. ഷെല്ലി എം. ആർ.  
ഡോ. എസ്. അജയഘോഷ്  
ഡോ. ജി. ജെയിംസ്  
ജോർജ്ജ് അലോഷ്യസ്  
നിബുലാൽ വെട്ടൂർ  
സഖരിയ റ്റി.  
ഷമീർ സി. എൻ.  
വിനോദ് എൽ.  
റ്റി. തുഷാദ്  
ജോൺ ജെ.

ഡോ. ബിയാട്രിക്സ് അലക്സിസ്  
ഡോ. ടി. അനിതകുമാരി  
ഡോ. എം. എസ്. സുചിത്ര  
ഡോ. ആർ. എസ്. ജയ  
ഡോ. സംപ്രീത കെ.  
ലീമ വി. കെ.  
പെട്രീഷ്യ ജോൺ  
ഐശ്വര്യ എം.  
റ്റിയ മറിയം ജേക്കബ്  
അഞ്ജലി എ.  
ബിന്ദു എസ്.  
അനു പണിക്കർ

മലയാള സിനിമയുടെ സഞ്ചാരപഥങ്ങൾ, രാഷ്ട്രീയം, സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധത, ദൃശ്യ-ശ്രവ്യ-സ്ഥല-കാല ഭാവനകൾ, സാംസ്കാരികോദ്യമങ്ങൾ, യാഥാർത്ഥ്യ-അയഥാർത്ഥ്യ ബോധതലങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചു പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഇരുപത്തിരണ്ടു പഠനങ്ങളും ഒരു അനുഭവക്കുറിപ്പും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സമാഹാരം.

 Online Distribution: [www.malayanma.org](http://www.malayanma.org)

MANJIL VIRIYANJA POOKKAL

 **HARI SRI PUBLICATIONS**  
KOLLAM 691 019

Study

₹ 210

An imprint of

 **AARRO BOOKS**

ISBN 81-88192-02-3



9 798188 192020 210



# കാവ്യം സുഗേയം

കവിതാപഠനങ്ങൾ

(ആശാൻ മുതൽ അയ്യപ്പൻ വരെ)



എഡിറ്റർ  
നിബുലാൽ വെട്ടൂർ



# കാവ്യം സുഗേയം

കവിതാചരണങ്ങൾ

(ആശാൻ മുതൽ അയ്യപ്പൻ വരെ)



Malayalam Language  
Kaavyam Sugeyam  
Study

Edited by:  
Nibulal Vettoor  
Right reserved

Publishers :  
Orchid Books, Kollam  
Kerala State, S. India-691578.

Online Distributor :  
[www.malayanma.org](http://www.malayanma.org)

Cover design : Girish Imac. Pathanamthitta

First published  
2016 May  
ISBN 978-93-84974-13-8

No part of this publication may be reproduced,  
transmitted in any form or by any means , without  
prior written permission of the editor.

Printed @ Sujilee Printers, Kollam, INDIA.

Rs. 150/-

33 obk 2016-05-1000.

# കാവ്യം സുഗേയം

കവിതാപഠനങ്ങൾ

(ആശാൻ മുതൽ അയ്യപ്പൻ വരെ)

എഡിറ്റർ

നിബുലാൽ വെട്ടൂർ



## ഉള്ളടക്കം

അവതാരിക	13
റവ. ഡോ. മാത്യു ഡാനിയേൽ	
തിണസങ്കല്പം കുമരനാശാന്റെ ലീലാകാവ്യത്തിൽ	17
ഡോ. സുമ സിറിയക്	
വള്ളത്തോൾ കവിതയിലെ ബഹുസ്വരതകൾ	28
ഡോ. ഷൈനി തോമസ്	
<b>തിരസ്കാരത്തിന്റെ വാങ്മയങ്ങൾ</b>	<b>35</b>
ഡോ. എം.ആർ. ഷൈലി	
ജ്ഞാനശക്തിയും മായാശക്തിയും തമ്മിലുള്ള സംവാദം	44
ഡോ. എം.ബി. മനോജ്	
ചങ്ങമ്പുഴക്കവിതയിലെ ജീവിതരതി	53
ഡോ. എസ്. അജയലോഷ്	
മേലരാഘവം	61
ഡോ. എം. ഗംഗാദേവി	
ജി കവിതകളിലെ ദാർശനികതയും സമകാലിക പ്രസക്തിയും	74
സജി കരിങ്ങോല	
വിപ്ലവത്തിന്റെ മുഖങ്ങളിൽ	79
ആലങ്കോട് ലീലാകൃഷ്ണൻ	
പുതപ്പാട്ടിലെ മാത്യുസങ്കല്പം	91
നിബുലാൽ വെട്ടൂർ	
അദ്ധ്യാപകത്വം വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതകളിൽ	100
റ്റിയ മറിയം ജേക്കബ്	
വെണ്ണിക്കുളം കൃതികളിലെ ദേശീയബോധവും സാമൂഹ്യപ്രേമവും	105
അനു പണിക്കർ	
ദിനാന്തം : പ്രഭാതം പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന സന്ധ്യയുടെ സ്വപ്നം	114
ലീമ വി.കെ.	

മഴസങ്കല്പം തുലാവർഷപ്പച്ചയിൽ ഐശ്വര്യ എം.	119
പരിസ്ഥിതി ദർശനം അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ കവിതകളിൽ അഞ്ജലി എ.	125
ജീവിത സംഗ്രാമത്തിന്റെ ചുടലക്കളങ്ങളും ചുടുനീർക്കുളങ്ങളും സ്നേഹാ ജോർജ്ജ് പച്ചയിൽ	134
വൾച്ചേഴ്സും കുറത്തിയും പ്രമേയപരമായ വൈവിധ്യങ്ങൾ ജിജു ജോൺ വൈ.	143
വൈഷ്ണവത്തിലെ രാഷ്ട്രീയം ഷിജോ വി. വർഗ്ഗീസ്	149
ബധിരന്റെ സിംഹണി മനോജ് കുറൂർ	156



**അവതാരിക**  
**കാവ്യാസ്വാദനത്തിന്റെ ബഹുസ്വരങ്ങൾ.**

റവ. ഡോ. മാത്യു ഡാനിയേൽ.

മലയാള കവിതയുടെ വികാസപരിണാമ പഥങ്ങളിൽ ആധുനിക കവിത്രയത്തിന്റെ കാലം ഒരു വഴിത്തിരിവിനെക്കുറിക്കുന്നു. അക്കാലം വരെയുള്ള കാവ്യമാതൃകകളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായ ഒരാവിഷ്കരണ ശൈലിയും ജീവിത സമീപനവും ആ കാലഘട്ടത്തെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് പാരമ്പര്യത്തിൽ നിന്ന് പൂർണ്ണമായി വിച്ഛേദിക്കപ്പെട്ടു എന്ന് അർത്ഥമാക്കുന്നില്ല. പാരമ്പര്യത്തിൽ നിന്ന് ഊർജ്ജം ഉൾക്കൊള്ളാത്ത കവികളുണ്ടാകുമോ..? ഉണ്ടാവാൻ വഴിയില്ല. വൈവിധ്യമാർന്ന രചനകൾകൊണ്ട് മലയാള കവിതാ ചരിത്രത്തിൽ സുവർണ്ണദശ ആരചിച്ചവരാണ് ആശാനും ഉള്ളൂരും വള്ളത്തോളും. ആധുനിക കവിത്രയം എന്ന് ഇവരെ വിശേഷിപ്പിക്കാറുണ്ടെങ്കിലും സാദൃശ്യത്തെക്കാളേറെ വൈസാദൃശ്യമാണ് ഈ കവികൾക്കുള്ളത് എന്നത് മറ്റൊരു വസ്തുത. ഭാവുകത്വപരിണാമത്തിൽ പുതുയുഗം അടയാളപ്പെടുത്തിയ കവിത്രയത്തിന്റെ കവിതകളെ എലുകളെപ്പോലെയായി സ്വീകരിച്ച് അനന്തരകാല കവികളെ പ്രാതിനിത്യ സ്വഭാവമുള്ള കവിതകളിലൂടെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നതിനും വിലയിരുത്തുന്നതിനുമുള്ള ശ്രമമാണ് നിബുലാൽ വെട്ടൂർ എഡിറ്റ് ചെയ്ത് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന കാവ്യംസുഗേയം എന്ന പ്രബന്ധ സമാഹാരം.

അക്കാദമികമായ ഗവേഷണ ബോധത്തോടെ, ഗവേഷണ രീതി ശാസ്ത്രം അനുസരിച്ചാണ് മിക്ക പ്രബന്ധങ്ങളും തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്. ഗവേഷണ രംഗത്ത് ലബ്ധപ്രതിഷ്ഠയായവരും ഇളമുറക്കാരും ഈ താളുകളെ സമ്പന്നമാക്കുന്നു. മലയാള കവിതയുടെ മുഖ്യധാരയിൽനിന്നാണ് കവികളേയും കവിതകളേയും തെരഞ്ഞെടുത്തിരിക്കുന്നത്. കുമാരനാശാൻ മുതൽ എ. അയ്യപ്പൻവരെ, പഠനത്തിന് വിഷയമാകുന്നു. വേറിട്ടുനിൽക്കുന്ന പഠനം ഒന്നുമാത്രമേയുള്ളൂ-ഡോ. എം.ബി. മനോജിന്റെ പിആർഡിഎസ് ഗാനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള നിരീക്ഷണം.(ഘ്യാന ശക്തിയും മായാശക്തിയും തമ്മിലുള്ള സംവാദം). കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക

# തിരസ്കാരത്തിന്റെ വാങ്മയങ്ങൾ

ഡോ. എം.ആർ. ഷെല്ലി

സ്ഥലകാലങ്ങളുടെ അതിരുകളെ ഉല്ലംഘിച്ചുകൊണ്ട് ആസ്വാദകഹൃദയങ്ങളുടെ അനന്തവിഹായസ്സിൽ ഉഡ്ഡയനം ചെയ്യുന്നവനാണ് യഥാർത്ഥകവി. ഋഷിയല്ലാത്തവൻ കവിയല്ല എന്ന ആർഷസൂക്തത്തിൽ, ഈ സീമോല്ലംഘനം നിഗൂഢനം ചെയ്തു വെച്ചിട്ടുണ്ട്. കവിത്വത്തിൽ ക്രാന്തദർശിത്വം എന്നൊരു ഘടകം സ്ഥാപിതമായിരിക്കുന്നതോർക്കുക. ചുറ്റുപാടുമുള്ള സമൂഹം എന്തായിരിക്കണമെന്ന് അതിഗമിച്ചുകണ്ടുകൊണ്ട് ഒരു പൊതുസമൂഹനിർമ്മിതിക്കു ശ്രമിച്ച എണ്ണം പറഞ്ഞ കവികളും കലാകാരന്മാരും നമുക്കുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ ചീരാമനും കണ്ണശ്ശനുമൊക്കെ ഒരർത്ഥത്തിൽ ഭാഷയെയും സംസ്കാരത്തെയും മാറ്റിമറിച്ചു കൊണ്ട് ഇത്തരമൊരു സർഗ്ഗക്രിയയിൽ വ്യാപൃതരായവരാണ്. മലയാളത്തിന്റെ വന്ദ്യഗുരുവായ എഴുത്തച്ഛനും തദനന്തരകാലികരായ ഗാഥാകാരനും കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരും പുന്താനവുമൊക്കെ ഈ നവസമൂഹശൃംഖലയുടെ കരുത്തുറ്റ കണ്ണികളായിരുന്നു. വൈയക്തികമായ ക്ലേശബാഹുല്യങ്ങളോ മാനസികസംഘർഷങ്ങളോ ഇവരെ പിന്നാക്കം വലിക്കാതിരുന്നതുകൊണ്ട് സാർത്ഥകമായ ഒരു സാമൂഹികദൃത്യത്തിൽ പങ്കാളികളാകാൻ ഇവർക്കുകഴിഞ്ഞു. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ വിപ്ലവകരമായ സാമൂഹികാന്തരീക്ഷത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ദേശീയബോധത്തിന്റെ തിളയ്ക്കുന്ന രക്തം സിരകളിൽ ഏറ്റുവാങ്ങിയ വള്ളത്തോളും ചട്ടങ്ങളെ മാറ്റിയെഴുതുവാൻ ആഹ്വാനം ചെയ്തു സ്വയം ചാട്ടവാനായി മാറിയ കുമാരനാശാനും ഇതിലെ ഇങ്ങേത്തലയ്ക്കലൈ കണ്ണികളായിരുന്നു. അവിടെ





എഡിറ്റർ  
നിബുലാൽ വെട്ടൂർ

# കാവ്യം സുഗേയം

കവിതാപഠനങ്ങൾ  
(ആശാൻ മുതൽ അയ്യപ്പൻ വരെ)

അവതാരിക  
റഷ. ഡോ. മാത്യു ഡാനിയേൽ.

ആലങ്കോട് ലീലാകൃഷ്ണൻ  
മനോജ് കുറൂർ  
ഡോ. എം.ബി. മനോജ്  
ഡോ. സുമ സിറിയക്  
ഡോ. എം. ഗംഗാദേവി.  
ഡോ. എസ്. അജയപോഷ്  
ഡോ. എം.ആർ. ഷൈലി  
ഡോ. ഷൈനി തോമസ്  
സ്നേഹാ ജോർജ് പച്ചയിൽ

ഷിജോ വി. വർഗീസ്  
നിബുലാൽ വെട്ടൂർ  
സജി കരിങ്ങോല  
ജിജു ജോൺ വൈ.  
അനുപണിക്കർ  
ഐശ്വര്യ എം.  
റ്റിയ മറിയം ജേക്കബ്  
അഞ്ജലി എ.  
ലീമ വി.കെ.

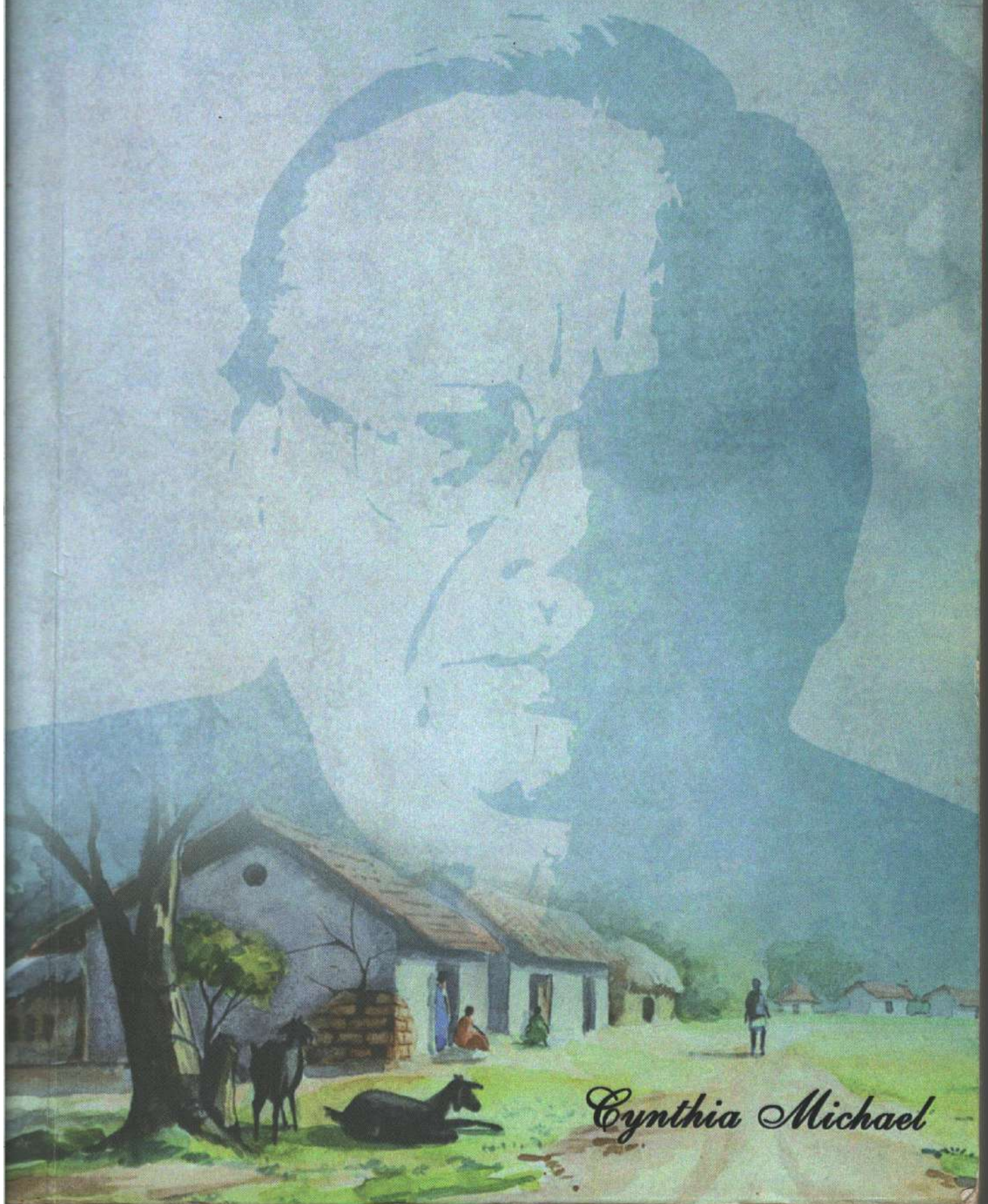
ആശാൻ, ഉള്ളൂർ, വള്ളത്തോൾ, പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചൻ, ചങ്ങമ്പുഴ, ഇടപ്പള്ളി, ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ, ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ, വൈലോപ്പിള്ളി, വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലക്കുറുപ്പ്, ഒ.എൻ.വി കുറുപ്പ്, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, സുഗതകുമാരി, കടമ്മനിട്ട, വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരി, എ. അയ്യപ്പൻ എന്നിവരുടെ കവിതകളെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനങ്ങൾ.

 <p><b>ഓർക്കിഡ് ബുക്സ്</b> കൊല്ലം 691578 Ph: 0474 2573272 9744647456 E-mail : orchidbooks4@gmail.com</p>	 <p>9 789384 974138 97893</p>	<p>ഓൺലൈൻ വിതരണം</p>  <p>www.malayanma.org</p>
<p>പഠനം</p>		<p>₹ 150 /-</p>



# BECOMING INDIAN

Unravelling the world of Ruskin Bond



*Cynthia Michael*



Published by:

**Global Edu4share Private Limited**

Regd. Office: 464, Ground Floor, Sector 9A, Gurgaon, Haryana- 122001

Head office: 4846-4849/24, Ansari Road, Next to Sanjeevan Hospital, Daryaganj,  
New Delhi-110002

Email : publishing@prozo.com

Website: www.prozo.com

ISBN: 978-93-86315-09-0

Title: Becoming Indian : Unravelling the world of Ruskin Bond

Copyright © Cynthia Catherine Michael

First published in 2017

Global Edu4share Pvt. Ltd. Would like to acknowledge some of the copyright holders from whom permission is still awaited. Any omission will be corrected in future editions and copyright duly acknowledged.

All rights reserved. This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, resold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior written consent, in any form of binding or cover or medium other than that in which it is published. No part of this book may be reproduced, stored in retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, recording, photocopying or otherwise, without the prior written permission from the copyright holder and the publisher.

Disclaimer: Information contained in this book has been published by Global Edu4share Private Limited and has been obtained by its authors from sources believed to be reliable and are correct to the best of their knowledge. Every effort has been made to avoid errors or omissions in this publication. In spite of this, some errors might have crept in. The publisher and its authors shall in no event be liable for any errors, omissions or damages arising out of use of this information and specifically disclaim any implied warranties or merchantability or fitness for any particular use.

Printed in India

“This book is dedicated to my mother  
Bridget Michael who blesses me from her  
heavenly abode.”

shifting loyalties. He is not an alien to this native soil. He gives his readers the true feel of the Indian life that he has seen and lived. He has fully naturalized himself with India. To quote the writer himself, "I am as Indian as the dust of the plains or the grass of a mountain meadow."

Despite his British background, Ruskin Bond does not present India from a Western perspective. Every story that he tells is Indian to the core. He is certainly an Insider. Bond's fiction presents the real India with complete authenticity and never probes into the sentiments of the people but brings to life the thoughts and life of people. His works are mostly autobiographical with his personal experiences blended into the plot of the stories. He becomes an Indian in the all-embracing sense of the word. He has produced great literature which serves as a window to the realities of life and the world. Bond's creative genius is always at work. It is still exploring and contemplating the hills and the trees, the earth and the sky without caring for the bouts of criticism.

## Contents

Chapter 1.	Introduction	17-44
Chapter 2.	A Child's View of India	45-90
Chapter 3.	Bond in the Mountains	91-140
Chapter 4.	Being an Indian	141-190
Chapter 5.	Becoming an Indian	191-219
	Bibliography	220



## CHAPTER 1 Introduction

The colonization of India has to some extent led to not only physical, but also intellectual colonization. This left a wound on the Indian psyche. Post-colonial period witnessed the resurgence of principles of retaliation by the colonized. At the same time, many in India were seeking their true identity. Amongst such writers, Ruskin Bond's voice may be considered very significant. Ruskin Bond was born of British parents in India in 1934. When he was seventeen years old, he went to England and initiated his writing career. This journey to the land of his forefathers may be analogous to the quest for one's own identity. In his brief sojourn in England, he became acutely homesick, realizing that he really belonged to India and that he was an Indian by virtue of birth, history and place.

Ruskin Bond is interested in synthesis or symbiosis of the East and the West. In his works we see a harmonious blending of the Orient and Occident. A kind of transcendence takes place. His fictional world belongs to the new age of Globalization and International Citizenship. His, is a voice of sanity in a world of increasing confusion. He follows a way of dialogue and unification, without giving up identity and difference. There is a real interface in his works which is actually livable as he has proved through his works.





Dr. Cynthia Catherine Michael was born to teachers Sahayan Michael and late Bridget Michael in Kollam, Kerala, India. Her early schooling was in Jamaica and Nigeria. She completed her Post Graduation in English Language and Literature from Fatima Mata National College, Kollam. She received her Ph.D degree from the University of Kerala, India. Presently she is working as an Associate Professor of English in Fatima Mata National College. The author is married to Dr. Sanil Sebastian and blessed with three children Irena, Ryan and Adrian.

This book has very definite value for Indian researchers, fiction lovers, prose lovers and all interested in colonialism and post colonialism. Study of some of the key novels and works of Ruskin Bond show the true sense of being Indian. Its value lies in showing that West and East can meet. Bond also transcends both Rudyard Kipling and E M. Forster. The historical and geographical aspect is also interesting as it involves the ideological and psychological analysis. Bond's world view is shown to be unique as is his philosophy. His definition of being is essentially democratic, secular, liberal and humanist.

-Dr. Koshy A V

Dr. Koshy A V, academician, critic, poet editor and anthologist, author of books like Samuel Beckett's English Poetry: Transcending the Roots of Resistance in Language and many other books of literary criticism, theory and poetry and presently Assistant Professor in the English Department, College of Arts and Humanities for Women, Jazan University, Saudi Arabia.



**Page 26**

Imprint of  
Global Edu4share Pvt. Ltd.  
4846-4849/24 Ansari Road,  
Darya Ganj, Next to Sanjeevan Hospital  
New Delhi - 110002  
Ph. +91 7065 877 555, +91 11 4512 2411  
publishing@prozo.com  
www.prozo.com

MRP ₹ 625/-

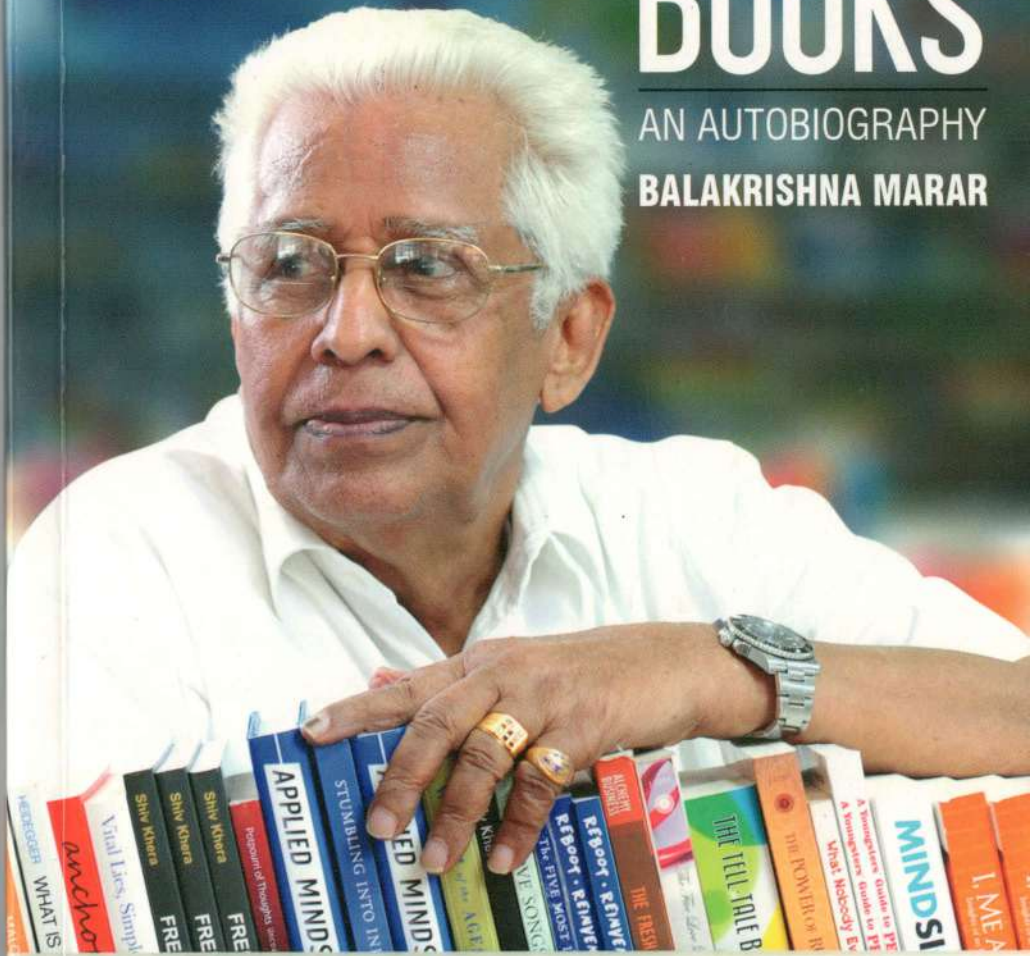






# A Life With Books

AN AUTOBIOGRAPHY  
BALAKRISHNA MARAR



# A Life with Books

An Autobiography

N. E. Balakrishna Marar

Translated from Malayalam by Radhika P. Menon



Poorna Publications





SINCE 1966

**A Life with Books**  
An Autobiography  
**N. E. Balakrishna Marar**

English

First edition: March 2016

Cover : Orange, Clt.

Typesetting: Thebooksetters.com  
Printing: Manipal Technologies

ISBN: 978-81-300-1720-4  
7256 (10-2015)218.I. a

rights reserved. No part of this publication may be  
ed, stored in or introduced into a retrieval system, or  
d in any form, or by any means, electronic, mechanical,  
ving, recording or otherwise without the prior written  
permission of the copyright holder.

*Published by:*

**Poorna Publications, Kozhikode**  
Building, G.H. Road, Kozhikode-673001  
60822223, 0495-2720085, 2720086, 2721025

es: **Kannur** 9656000373, **Kalpetta** 04936-203842  
**Krishnappuram** 9656000373, **Kottayam** 0481-2585612  
**Thiruvananthapuram** 0471-2570504

e-mail: [tbsbook@gmail.com](mailto:tbsbook@gmail.com)

Online Bookstore: [www.tbsbook.com](http://www.tbsbook.com)

## Contents

A Word of Thanks	vii
The Untutored, Indefatigable Entrepreneur	ix
From the Land of Pazhassi Raja	1
Life Around the Temple	7
My Father	15
Mother, Grandmother and Balaramettan	23
Studies Discontinued, Business Launched	31
On the Shores of the Kaveri	41
The World of Books Again	49
Though I Lost a Job...	57
Ramachandran Master and TBS	65
From the Cycle to the Shop	73
The Readers of those Days	79
The Unforgettable Faces	87
Poorna Publications	95
In the Rotary Club	107
Travels and Experiences	115
My Family	127
On the Growth Trajectory	141
Glossary	149

# A Life With Books

AN AUTOBIOGRAPHY

**BALAKRISHNA MARAR**

N E Balakrishna Marar is the doyen of Kerala's book industry. The history of publishing and selling books in Kerala will never be complete without mentioning his name and the names of Poorna, and TBS, the two institutions founded by him. This book is not only Marar's life story, but the story of the growth of the Malayalam publishing industry as well.

*"A Life With Books is a thumbnail sketch of the path the author has traversed. It will hopefully serve to mould the character of the new generation growing up today. It is a text book of sorts, written with absolute honesty, and reads like a touching novel"*

C. RADHAKRISHNAN

₹ 150.00



POORNA  
SINCE 1966

**Poorna** Publications  
Kozhikode

Online Bookstore: [www.tbsbook.com](http://www.tbsbook.com)

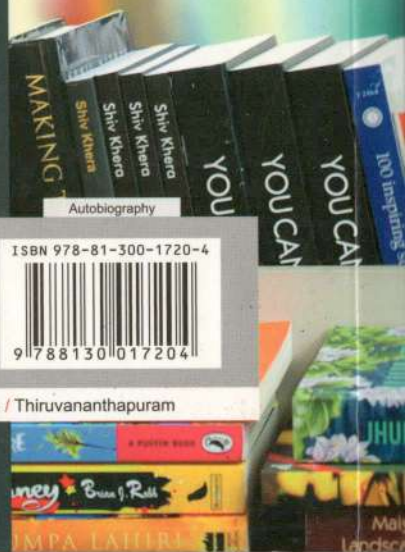
ISBN 978-81-300-1720-4



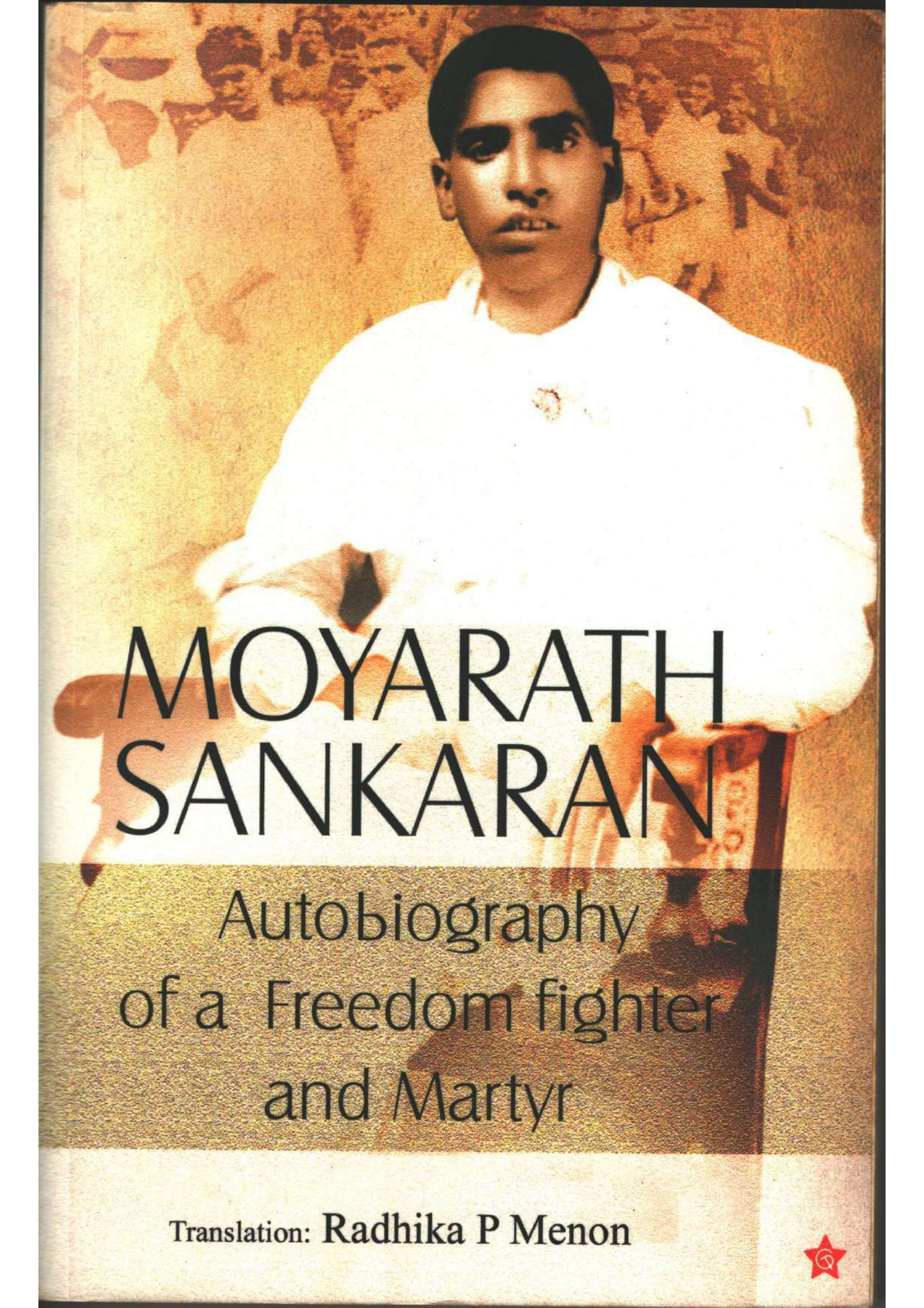
9 788130 017204

Kozhikode / Kannur / Kalpetta / Thrissur / Kottayam / Thiruvananthapuram

[f /poornapublications](https://www.facebook.com/poornapublications)







# MOYARATH SANKARAN

Autobiography  
of a Freedom fighter  
and Martyr

Translation: Radhika P Menon





moyarath sankaran

•  
*translation*  
dr. radhika p menon

•  
*first chintha edition*  
december 2016

•  
*typesetting and published*  
chintha publishers, thiruvananthapuram

•  
*printed*  
manipal technologies limited

•  
*cover*  
vinod

•  
*price*  
rupees three hundred only

Rights reserved

---

***Distribution***

**DESHABHIMANI BOOKHOUSE**

H O Thiruvananthapuram 695035  
Email: chinthapublishers@gmail.com  
Website: www.chinthapublishers.com

***Branch***

Head Office Kunnukuzhi • Statue Thiruvananthapuram • KSRTC  
Bus Station Alappuzha • KSRTC Bus Station Ernakulam • Machingal  
Lane Thrissur • IG Road Kozhikode • Mavoor Road Kozhikode •  
NGO Union Building Kannur • Central Bus Terminal Complex  
Thavakkara Kannur

---

CO - 2443 / 4031  
ISBN - 978-93-86112-96-5

**Moyarath Sankaran**  
**Autobiography of a Freedom Fighter and Martyr**

Translation:  
**Dr. Radhika P Menon**

---

**CHINTHA PUBLISHERS**  
Thiruvananthapuram 695 035  
Price: ₹ 300



Dr. RADHIKA P MENON

Currently working as Asso. Prof. in the Dept of English, FMN College, Kollam. She was given the ICWT Award (2011) by the University of California, Irvine, USA, for *Tales of Athiranippadam*, translation of S K Pottekkatt's *Oru Desathinte Katha* (co-translator: Dr Sreedevi K Nair). Some of her other translations are *In the Land of the Kappiris* from S K Pottekkatt's Malayalam travelogue *Kaappirikalude Naatil--* (2015); *On the Banks of the Tejaswini* (2011) from K. Madhavan's Malayalam autobiography *Oru Gandhian Communistinte Ormakal*; *A Village Comes to Life: The Story of Madikkai* (2014) from K Madhavan's Malayalam *Oru Gramathinte Hrydayathilude*; *Antharjanam: Memoirs of a Namboodiri Woman* (co-translator: Indira Menon) (2011) from Devaki Nilayangode's Malayalam memoir *Nashtabodhan-galillathe & Yatra*; *A Life With Books* (2016) from N E Balakrishna Marar's autobiography *Kanneerinte Maadhuryam*, etc.

Content

Foreword	
<i>K N Panikkar</i>	7
On Translating Moyaram's Autobiography	9
Acknowledgements	12
Memories of my father	
Janardanan Moyarath	13
The Iruvanad of my Childhood	19
My Childhood	39
My Country wide Trips	63
In the Non Co-operation Movement	83
Liquor Shop Picketing and Police Oppression	101
Malabar Peasants' Struggle and the failure	
of the Non Co-operation Movement	123
My Public Life at Vadakara	157
Salt Satyagraha at Payyannur and my First Jail Term	176
After the Salt Satyagraha	217
My Struggle in Jail against the British Empire	233
Chronology of Events	245
Danger in Disguise <i>Mathrubhumi</i> Editorial, 18 May 1948	249
Government Notice to Moyarath Sankaran	
following his detention in 1947	251
Excerpt from the last letter written by	
Moyarath Sankaran from Vellore Central Jail to his Wife	254
Afterwards...	
<i>Dr. C Balan</i>	256

She covered her tear-laden eyes. I regretted asking her that question. "The next day I asked several people to show me the burial spot. Everyone expressed their helplessness. Seeing my distress, Nandini<sup>6</sup> who was by my side then, consoled me, "Forget it, forget it..."

Mother's life after father's demise was a miserable one. The marumakkathayam system had come to an end. Partition of property was over but the land my mother received was in the hands of tenants. As a result, she had to eke out a living by raising goats and cows, just as father had instructed her to do in his last letter. She had no means to educate me. A few relatives took me to Kozhikode and Koyilandy to give me education. Even at this juncture, my mother's respect for father did not diminish. Not a word of regret escaped her lips. As a widow, she lived with her unforgettable memories, and faced life bravely. My father had not saved property or money for the family. His only property were the blood-stained clothes he wore in the end. They are the priceless treasures cherished by us. Besides, his historical books, novel and autobiography will be the immortal memorials...

Six decades after my father's passing, he still lives – in the hearts of people. I hear slogans shouted by thousands, "Long live the martyrs! Martyrs never die!" This is my father's legacy to the family.

(Translated from Janardanan Moyarath's Malayalam article "Achanepatti Kanneeraninja Ormakal)

6. N K Nandini, a prominent leader of the women's association

## Chapter 1

### The Iruvanad<sup>7</sup> of my Childhood

I spent the first seven or eight years of my childhood at Kandoth, my grandfather's *tharavad*<sup>8</sup> at Panniyannur. The house of Chandroth Nambiar, the most famous of the Iruvanad Nambiar, was situated merely two furlongs away, towards the north. One morning, I woke up to the noise of loud explosions from that direction. On enquiry, I learnt they were sounds of the *kathina*<sup>9</sup> detonating. Sure signs that a grand feast was about to begin there! After some time I saw many groups of chattering brahmins walking along the paddy fields towards that house, accompanied by numerous children, some hoisted on the hips, the rest trailing along. By late afternoon the crowds returned hastily. Along with my grandfather, I watched the scenes for a long while, standing below the shade of a palmyra that stood to the north of Kandoth house. There were days when the noise of *kathina* exploding in the compounds of the grand *tharavads* of Palathayi, Panoli,

7. Originally, it consisted of the modern villages of Panur, Puthur, Triprangottu, Panniyannur, Perinkulam and Kariyad  
8. Ancestral house  
9. A short metallic tube filled with gunpowder that is set on fire as part of festivities, usually in temples



# MOYARATH SANKARAN

Autobiography  
of a Freedom fighter  
and Martyr

Translation: Radhika P Menon

**A man who used all his potential for the Congress movement in Kerala from its initial days and nourished it with great care gets killed by the "moral police" of that same party! What a cruel paradox!**

**E M S Namboodiripad**

**Moyaram was completely worldly. Nevertheless Moyaram listened to Gurudev's speeches with great attention and interacted with him constantly. And, he did not waver from the ideological path of Communism.**

**Dr. Sukumar Azhikode**

**Moyarath Sankaran was a freedom fighter till at last he was brutally murdered. He was a Communist by conviction and socialist India owes a great deal to his supreme sacrifice. Moyarath Sankaran participated in the Salt Satyagraha but left the Congress like Kelappan and joined the Communists.**

**I salute him at this distance of time.**

**Justice V R Krishna Iyer**

ISBN 93-86112-96-5



Chintha Publishers  
Thiruvananthapuram

Price: ₹ 300



**Atomic and molecular physics**

**A K Publications**

**Bindhu Christopher**



***ATOMIC AND MOLECULAR  
PHYSICS***

*Ms. Bindhu Christopher*

*MSc, B.Ed, NET, SET*

***A K PUBLICATIONS***

**Atomic and Molecular Physics**

Ms. Bindhu Christopher

Printed at  
Catholic press,  
Fatima road,  
Kottamukku P O  
Kollam Pin 691013

Published by  
A K Publications  
Mangadu P O  
Kollam Pin 691015

Price Rs.150.00

Copyright 2016 by the A K Publications. All rights reserved. No part of this book may reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electro mechanical, photocopying recording without the prior written permission of the publisher.



# ATOMIC AND MOLECULAR PHYSICS

## Contents

UNITS	PAGE NO
1. Atomic Physics	1
2. Emission Spectrum of Hydrogen	18
3. Quantum Number and Atomic orbits	41
4. Coupling Schemes	61
5. Atomic Fine Structure	66
6. Zeeman Effect	75
7. Laser	94
8. Nuclear Magnetic Resonance	118
9. Electronic Spin Resonance	124
10. Molecular Spectroscopy	131
11. Rotational Spectroscopy	143
12. Raman Spectra	148
13. Electronic Spectroscopy of Molecules	176
14. Infrared Spectroscopy	178

# CHAPTER 1

## ❖ Atomic physics

- Atomic physics is the field of physics that studies atoms as an isolated system of electrons and an atomic nucleus.

### Type of material

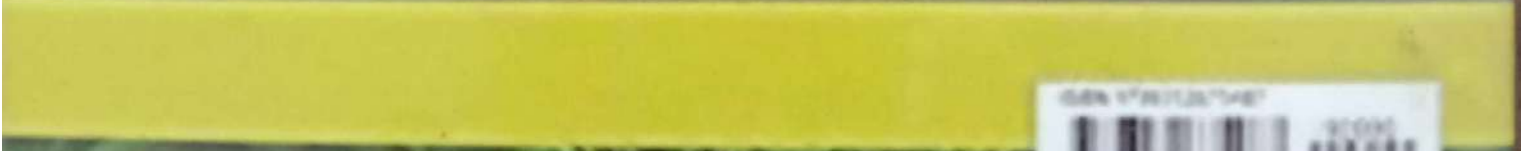
Spectroscopic studies are designed so that the radiant energy interacts with specific types of matter.

### *Atoms*

Atomic spectroscopy was the first application of spectroscopy developed. Atomic absorption spectroscopy (AAS) and atomic emission spectroscopy (AES) involve visible and ultraviolet light.

These absorptions and emissions, often referred to as atomic spectral lines, are due to electronic transitions of outer shell electrons as they rise and fall from one electron orbit to another. Atoms also have distinct x-ray spectra that are attributable to the excitation of inner shell electrons to excited states.



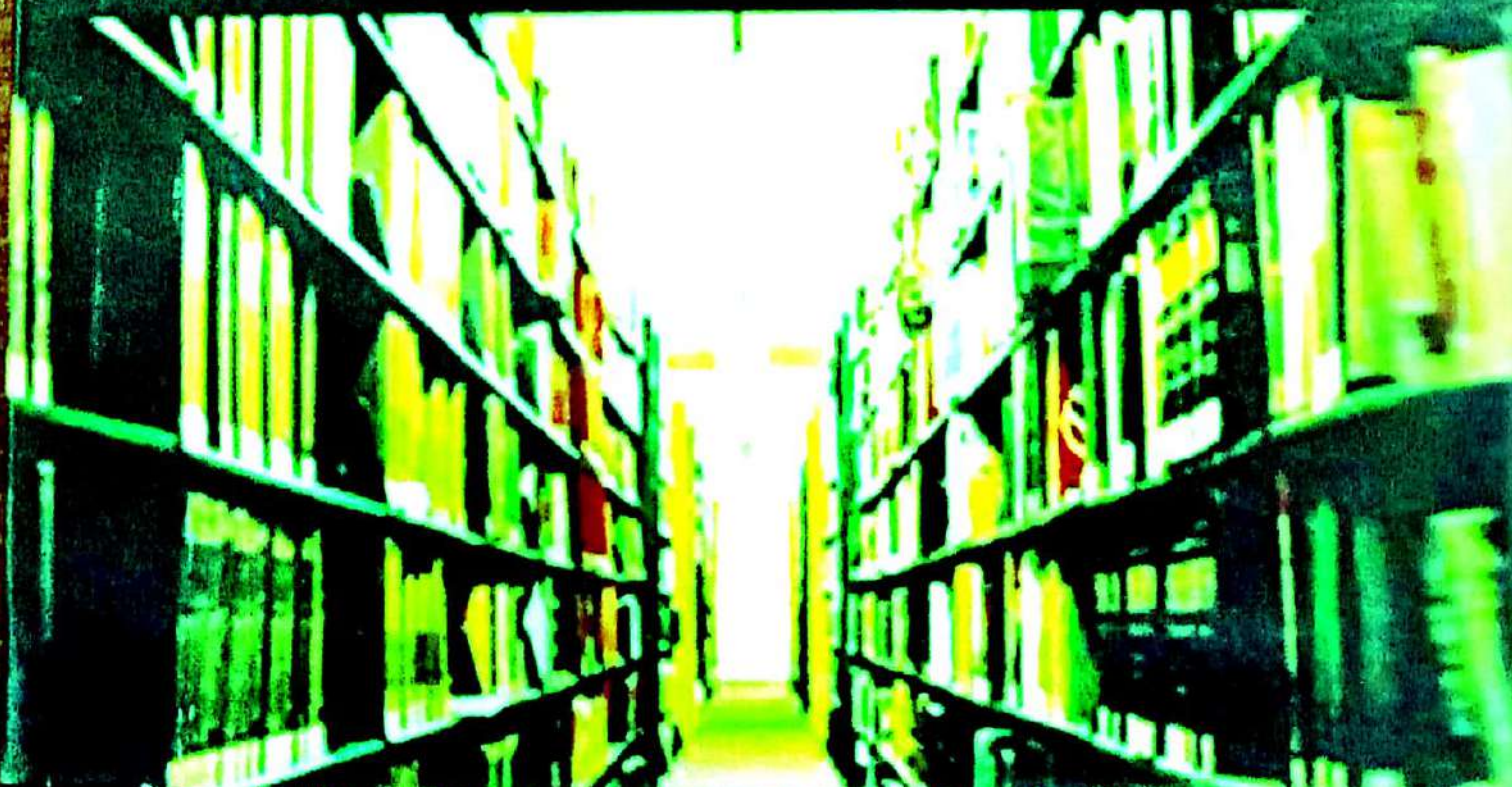




Fundamentals of physics

A K publications

*Bindhu Christopher*





*FUNDAMENTALS OF  
PHYSICS*

*Ms. Bindhu Christopher*

*MSc, B.Ed, NET,SET*

**A K PUBLICATIONS**

ISBN 973-93-5267-230-1

**FUNDAMENTALS OF PHYSICS**

by

Bindhu Christopher

Printed at

Catholic press,  
Fatima road,  
Kottamukku P O  
Kollam Pin 691013

Published by

A K Publications  
Mangadu P O  
Kollam Pin 691015

Price Rs.150.00

Copyright 2016 by the A K Publications. All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or any means, electronic, mechanical, photocopying recording without the written permission of the publisher.

hav  
ack  
atte  
his  
e v  
elp  
ind  
ey  
ire  
pir  
agg  
nce

oll:



# *Fundamentals of Physics*

## Contents

Unit	Page No
	1
1. Electric Charges.	23
2. Electric Potential	31
3. Electric Current	53
4. Emf and Electric Current	83
5. Heating effect of current	94
6. Magnetic field	133
7. Electromagnetic Induction	150
8. Alternating current	175
9. Wave Optics	200
10. Ray Optics	224
11. Transistors	

## 1. Electric Charge

- Electric charge is a fundamental property like mass, length etc associated with elementary particles such as electron, proton and many more.
- Electric charge is the property responsible for electric forces which acts between nucleus and electron to bind the atom together.

Charges are of two kinds

(i) negative charge

(ii) positive charge

- Electrons are negatively charged particles and protons, of which nucleus is made of are positively charged particles.
- Actually nucleus is made of protons and neutrons but neutrons are uncharged particles.
- Electric force between two electrons is same as electric force between two protons kept at same distance apart i. e., both set repel each other.



This book covers all the topics of general physics under the view of competitive exams. I hope that this book will help the students to improve their study. Also, it will provide candidates a comprehensive self-sufficient source so that they can efficiently and thoroughly prepare for the test. I sure that this materials will serve its purpose and help the aspirants to come out with success.

ISBN 9789352672303



90000







**State Level Seminar**  
**Medicinal Chemistry- Fundamentals  
and Applications**

*Date: 28.03.2017*

**PROCEEDINGS**

*Sponsored by*

**Kerala State Council for Science, Technology and Environment**



**Organized by**

**Post Graduate & Research Department of Chemistry**

**Fatima Mata National College, Kollam**

**(Autonomous)**

*In association with*

**Academy of Chemistry Teachers (ACT)**



**Kerala State Council for Science, Technology &  
Environment**

**Sponsored State Level Seminar**



**Medicinal Chemistry-Fundamentals and Applications**

28<sup>th</sup> March 2017

**PROCEEDINGS**

**Organized by**



**Post Graduate and Research Department of Chemistry  
Fatima Mata National College (Autonomous), Kollam  
(Re-accredited by NAAC-UGC with A-grade)**

**In Association with  
Academy of Chemistry Teachers (ACT)**

## Contents

1. Bioinformatics and Computer Aided Drug Designing(CADD) 1  
Maala S. Kumar<sup>1</sup>, Anuroopa G. Nadh<sup>1</sup>, AchuthSankar S.Nair<sup>1</sup>
2. Tuning Matrix Effect For Achieving Sustained Transdermal Release of Diltiazem: A Calcium Channel Blocker 2  
T. S. Anirudhan\*, Anoop S Nair, Chithra Sekhar V
3. Assessment of types and characteristics of pesticides used in the cardamom plantations located in Periyar river basin, Idukki, Kerala, India 17  
\* Shiny Raj R.<sup>1\*</sup>, K. Saranya P., Pavithra V. Prabhu<sup>1,2</sup>,  
A. Krishnakumar<sup>1</sup>, K. Anoop Krishnan<sup>1\*\*</sup>
- ✓ 4. Microwave assisted polymerization of acrylamide grafted  $\beta$ -cyclodextrin for the controlled release of ampicillin. 22  
\*Manohar D Mullassery, Noeline B Fernandez, Surya R, Diana Thomas
- ✓ 5. Isolation And Characterization of Marine Epiphytic Bacteria Against *Pseudomonas Aeruginosa* 30  
Naziya Rasheed<sup>1</sup>, Mary Teresa P Miranda<sup>1\*</sup> & Noeline B Fernandez<sup>2</sup>
- ✓ 6. Equilibrium Isotherm Modelling of Biochars for the Removal and Recovery of Lead from Water and Wastewaters 40  
\*Noeline B Fernandez, Manohar D Mullassery, Diana Thomas, Surya R
- ✓ 7. Optical Properties and Band Gap Analysis of Some Cerium (IV) Based Compounds 45  
Apsara A. P. <sup>1</sup> & Beena B <sup>2</sup>
- ✓ 8. Assessment of Natural Radiation Exposure in Brick and Granite Samples Collected from Kollam District 51  
S.R. Soniya, S. Monica, A.K. Visnu Prasad, P.J. Jojo\*



9. Synthesis, Characterisation and Antibacterial Studies of Copper and Nickel Complexes of Dithiocarbamate 57  
Lekshmi V. Kumar & Rathika Nath G.
10. ✓ Histological Alterations of A Vital Organ in an Edible Fish - *Mugil Cephalus* of Ashtamudi Lake, Kollam 61  
Sherly williams. E\* and Lekshmi priya.V
11. Characterization of Lanthanum Doped Strontium Aluminate Nanophosphor 69  
Jisha V. T<sup>1</sup> & Siji V. L<sup>2</sup>
12. Dithienopyrrole: A Potential Candidate for The Fabrication of Organic Photovoltaic Devices 75  
Rajimon<sup>1</sup>, Gayathri Mohan M,<sup>1</sup> P. Rajagopal<sup>2</sup> and P. Manoj<sup>1</sup>
13. ✓ Radon Exhalation Rates in Soil Samples Along The Coastal Regions of Thangasherry, Kollam District, Kerala 82  
S. Monica, S. R. Soniya, A. K. Visnu Prasad, P. J. Jojo\*
14. ✓ Preparaion, Properties and Crystal Structure 2-(4-Methoxyphenyl) Benzothiazolium Tetrachlorocuprate(II)Salt 89  
Sarau Devi.A<sup>1</sup> & Reena Ravindran<sup>2</sup>
15. Isolation and Characterisation of Bioactive Compound From *Trichopus Zeylanicus* Leaf Extract 95  
Manju P. Larson., Renjith R.S., \*Afinisha Deepam
16. ✓ Spectroscopic Analysis and DFT Calculations of 3-((3-Chlorobenzyl)Amino)-5-Cyanopyrazine-2-Carboxamide 100  
Shargina Beegum<sup>a</sup>, Dr. Hema Tresa Varghese<sup>a</sup>, Dr. C. Yohannan Panicker<sup>a</sup>

## BIOINFORMATICS AND COMPUTER AIDED DRUG DESIGNING (CADD)

Maala S. Kumar<sup>a</sup>, Anuroopa G. Nadh<sup>a</sup>, AchuthSankar S.Nair<sup>a</sup>

anuroopasanju@gmail.com

<sup>a</sup>Department of Computational Biology and Bioinformatics, University of Kerala

Bioinformatics has become an integral and inevitable part of modern chemical, biological and pharmaceutical science to decrypt and depict the hidden information in DNA or protein sequence, that inturn describes and determines it's structure and function. Drug discovery is an interdisciplinary, expensive and time-consuming process when executed on manual bases. Computer Aided Drug discovery is one of the major application of Bioinformatics which aims to supplement wet lab experiments in *in silico* system and thereby enormously reducing the time and cost. In Computer assisted Drug Discovery(CADD), computational techniques are used to simulate drug-receptor interactions. Approaches used in CADD can provide valuable information for target identification and selection, lead identification and design, small-molecule screening and optimization. CADD have manifested promising applications for design of novel drug with minimal side effect and high potency. This session aims at delivering a brief outline on bioinformatics and CADD, biological database, homology modelling, disease target identification. structure retrieval of both target and ligand, molecular docking, and result interpretation. This is intended to enable the non bioinformaticians to be adept with basic computational techniques in molecular and structural biology.



## **EQUILIBRIUM ISOTHERM MODELLING OF BIOCHARS FOR THE REMOVAL AND RECOVERY OF LEAD FROM WATER AND WASTEWATERS**

\*Noeline B Fernandez, Manohar D Mullassery, Diana Thomas, Surya R

Department of Chemistry, Fatima Mata National College, Kollam,

\*Corresponding author-fernandeznoeline@gmail.com

### **Abstract**

Main objective of this novel study was to evaluate the feasibility of Pb removal by biochar prepared from banana stem. For this purpose, the sorption of Pb(II) was tested in a series of adsorption experiments and adsorption capacity of biochar measured using UV-Visible spectro-photometry. Optimum pH for the removal of Pb(II) was evaluated, and was found to be at pH 5.0. Equilibrium isotherm studies were carried out Langmuir model represents the experimental data fairly well as is evident from the correlation coefficient  $r^2$  and relative standard deviation ( $\Delta q\%$ ).

### **Introduction**

Biochar is a carbon rich solid derived by pyrolyzing biomass with little or no oxygen [1], it can be applied to soil for both agricultural and environmental gains [2]. Biochar is usually produced from crop residues, wood biomass, animal litters, and solid wastes via various thermochemical processes, including slow pyrolysis, fast pyrolysis, hydrothermal carbonization, flash carbonization, torrefaction and gasification [3]. During the past several years, application of biochar in to soil has become a new exciting biotechnology with benefits of Using biochar in terms of soil amendment, enhancing of crop yield, mitigating global warming and carbon sequestration[2]. Recently, considerable research efforts have also been conducted on biochar-based adsorbents for removal of aqueous contaminants, which can exert beneficial win-win effects for both carbon sequestration and water pollution control[4,5]. Biochar has exhibited a great potential to adsorb water contaminants due to its wide availability of feed stocks, low-cost and favourable physical/chemical surface characteristics [5].

Water contamination by lead is reported throughout the world as one of the major environmental problems. Recently, the water Resources Ministry of India reported that aquifers in 63 districts contain heavy metals like lead, chromium and cadmium[6]. Activated carbon is most frequently used adsorbent for water and wastewater treatment [7,8]. Due to several problems, activated carbon requires replacement with low cost sustainable material. Different methods include photocatalysis, reverse osmosis and nanofiltration are available to

treat lead. Among these adsorption has emerged as the front line of defence, especially for metals which cannot be removed by other techniques.

Main objective of this novel study was to evaluate the feasibility of Pb removal by biochar prepared from banana stem. For this purpose, the sorption of Pb(II) was tested in a series of adsorption experiments and adsorption capacity of biochar measured using UV-Visible spectro-photometry

## 2. Methods

### 2.1 Materials

Banana stem were obtained from agricultural farm. After being washed, the stem were cut in to small pieces and dried. Then crushed into fine powder. Pb(II) aqueous solution were prepared by diluting the stock solutions of  $Pb(NO_3)_2$  (1000 mg/L) to desired concentration with deionized water. Different solutions pHs were adjusted by  $HNO_3$  (1N) and  $NaOH$  (1N). Chemicals including  $NH_3$  solution,  $Na_2S$  were used in this work

### 2.2 Preparation of adsorbent

Biochar prepared by weighing 10 g of banana stem powder in to silica crucible, which were placed without tops in a preheated muffle furnace [9] at  $350^\circ C$  for 12 hrs. After heating for a specific time, crucible were allow to cool and kept in a desiccator

### 2.3 pH Study

pH studies were carried out by adding a desired weight of biochar into 100 mL conical flasks containing Pb(II) solution with a concentration 10 mg/L and 25 mg/L. After agitating at 150 rpm in a mechanical shaker for a desired time, the conical flasks were withdrawn and placed in ice water bath. After that the mixtures were filtrated through filter paper and and the absorbances were determined using uv-visible spectro photometry.

### 2.4 Equilibrium Study

Equilibrium sorption experiments were implemented under equally defined and optimized conditions. Equilibrium data were fitted to Langmuir model, Eq(1), which assumes homogeneous monolayer adsorption [10].

$$q_e = \frac{q_{max} k_L C_e}{1 + k_L C_e} \quad (1)$$

$q_e$  the amount of solute adsorbed at equilibrium (mg/g),  $C_e$  the amount of solute in the aqueous phase at equilibrium (mg/L),  $q_{max}$  the maximum adsorption capacity (mg/g) and  $k_L$  (L/mg) the affinity coefficient of Langmuir model

## 2.5 Desorption study

The biochar loaded with Pb(II) treated with 1N NaOH followed by 4 hr mechanical slaking. The absorbance noted with the help of UV-Visible spectrophotometer.

## 3. Result and Discussion

### 3.1 Effect of pH

Pb(II) uptake versus pH studies on biochar conducted in the pH range 2-9 to determine the optimum pH. An initial 10 mg/L Pb(II) followed by 25 mg/L Pb(II) concentrations were employed. Pb(II) form several hydrolysis products under different conditions. Pb(II) hydrolysis product form at  $pH > 6.0$ . Thus, Pb(II) will exist as solvated hydroxides in the adsorptive solutions. The amount of Pb(II) adsorption is very low at pH 1-2 then increases to next 3 pH units. At  $pH > 6$  metal removal from water took place by both adsorption and precipitation caused when  $OH^-$  present in water forms  $Pb(OH)_2$ . The final pH increased as the initial solution pH was raised for acidic solutions. Thus, neutralisation and sorption are two parallel processes. Higher pH values favoured protonation of sorbent's phenolic, hydroxyl, carboxylic acid and other acidic functions [11].

In ion exchange mechanism, pH should decrease due to the release of  $H^+$  ions. But actually the equilibrium pH increases this is due to the neutralization of  $H^+$  ions by oxygen containing functional groups including hydroxy, anhydride, carboxylic acid, ketone, quinone, ether, lactone, pyrone, catechol, hydroxy ketone and other functional groups present on the biochar surface. Percentage of absorbance at 0-7 pH for 10 mg/L and 25 mg/L are listed in table.1 and corresponding graph depicted in fig.1.

pH	% Removal 10 mg/L	% Removal 25 mg/L
2	0	0
3	0	0
4	0	0
4.5	90	83
5	99	98
6	92	90
6	85	82
	82	77



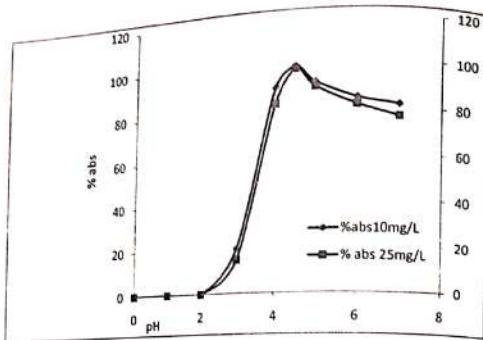


Table 2. Equilibrium isotherm studies for the removal of Pb(II) ions

Concentration (mg/L)	% removal
50	92
75	86
100	80
150	60
200	47

### 3.2 Equilibrium study

Lead sorption equilibrium studies conducted at optimum pH 4 for 50, 100, and 200 mg/L concentrations. This data was analysed using Langmuir isotherm model and used to calculate maximum monolayer adsorption capacities. The regression coefficient obtained from experimental data. For adsorption, an adsorbent dose of 2g/L was taken. The equilibrium study suggested that the data fitted very well to the Langmuir isotherm and this indicates the monolayer adsorption.

From adsorption isotherm, the maximum amount adsorbed was found to be 48mg/g. Data entered in table.2 and the nonlinear Langmuir isotherm given in fig.2. The parameters evaluated using nonlinear regression fig.3.

The desorption study were conducted. Biochar loaded with Pb(II) washed 2-4 times with deionized water. Drained well and mix with 0.1N NaOH followed by shaking about 4 hrs. Finally the absorbance measured using UV-Visible spectrophotometer. A series of adsorption-desorption studies were conducted using 25mg/L Pb(II) solution and adsorbent dosage 2g/L. Data obtained indicate that the adsorbent can be regenerated and reused.

### Conclusion

The adsorbent produced from banana stem was able to remove Pb(II) from waste water. The optimum pH found to be 4. The data very well fitted to Langmuir isotherm hence the adsorption will be monolayer adsorption.

### References

1. Lehmann, J., Joseph, S., 2012. Biochar for Environmental management: science and technology. Routledge.
2. Meyer, S., Glaser, B., Quicker, P., 2011. Technical, economical, and climate-related aspects of biochar production technologies: a literature review. Environ. Sci. Technol. 45, 9473-9483.
3. Sohi, S.P., 2012. Carbon storage with benefits. Science 338, 1034-1035.
4. Ahmad, M., Rajapaksha, A.U., Lim, J.E., Zhang, M., Bolan, N., Mohan, D., Vithanage, M., Lee, S.S., Ok, Y.S., 2014. Biochar as adsorbent for contaminant management in soil and water: a review. Chemosphere 99, 19-33.
5. Tan, X.F., Liu, Y.G., Zeng, G., Wang, X., Gu, Y., Yang, Z., 2015. Application of biochar for the removal of pollutants from aqueous solutions. Chemosphere 125, 70-85.
6. Sethi, N., in: Times of India; Bennett, Coleman & Co., Ltd, India, New Delhi, 2012.
7. Yoon, Y., Westerhoff, P., Snyder, S.A., Esparza, M., 2003. Water Res. 37, 3530.
8. Redding, A.M., Cannon, F.S., Synder, S.A., Vanderford, B.J., 2009. Water Res. 43.
9. Rutherford, D.W., Wershaw, R.L., Cox, L.G., 2004. Changes in composition and porosity occurring during the thermal degradation of wood and wood components: U. S. geological survey scientific investigations report 5292, p. 79. Available from: <http://pubs.usgs.gov/sir/2004/5292/2005>
10. Langmuir, I., 1918. The adsorption of gases on plane surfaces of glass, mica and platinum. J. Am. Chem. Soc. 40, 1361-1403.
11. Mohan, D., Singh, P., Sarswat, A., Steele, P.H., Pitma, C.U., 2015. Lead sorptive removal using magnetic and nonmagnetic fast pyrolysis energy cane biochars. J. of colloid and interface science 448, 238-250.

## OPTICAL PROPERTIES AND BAND GAP ANALYSIS OF SOME CERIUM (IV) BASED COMPOUNDS

Apsara A. P.<sup>1</sup> & Beena B.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Department of Chemistry, FMN College, Kollam, Kerala

<sup>2</sup>Department of Chemistry, DB College Sasthamcotta, Kollam, Kerala

### ABSTRACT

Cerium(IV) based samples namely Cerium phosphate (CP), Cerium molybdate (CM), Cerium phosphomolybdate (CPM) and Acrylamide cerium phosphomolybdate (AACPM) in the present study were obtained as yellow solids. They show maximum absorption in the ultra-violet region. Ligand to metal double-charge transfer transitions, are responsible for the bright colours of the materials. The absorption edge around 250nm for the samples is an indication of the presence of band gap in the materials. The study reveals that the band gap of the material can be tuned by incorporating different anions and organic molecules. The band gap energy of the synthesized samples obtained were in the range 1.2 – 3.5 eV.

### Key words

cerium(IV), charge transfer transition, optical band gap

### INTRODUCTION

Rare earth ions absorb electromagnetic radiation in the near visible and near infra-red region. In rare earth ions electronic transitions are caused by incomplete 4f subshell<sup>1</sup>. Charge transfer transitions are also observed in rare earth ions<sup>2</sup>. The energy of charge transfer band decreases as the ease of reduction of lanthanide ion increases. Cerium absorbs strongly below 400nm caused by charge transfer transitions. Band gap strongly influences the electrical and optical properties of a material<sup>3</sup>. Many beneficial properties of cerium and its compounds depend critically on their ultraviolet absorption characteristics<sup>4</sup>. On account of the several beneficial properties exhibited by cerium and its compounds due to their strong ultraviolet absorption capacity, it was thought of interest to analyze the ultraviolet-visible absorption

spectra of the cerium based compounds covered in the present study namely- CP, CM, mixed material CPM and its composite AACPM.

### EXPERIMENTAL

#### Preparation of samples

CP in the present study was prepared by adding an aqueous solution of disodium hydrogen phosphate to half its volume of ceric sulphate slowly, with continuous stirring at pH~2. Equimolar solutions of ammonium heptamolybdate and ceric sulphate were mixed in the volume ratio 1:2 at pH~2, for the preparation of CM. Aqueous solution of ammonium heptamolybdate (100ml) and disodium hydrogenphosphate (200 ml) were added to an aqueous solution of ceric sulphate (100 ml), slowly with continuous stirring at pH~2 for the preparation of CPM. Equimolar solutions of ceric sulphate, ammonium heptamolybdate and disodium hydrogen phosphate in the volume ratio 1:1:2 were mixed with acrylamide solution containing 500 mmoles with very slow and continuous stirring for the preparation of AACPM.

In all the above cases, the gel obtained was kept overnight at room temperature in contact with the mother liquor for the growth of fine particles. The granular precipitate thus obtained in each case, was filtered, washed with demineralized water till free of chloride and sulphate ions and finally dried at 40°C. All materials after drying were broken to desired particle size by grinding and sieving.

#### Instrumentation

The elemental analysis of the samples, were carried out with Thermo Electron IRIS Interp II XSP Duo, ICP-AES Spectrometer. UV-Visible Perkin Elmer Spectrophotometer (Lambda-850) was used to obtain the optical absorption spectra of the samples. Data were collected in the absorbance mode in the wavelength range of 200 – 800nm.

### RESULTS AND DISCUSSION

CP was obtained as a pale yellow solid. CM was a hard bright orange solid while CPM and AACPM as bright yellow powder. Elemental analysis shows that the percentage of cerium in CP, CM, CPM and AACPM are 38.36, 17.28, 5.88 and 10.36 % respectively. Wide band gap materials appear bright yellow due to ligand to metal charge transfer transitions. Metal anions like vanadate, molybdate, tungstate are colourless<sup>5</sup>. However, when they are combined with a cation like Ce<sup>4+</sup>, in high oxidation state, the charge transfer may be shifted to the visible region.



Therefore, the colour of CM, CPM and AACPM may be solely attributed to the following charge transfer transitions: ( $O_{2p} \rightarrow Ce_{6s}$ ); ( $O_{2p} \rightarrow Ce_{4f}$ ); ( $O_{2p} \rightarrow Mo_{3d}$ ). The UV-Visible absorption spectra of the samples are presented in Figure-1a.

All the samples show maximum absorption in the ultra-violet region which is a common characteristic of cerium(IV) <sup>4</sup>. The absorption edge around 250nm for the samples is an indication of the presence of band gap in the materials. The value of optical band gap is obtained by best-fit method by plotting  $(\alpha h\nu)^2$  versus  $h\nu$ , as per the Tauc relation <sup>6</sup>. The graphical representation for the samples is shown in Figure-1b. The band gap energy ( $E_g$ ) obtained for the simple salts CP (1.211 eV) and CM (1.336 eV), were found to be close to the values reported for the semiconductors commonly used namely Si (1.1 eV) and CdTe (1.5 eV) respectively <sup>7</sup>.

Figure-1a UV-Visible spectrum of the samples

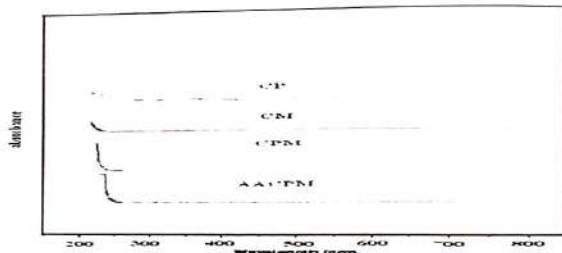
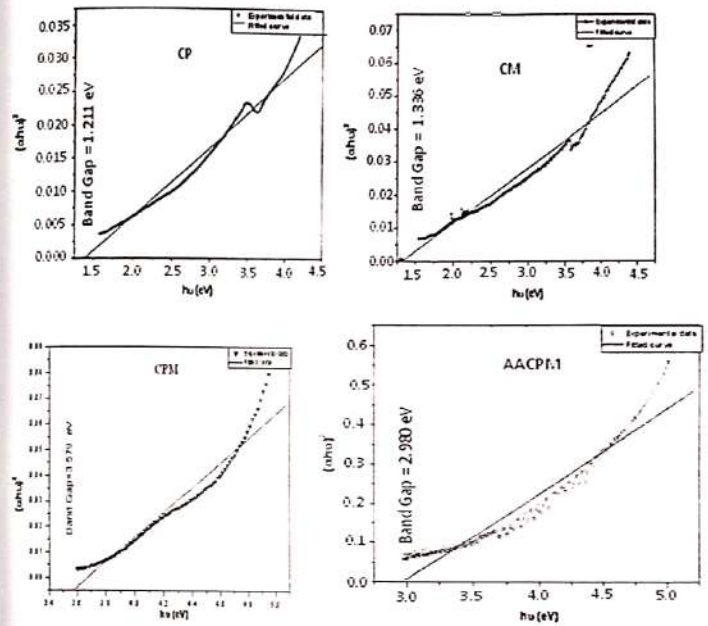


Figure-1b

Band gap of CP, CM, CPM and AACPM as per Tauc relation



The optical band gap energy of CPM determined from absorption spectra is found to be 3.5 eV which is almost close to the band gap observed in the case of  $CeO_2$  (~ 4 eV), a wide band gap semiconductor that has long been used for its catalytic capabilities <sup>8</sup>. Wide band gap semiconductors are often utilized in optoelectronic and power devices. They are often utilized in applications where high temperature operation is important <sup>9</sup>. Thus CPM with wide band gap may find application in the above fields. The  $E_g$  value of AACPM (2.9 eV) is almost equal to that of the rutile phase of  $TiO_2$  (3.06 eV), which is a versatile pigment. The bright colour and UV-absorption ability of the materials reveal their possible application as pigment and sunscreen <sup>10</sup>. Shinya et al. have reported that such inorganic pigments made of less toxic elements are usually inert and they are safe to be used <sup>11</sup>. Toxic metals namely Cd, Cr, Pb and Co used in pigments can be replaced by less toxic cerium based materials <sup>12, 13</sup>.

## CONCLUSION

The materials in the present study show band gap ranging from 1.2 to 3.6 eV. Among the studied cerium based materials, the simple salts CP and CM possess lower band gap energy in comparison to their mixed salt CPM and its composite AACPM. The study reveals that the band gap energy of the materials can be tuned by incorporating different anions and organic molecules. It is also observed that the increase in cerium content decreases the band gap energy of the materials.

## REFERENCES

1. Paul A., Mullholland M. and Zaman M. S., *J. Mater. Sci.*, **11**, 2082-2086 (1976)
2. Eiichiro Nakazawa and Fuminori Shiga, *Jpn. J. Appl. Phys.*, **42**, 1642-1647 (2003)
3. Ghoneim D., Marzouk K. H., EL-Sayed S. N., Mohsen N. A. and Mahmoud A. M. A., *Chalcogenide letters*, **7**, 307-316 (2010)
4. Naik S. J., Uma Subramanian, Tangsali R. B. and Salker A. V., *J. Phys. D : Appl. Phys.*, **44**, 115404 (2011)
5. Smith Jared Peters, Ph.D Thesis, Humboldt-University, Berlin, Germany, 2006
6. Zallen R. and Moret M. P., *Solid State Commun.*, **137**, 154-157 (2006)
7. Madelung Otfried, *Semiconductors - Basic Data* (2<sup>nd</sup> Rev. Ed.), Springer-Verlag, (1996)
8. Jorgenson C. K. (Ed.), "Absorption Spectra and Chemical Bonding in Complexes" Pergamon, Oxford, (1972)
9. Kiyoshi Takahashi, Akihiko Yoshikawa and Adarsh Sandhu (Eds.), *Wide band gap semiconductors: Fundamental properties and modern photonic and electronic devices*, Springer, Berlin Heidelberg, New York, (2007)
10. Masui T., Tategaki H., Furukawa S. and Imanaka N., *Synthesis and characterization of new environmentally friendly pigments based on cerium phosphate*, *J. Ceram. Soc. Jpn.*, **111**, 646 (2004)
11. Shinya Furukawa, Toshiyuki Masui and Nobuhito Imanaka, *418*, 255-258 (2006)
12. Jean Noel Berte, *Cerium Pigments In: "High Performance Pigments"*, Mugh M. Smith (Ed.) Wiley-VCH Verlag GmbH and Co. KGaA, (2002)

13. Han Gao , Bing Qiao , Ting-Jie Wang \*, Dezheng Wang , and Yong Jin, *Cerium Oxide Coating of Titanium*

*Dioxide Pigment to Decrease Its Photocatalytic Activity*, *Ind. Eng. Chem. Res.*, **53** (1), 189-197, (2014)



ASSESSMENT OF NATURAL RADIATION EXPOSURE IN BRICK AND GRANITE SAMPLES COLLECTED FROM KOLLAM DISTRICT

S.R. Soniya, S. Monica, A.K. Visnu Prasad, P.J. Jojo\*

Center for Advanced Research in Physical Sciences, Department of Physics,  
Fatima Mata National College (Autonomous), Kollam, India  
E-mail: jojo@fatimacollege.net

ABSTRACT

Concentration of  $^{226}\text{Ra}$ ,  $^{232}\text{Th}$  and  $^{40}\text{K}$  in 10 samples of building materials were measured using gamma spectrometer used with NaI(Tl) based detectors. The radiological risk factors such as radium equivalent activity, absorbed dose rate, indoor and outdoor annual effective dose rate, internal and external hazard index, radioactivity level index, alpha index have also been estimated. In the brick sample, the activity concentrations for  $^{226}\text{Ra}$  varies up to  $6.96 \text{ BqKg}^{-1}$  from the below detectable level,  $^{232}\text{Th}$  varies from  $9.77 \text{ BqKg}^{-1}$  to a maximum of  $13.71 \text{ BqKg}^{-1}$  and  $^{40}\text{K}$  varies from  $59.80 \text{ BqKg}^{-1}$  to a maximum level of  $81.64 \text{ BqKg}^{-1}$ . In the case of granite, the detectable level of radium is noticed only in black with red coloured granite from the selected samples. The concentration of  $^{232}\text{Th}$  and  $^{40}\text{K}$  samples varies from  $4.82$  to  $8.75 \text{ BqKg}^{-1}$  and  $41.17$  to  $147.92 \text{ BqKg}^{-1}$  respectively. The radium equivalent activity ( $R_{\text{eq}}$ ) values of brick ranging from  $18.57 \text{ BqKg}^{-1}$  to  $32.39 \text{ BqKg}^{-1}$  and for granite ranging from  $10.06 \text{ BqKg}^{-1}$  to  $28.05 \text{ BqKg}^{-1}$  are less than the maximum admissible value of  $370 \text{ BqKg}^{-1}$ . Total absorbed gamma dose rates of the selected samples are found to vary from  $4.71 \text{ nGyh}^{-1}$  to  $14.88 \text{ nGyh}^{-1}$ . External hazard index,  $H_{\text{ex}}$  for the samples studied in this work ranges from  $0.027$  to  $0.087$ . The computed value of the internal hazard index varies from  $0.027$  to  $0.106$ . The values of the parameters obtained shows that the materials are safe for the construction of dwellings.

INTRODUCTION

Radionuclides occurring naturally in building materials are sources of external and internal radiation exposure in dwellings, besides gamma radiation and cosmic radiation. External radiation exposure is caused by the gamma radiation originating from members of the uranium and thorium decay chain and from  $^{40}\text{K}$ . Internal radiation exposure, mainly affecting the respiratory tract, is due to the short lived products of radon which are exhaled from building materials in room air [1]. The content of the natural radionuclides in

building materials is caused by the factors such as geological origin, composition of soil, density, porosity, content of water in soil, diffusion rate, rate of emanation and exhalation etc. [2]. Radon can move freely from the place of its origin through cracks in walls. Radon transportation is mainly due to diffusion and forced flow [3]. This transportation of radon resulted in radiological risk to human health, which mainly depends on the factors such as the level of radon and duration of exposure. The worldwide average annual effective dose for natural sources is  $2.4 \text{ mSv}$  of which  $1.1 \text{ mSv}$  is due to basic background radiation and  $1.3 \text{ mSv}$  is due to exposure to radon [4]. This makes the importance of investigating natural radiation from building materials.

The present studies give an insight of the activity concentration of the natural radioactive nuclides namely,  $^{226}\text{Ra}$ ,  $^{232}\text{Th}$  and  $^{40}\text{K}$  of brick and granite, each of five samples. The material, brick is of great interest in construction industry since the raw material is easily available. The granite is not only used as a basic construction material but also as a decoration material. The wide use of these materials paves the way for testing the NORM levels. The gamma spectroscopic measurement technique is adopted for the measurement.

METHODOLOGY

A total of 10 samples of building materials are collected from Kollam district for the measurement of natural radiation. The selected samples are brick and granite. These samples were crushed to get fine powder and moisture content is completely removed by heating at  $110^\circ\text{C}$  in an oven. The sample is then homogenized and sealed in radon impermeable airtight can with capacity of  $305 \text{ cm}^3$  for more than 30 days to reach secular equilibrium where the rate of decay of the daughter becomes equal to that of the parent. All samples were analyzed using a gamma spectrometer with NaI(Tl) based detector. The samples were counted for 10000 seconds. The spectrum was stored in a PC based multichannel analyzer. Radiometric measurements were carried out for the determination of radionuclides present in the samples of building materials.

1. Determination of natural radioactivity

The activity concentrations of the radionuclides  $^{226}\text{Ra}$ ,  $^{232}\text{Th}$  and  $^{40}\text{K}$  for the samples were determined using the equation.

$$\text{Specific Activity (BqKg}^{-1}\text{)} = \frac{\text{cps} \times 100 \times 100}{\text{BI} \times E_{\text{eff}} \times M}$$

Where cps is the net count per second; BI is the branching intensity and  $E_{\alpha}$  is the efficiency of the detector.

2. Radium equivalent activity ( $Ra_{eq}$ )  
Radium equivalent activity is an index that has been introduced to evaluate the specific activities of  $^{226}\text{Ra}$ ,  $^{232}\text{Th}$  and  $^{40}\text{K}$  by a single quantity [6]. It is generally defined as

$$Ra_{eq} = C_{Ra} + 1.43 C_{Th} + 0.077 C_K$$

Where  $C_{Ra}$ ,  $C_{Th}$  and  $C_K$  are activities of  $^{226}\text{Ra}$ ,  $^{232}\text{Th}$  and  $^{40}\text{K}$  respectively in Bq/Kg. The radium equivalent activity is defined on the assumption that 10Bq/Kg of  $^{226}\text{Ra}$ , 7 Bq/Kg of  $^{232}\text{Th}$  and 130Bq/Kg of  $^{40}\text{K}$  produce the same gamma ray dose rates [7]. The maximum value of radium equivalent must be less than 370Bq/Kg for the safe limit [8].

3. Estimation of absorbed dose rate

The absorbed dose rates (D) in air at above the ground surface for the uniform distribution of radionuclides ( $^{226}\text{Ra}$ ,  $^{232}\text{Th}$  and  $^{40}\text{K}$ ) was calculated using the following equation [9].

$$D(\text{nGy h}^{-1}) = (0.462 C_{Ra} + 0.621 C_{Th} + 0.0417 C_K)$$

Where the numerical values 0.462, 0.621 and 0.417 are the dose conversion factors for converting activity concentrations of  $^{226}\text{Ra}$ ,  $^{232}\text{Th}$  and  $^{40}\text{K}$  into doses.

4. External and internal hazard index

The value of external hazard index should be less than or equal to unity for the safe use of building materials, which corresponds to the upper limit of  $Ra_{eq}$  370Bq/Kg for limiting the dose from building materials to 1.5mGy $^{-1}$ . External hazard index can be calculated using the equation [6].

$$H_{ex} = \frac{C_{Ra}}{370} + \frac{C_{Th}}{259} + \frac{C_K}{4810} \leq 1$$

Internal exposure to  $^{222}\text{Rn}$  and its radioactive progeny is controlled by the internal hazard index ( $H_{in}$ ) and is obtained by the equation [10], for the safe use of a material in the construction of dwellings internal hazard index should be less than unity.

$$H_{in} = \frac{C_{Ra}}{185} + \frac{C_{Th}}{259} + \frac{C_K}{4810} \leq 1$$

5. Radioactivity level index

The radioactivity level index is used to represent the  $\gamma$  radiation hazards associated with the natural radio nuclide. The representative level of  $I_\gamma$  was obtained by the equation [11].

$$I_\gamma = \frac{C_{Ra}}{150} + \frac{C_{Th}}{100} + \frac{C_K}{1500}$$

## 6. Alpha index

The index is used for the assessment of internal hazard due to the radon inhalation originating from building materials and is defined by the equation [12],

$$I_\alpha = \frac{C_{Ra}}{200}$$

Where  $C_{Ra}$  is the activity concentration of radium in and its recommended limit is 200Bq/kg $^{-1}$ . Hence for the safe use of building materials the value of  $I_\alpha$  chosen to be less than unity.

## RESULT AND DISCUSSION

The concentrations of the radionuclides are summarized in the table 1. In the brick sample, the activity concentrations for  $^{226}\text{Ra}$  varies up to 6.96 Bq/Kg $^{-1}$  from the below detectable level,  $^{232}\text{Th}$  varies from 9.77 Bq/Kg $^{-1}$  to a maximum of 13.71 Bq/Kg $^{-1}$  and  $^{40}\text{K}$  varies from 59.80 Bq/Kg $^{-1}$  to a maximum level of 81.64 Bq/Kg $^{-1}$ . In the case of granite, the detectable level of radium is noticed only in black with red coloured granite from the selected samples. The concentration of  $^{232}\text{Th}$  and  $^{40}\text{K}$  samples varies from 4.82 to 8.75Bq/Kg $^{-1}$  and 41.17 to 147.92Bq/Kg $^{-1}$  respectively.

Sample type	Sample Name	$^{226}\text{Ra}$	$^{232}\text{Th}$	$^{40}\text{K}$
BRICK	SSS	4.77	11.76	75.27
	MGB	6.96	13.71	75.75
	TSB	BDL	9.77	59.80
	MA	5.00	13.08	78.82
	SR	BDL	12.01	81.64
GRANITE OF DIFFERENT COLOUR	BLACK	BDL	6.68	67.96
	BLACK WITH BROWN	BDL	8.75	130.35
	BLACK WITH ORANGE	BDL	5.52	112.43
	BLACK WITH RED	4.69	8.37	147.92
	GRAY	BDL	4.82	41.17



Table 2 presents the radiological risk factors such as radium equivalent activity, absorbed dose rate, internal and external hazard index, radioactivity level index, alpha index.

Sample type	Sample Name	R <sub>eq</sub> (BqKg <sup>-1</sup> )	D(nGyh <sup>-1</sup> )	H <sub>ex</sub>	H <sub>in</sub>	I <sub>v</sub>	I <sub>a</sub>
BRICK	SSS	18.57	8.56	0.050	0.050	0.137	-
	MGB	32.39	14.88	0.087	0.106	0.234	0.035
	TSB	27.38	12.64	0.073	0.086	0.199	0.023
	MA	30.27	13.95	0.081	0.097	0.220	0.027
	SR	23.46	10.86	0.063	0.063	0.175	-
GRANITE OF DIFFERENT COLOUR	BLACK	14.78	6.98	0.039	0.039	0.112	-
	BLACK WITH BROWN	22.56	10.87	0.060	0.061	0.174	-
	BLACK WITH ORANGE	16.55	8.11	0.044	0.044	0.130	-
	BLACK WITH RED	28.05	13.53	0.075	0.089	0.213	0.023
	GRAY	10.06	4.71	0.027	0.027	0.075	-

From the table it is clear that R<sub>eq</sub> values brick ranging from 18.57BqKg<sup>-1</sup> to 32.39BqKg<sup>-1</sup> and for granite ranging from 10.06BqKg<sup>-1</sup> to 28.05BqKg<sup>-1</sup> are less than the maximum admissible value of 370BqKg<sup>-1</sup>. Total absorbed gamma dose rates of the selected samples are found to vary from 4.71 nGyh<sup>-1</sup> to 14.88 nGyh<sup>-1</sup>. External hazard index, H<sub>ex</sub> for the samples studied in this work ranges from 0.027 to 0.087. The computed value of the internal hazard index varies from 0.027 to 0.106. This fact indicates that the selected samples are safe for the construction purpose. The value of hazard indices and radioactivity level index are less than unity, hence the materials are safe for the construction of dwellings. It should be noted that the alpha index values for brick and granite of selected samples were fall within a narrow range and are less than unity and hence account for all safety measures.

#### CONCLUSION

The gamma spectrometric measurement technique is used to analyze the activity concentrations of <sup>226</sup>Ra, <sup>232</sup>Th and <sup>40</sup>K. The risk factors such as Radium equivalent activity (R<sub>eq</sub>), internal and external hazard index, absorbed dose rate, indoor and outdoor annual

effective dose and Radioactive Level index were also calculated from the estimated value of the specific activity of <sup>226</sup>Ra, <sup>232</sup>Th and <sup>40</sup>K. It is concluded that the radiological parameters are normal and safe for the construction of dwellings.

#### REFERENCES

1. Mustonen R., Natural radioactivity in and radon exhalation from finnish building materials., Health Physics 1984;46: 1195-1203
2. Popovic D et al., Radon indoor concentrations and activity of radionuclides in building materials in Serbia. Physics, Chemistry and Technology, 4(1), 11-20.
3. Shakir khan et al., radium and radon exhalation studies of soil. Iranian journal of radiation Research 2011;8:207
4. UNSCEAR, Report to the general assembly, Source (1988). Effects and risks of ionizing radiation.(New York : UN)
5. Koblinger L. Calculation of Exposure rate from gamma sources in walls of dwelling rooms. 1984;34:459-463
6. J.Beretka, P.J Mathew., Natural radioactivity of Australian building materials, industrial wastes and by products. Health Physics 1985;48: 87-95
7. E.M Krsiuk, S.I Tarasov et al., A study of radioactivity in building materials. 1971
8. UNSCEAR, Sources and effects of ionizing radiation. United nations scientific committee on the effects of atomic radiation, 2000.
9. Thabaneh and Jazar., radioactivity levels in plant sampls in tuikarem district, Palestein and its impact on human health. Radiation Protection Dosimetry. 2013; 153(4):467
10. Krieger , V.R ., Radioactivity of construction materials, BetonwerkFertigteil Tech, 1981;47:468-473
11. Khalil M Dabayneh., Natural radioactivity in different commercial ceramic samples used in Palastein buildings as construction materials. 2008;vol(3)49-58
12. European Commission Radiological protection principles concerning the natural radioactivity of building materials. Directorate- general environment, Nuclear safety and civil protection; Luxembourg Belgium. 2000; radiation protection 112.





weak broad band at 476nm ( $\epsilon = 407$ ) corresponds to Cu→Cl MLCT and intra-ligand CT transitions. The UV portion of the spectrum is characterized by intense  $\pi-\pi^*$  transitions of substituted benzothiazole ligand at 256nm ( $\epsilon = 1806$ ) and 303 nm. It is noticed that dissolution of (mpbH)<sub>2</sub>CuCl<sub>4</sub> in acetonitrile is accompanied by a change in the green colour of the solid complex to yellow. This may be due to a change in the geometry of solid square planar CuCl<sub>4</sub><sup>2-</sup> ion to commonly observed distorted tetrahedral geometry in solution. The appearance of weak peaks at 1030nm( $\epsilon = 385$ ) and 1265 nm ( $\epsilon = 100$ ) corresponding to <sup>2</sup>B<sub>1g</sub>→<sup>2</sup>B<sub>2g</sub>, <sup>2</sup>E<sub>g</sub>→<sup>2</sup>B<sub>2g</sub> transitions of D<sub>2h</sub> geometry support this observation.

The compound exhibits thermochromism. Thermochromic compound change colour on heating and revert to the original colour on cooling. On heating to around 180°C, the green colour of the solid (mpbH)<sub>2</sub>CuCl<sub>4</sub> changes to yellow and revert to green colour on cooling. It is most likely that the green to yellow thermochromic transition corresponds to a D<sub>4h</sub>→D<sub>2h</sub> distortion of the CuCl<sub>4</sub><sup>2-</sup> ion due to a change in its trans angle, thereby changing the hydrogen bonding network of the entire crystal (Riley et al, 1998). This property gives ample scope for the application of this novel compound in optical memory storage devices

## 2. Magnetic study

Inorganic-organic hybrid complexes exhibit interesting magnetic behavior. There are reports of hybrid compounds exhibiting abnormal magnetic moments (Kobayashi *et al.*). Therefore, magnetic moment measurement is an important tool in the characterization of hybrids.

Compound (mpbH)<sub>2</sub>CuCl<sub>4</sub> have a room temperature magnetic moment of 1.15 BM. Such low magnetic moment is usually observed in complexes with low-dimensional antiferromagnetic exchange pathway due to irregular stacking or having some sort of molecular association through direct Cu-Cu interaction and/or magnetic exchange through bridging ligands. But single crystal data and electronic spectrum rule out any possibility of direct Cu-Cu interaction in this compound. Therefore, low magnetic moment may be due to variations in the spin alignment of CuCl<sub>4</sub><sup>2-</sup> units due to irregular stacking, which are

encapsulated between layers of mpbH<sup>+</sup> cations interconnected by bifurcated hydrogen bonding, short contacts and  $\pi$ -interactions resulting in antiferromagnetic exchange pathways.

The typical temperature dependence of the magnetic moments investigated in a field strength of 0.4 Tesla over the temperature range 20–300 K for (mpbH)<sub>2</sub>CuCl<sub>4</sub> are shown in Figure 1. The magnetic moments are found to increase with decrease in temperature following a fluctuating mode. This investigation reflects the critical fluctuations in magnetic moments with increase in temperature due to structural phase transitions *via* rearrangement of hydrogen bonds within the crystal lattice

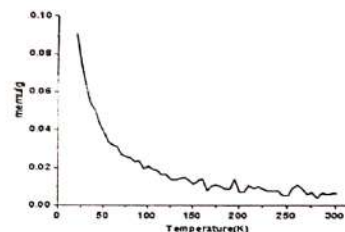


Fig. 1. Temperature dependence of magnetic moments for copper hybrids in a field strength of 0.4 Tesla between 20K and 300K

## 3. Crystal structure

The ORTEP view of (mpbH)<sub>2</sub>CuCl<sub>4</sub> with atom labeling scheme is shown in Fig.1. The compound crystallizes in P-1 space group and contains discrete square-planar CuCl<sub>4</sub><sup>2-</sup> species held between layers of 2-(4-methoxyphenyl)benzothiazolium, (mpbH<sup>+</sup>) units, by hydrogen bonding, resulting in a 3D crystal lattice(Fig.2.). Each CuCl<sub>4</sub><sup>2-</sup> anion unit is interacting with six mpbH units in different layers as shown in Fig.3. Each organic layer contains mpbH monomers held together in a zig-zag manner by non-classical hydrogen bonds and dihydrogen bonds. These supramolecular chains, oriented antiparallely along b-cell direction, cross link together by pi-pi stacking interactions at perpendicular distance

3.327Å and 3.361Å, which is less than the van der Waal radii of 3.8 Å, forming a supramolecular inorganic-organic structure.

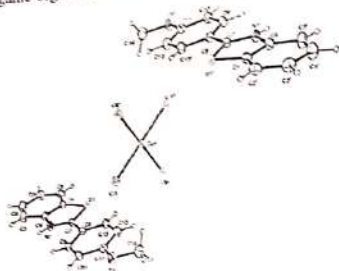


Fig.2. ORTEP diagram of (mpbH)<sub>2</sub>CuCl<sub>4</sub> showing the atom numbering scheme. Displacement ellipsoids are shown at 50% probability level.

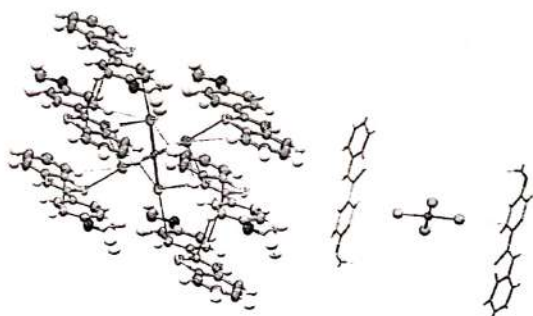


Fig.3. Interactions between CuCl<sub>4</sub><sup>2-</sup> and mpbH<sup>+</sup> units (1), pi-anion interaction (2).

## CONCLUSION

We have reported the synthesis, spectroscopic and structural characterization of thermochromic, green 2-(4-methoxyphenyl) benzothiazolium tetrachlorocuprate(II), (C<sub>14</sub>H<sub>12</sub>NSO)<sub>2</sub>CuCl<sub>4</sub>. It is the first organic-inorganic hybrid co-crystal of a

benzothiazolium derivative and [CuCl<sub>4</sub>]<sup>2-</sup> anion. Single crystal reveals alternate organic and inorganic layers interconnected by hydrogen bonding interactions

## REFERENCES

- Krishna Kumar, D.; Ballabh, A.; Amilan J.D.; Dastidar, P.; Das, A. How Robust Is the N-H...Cl<sub>2</sub>-Cu Synthon? Crystal Structures of Some Perchlorocuprates, *Crys. Growth Des.*, 5, 2005, 651-660
- Gordana, P.; Zeljka, S.; Zora, P.; Vesna, T.-K., Synthesis and characterization of mercury(II) complexes with 2-styryl-1,3-benzothiazole (sb). Presence of two differently coordinated Hg(II) ions in the dinuclear complex Hg<sub>2</sub>Cl<sub>4</sub>(sb). *Structural characterization of 2-styryl-1,3-benzothiazole and some of its derivatives*, *polyhedron*, 26, 2007, 5162-5170.
- Riley, M.J.; Neill, D.; Bernhardt, P.V.; Byriel, K.A.; Kennard, C.H. L., Thermochromism and Structure of Piperazinium Tetrachlorocuprate(II) Complexes, *Inorg. Chem.* 37(1998) 3635-3659.
- Kobayashi, H.; Cui, H.; Kobayashi, A. Organic Metals and Superconductors Based on BETS(BETS) Bis(ethylenedithio)tetraselenafulvalene) *Chem. Rev.*, 2004, 104, 5265-5288
- Polyakov, A. O.; Arkenbout, A. H.; Baas, J.; Blake, G. R.; Meetsma, A.; Caretta, A.; Loosdrecht, P. H. M.; Palstra, T.T.M. Coexisting Ferromagnetic and Ferroelectric Order in a CuCl<sub>4</sub>-based Organic-Inorganic Hybrid, *Chem. Mater.*, 24, 2012, 133-139.





# **Fatima Mata National College, Kollam** **(Autonomous)**

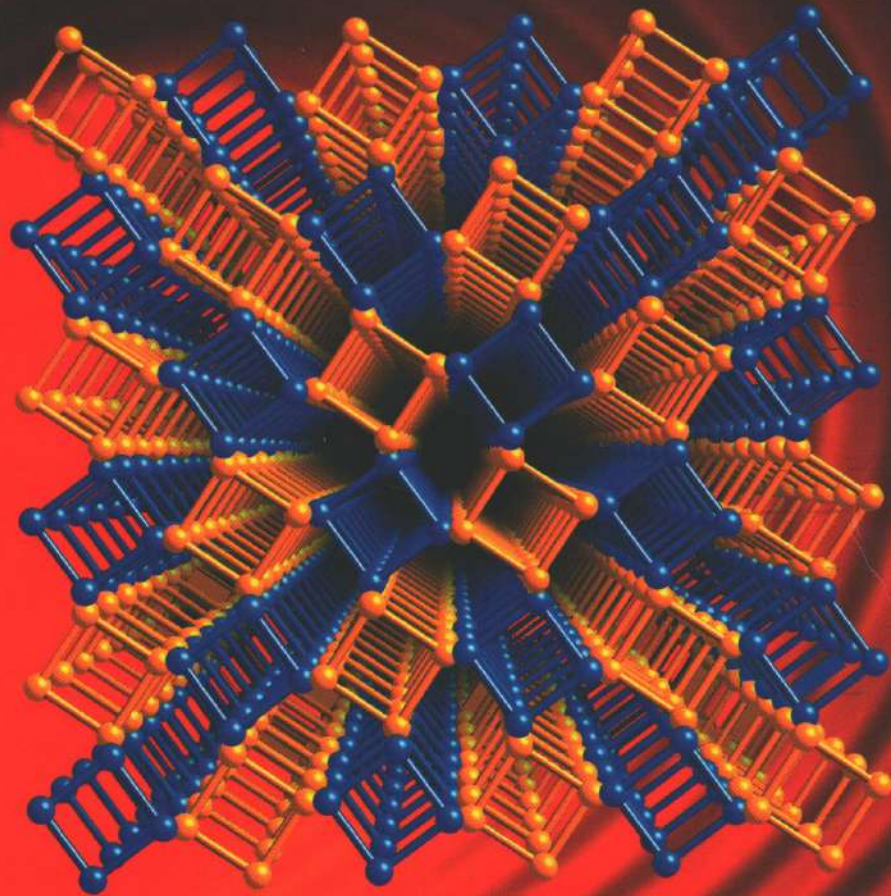




# SECOND INTERNATIONAL CONFERENCE ON MATERIALS SCIENCE AND TECHNOLOGY

**ICMST 2016**

05-08 JUNE 2016



**DEPARTMENT OF PHYSICS  
ST. THOMAS COLLEGE PALAI  
KERALA - 686 574, INDIA**

COLLEGE WITH POTENTIAL FOR EXCELLENCE



10.40 AM-10.50 AM	Coffee Break	
10.50 AM-11.40 AM	PLENARY LECTURE- 5: <b>Prof. Spiros H Anastasiadis</b> (Director, Institute of Electronic Structure and Laser, Greece)	
11.40 AM-12.30 PM	PLENARY LECTURE- 6: <b>Prof. Dr. Peter Baeuerle</b> (Director, Institute of Organic Chemistry II and Advanced Materials, Ulm University, Germany)	
12.30 PM-1.30 PM	Lunch Break	
	<b>Hall-1</b>	<b>Hall-2</b>
1.30 PM-2.00 PM	KEYNOTE LECTURE-5: <b>Dr. P K Panda</b> (CSIR-National Aerospace Laboratories, Bangalore, India)	KEYNOTE LECTURE-6: <b>Prof. Constantinos Simserides</b> (Dept. of Solid State Physics National and Kapodistrian University of Athens, Greece)
2.00 PM-2.30 PM	KEYNOTE LECTURE-7: <b>Dr. Sandeep Kumar</b> (Raman Research Institute Bangalore, India)	KEYNOTE LECTURE-8: <b>Prof. M Padmanabhan</b> (Amrita University Kerala, India)
2.30 PM-3.00 PM	KEYNOTE LECTURE-9 : <b>Dr. CV Tomy</b> (Head, Dept. of Physics, IIT Bombay)	KEYNOTE LECTURE-10: <b>Prof. Dr. Mohd Kamarulzaki Mustafa</b> (Deputy Dean of R&D, Universiti Tun Hussein Onn, Malaysia)

3.00 PM-3.20 PM	INVITED TALK-5: <b>Dr. Kishore Sridharan</b> (Dept. of Physics NIT- Karnataka, India)	INVITED TALK -6: <b>Dr. Amal Kumar Das</b> (Department of Physics IIT Kharagpur, India)		
3.20 PM- 3.40 PM	INVITED TALK -7: <b>Dr. Diby Paul</b> (Konkuk University, SEOUL, South Korea)	INVITED TALK -8: <b>Dr. Madhavan Jaccob</b> (Loyola College Chennai - India)		
3.40 PM-3.50 PM	Coffee Break			
3.50 PM-6.20 PM	<b>ORAL PRESENTATIONS</b>			
	<b>Hall 1</b>	<b>Hall 2</b>	<b>Hall 3</b>	<b>Hall 4</b>
	AO 3018	AO 3214	CO 3056	DO 3250
	AO 3031	AO 3221	CO 3061	DP 1007
	AO 3063	AO 3231	CO 3070	EI 522
	AO 3089	AO 3247	CO 3125	EO 572
	AO 3099	AO 3252	CO 3131	EO 1000
	AO 3100	AO 3260	CO 3132	EO 1001
	AO 3102	AO 3262	CO 3161	EO 3078
	AO 3103	AP 1202	CO 3167	EO 3094
	AO 3109	FO 3164	CO 3173	EO 3158
	AO 3124	FO 3204	CO 3275	EO 3182
	AO 3133	CO 3215	CO 3178	CO 3200

electron diffraction pattern of the synthesised sample showed spots together with rings indicating polycrystalline nature. The size of the crystallites, calculated using DebyeScherrer Formula ( $<30\text{nm}$ ), Transmission Electron microscopy ( $100\text{-}300\text{ nm}$ ) and Scanning Electron Microscopy ( $60\text{-}200\text{nm}$ ) confirmed the presence of irregular aggregates of nano-crystals. Functional group analysis of the sample done using Fourier Transform Infrared studies (FTIR) showed the presence of two sharp peaks around  $695\text{ nm}$  and  $480\text{ nm}$  assigned to asymmetric stretching vibration of  $\text{Al/NiO}_6$  octahedra and their bending vibration respectively<sup>2</sup>. The elemental compositional analysis using Energy Dispersive X-ray analysis shows that the sample contains La, Al and Ni and O alone in atomic percentage without any foreign elements. The thermomagnetization curves  $M(T)$  under field cooled (FC) cycle shows that with decreasing temperature moment increases and shows no magnetic transition. The paramagnetic moment were theoretically calculated and obtained experimentally through curie-weiss fit and are found to agree with each other. Magnetic Hysteresis is absent with a little remanence ( $M_R$ ) and coercivity ( $H_C$ ). Moment shows a rapid increase with increasing applied magnetic field without saturation.

**FO3086.**

**Role of nickel oxide in enhancing the electrochemical oxidation of dopamine at nickel oxide doped solar graphene modified glassy carbon electrode.**

Mary Nancy T.E<sup>1</sup>., Anitha Kumary<sup>2</sup> V and K Sreevalsan<sup>3</sup>

*1. Department of Chemistry FMN College Kollam*

*2. Department of Chemistry Sree Narayana College for Women Kollam*

*3. Department of Chemistry Sree Narayana College Kollam*

Graphene is a two dimensional sheet of  $SP^2$  hybridised carbon atoms in a hexagonal honeycomb lattice. Its novel properties can be exploited for modification of electrodes used in sensing of many useful molecules. The electrocatalytic oxidation of dopamine (DA) at bare glassy carbon electrode (GCE), solar graphene modified GCE (sG/GCE) and nickel oxide doped sG/GCE (NiO-sG/GCE) was investigated in  $0.1\text{M}$  (pH 4) phosphate buffer solution (PBS). The oxidation process and its kinetics were studied using cyclic voltammetry (CV) and chronoamperometry (CA). Enhanced kinetics for the oxidation of DA was observed at NiO-sG/GCE compared to bare GCE and sG/GCE. The CV peak separation of DA which was about  $316\text{mV}$  at bare GCE decreased to  $92\text{mV}$  at sG/GCE and to  $70\text{mV}$  at NiO-sG/GCE. The values of diffusion coefficient and transfer coefficient of DA at NiO-sG/GCE were higher than that at sG/GCE and bare GCE. The rate constant for the oxidation of DA also showed a hundredfold increase at NiO-sG/GCE compared to sG/GCE and bare GCE. All these are prospective pointers to the enhanced catalytic activity of NiO-sG composite for the oxidation of DA. Very low detection limit for DA was also achieved as a result of nickel oxide doping.

**FO3087.**

**Asymmetric Catalysis Using Functionalized Carbon Nanotubes**

Kalluri VS Ranganath, Mahendra Sahu, Melad Shaikh

*Guru Ghasidas University (Central University), Bilaspur-405009*

The carbon nanotubes (CNTs) exhibit fascinating electronic, mechanical and electronic properties with a wide range of applications. The modification of active metal surfaces, to create a



# ST. THOMAS COLLEGE PALAI

St. Thomas College, the sparkling diamond in the crown of the Diocese of Palai was founded by H.E. Bishop Mar Sebastian Vayalil on 16<sup>th</sup> April 1950 and inaugurated on 7<sup>th</sup> August 1950. The College has emerged as a leading centre of higher education in moulding the lives of thousands of students from an agrarian rural background in the central part of Kerala. The college which entered the new millennium under the patronage of H.E. Bishop Mar Joseph Pallikaparampil is now administered by the able hands of H.E. Bishop Mar Joseph Kallarangatt (Patron), H. E. Mar. Jacob Muricken (Manager), Rev Dr. Joseph Kollamparampil (Pro-Manager) and Dr. Sunny Joseph (Principal).

## AT A GLANCE

- ◆ A Christian Minority Educational institution founded and administered by the Catholic Diocese of Palai.
- ◆ A Special Grade college affiliated to Mahatma Gandhi University, Kottayam, Kerala.
- ◆ DST· FIST sponsored and UGC identified College with Potential for Excellence.
- ◆ NAAC re-accredited with A grade.
- ◆ 13 UG & 14 PG programs, over 2600 students, 130 faculty members and 50 non-teaching staff.
- ◆ 12 Research Departments, over 200 research scholars and 75 research guides.
- ◆ 8 Career Oriented programs and Continuing Education Programs.
- ◆ Well established IGNOU Centre offering Distance Education Programs.
- ◆ 3 DST-FIST supported PG Departments, implementing over 25 Minor and 10 Major Research Projects funded by DST, UGC, CSIR, KSCSTE, MOSPI, IISR, DBT, ICHR etc.
- ◆ Civil Service Examination coaching centre and HRD Centre in the campus.
- ◆ MG University Library centre with UGC INFLIBNET in the campus.
- ◆ Very active Career Guidance and Placement Cell with qualified and experienced counselors.
- ◆ Modern high-tech Golden Jubilee library with about 1 Lakh books and journals, NLIST-INFLIBNET online library facilities.
- ◆ 10 multistoried buildings and 4 play grounds spread over a 25 acre lush green beautiful campus on the banks of river Meenachil.
- ◆ 2 Banks, 1 Gymnasium, 1 Auditorium, 7 seminar halls, 5 hostels, Indoor Stadium, swimming pool, canteen, chapel etc in the campus.
- ◆ Overall Champion in Sports and Games for many years, Champion College in Kerala Games.
- ◆ Envious record in sports and games with many Internationals, Olympians and Arjuna Awardees.
- ◆ Publishing 2 international journals in Sciences and Humanities and a national journal in Hindi.
- ◆ Eminent Alumni as Chief Justices, Vice Chancellors, Scientists, Doctors, Professors, M.P.s, M.L.A.s, Lawyers, Businessmen, Officers in Banks as well as Private and public sector, etc in India and abroad.





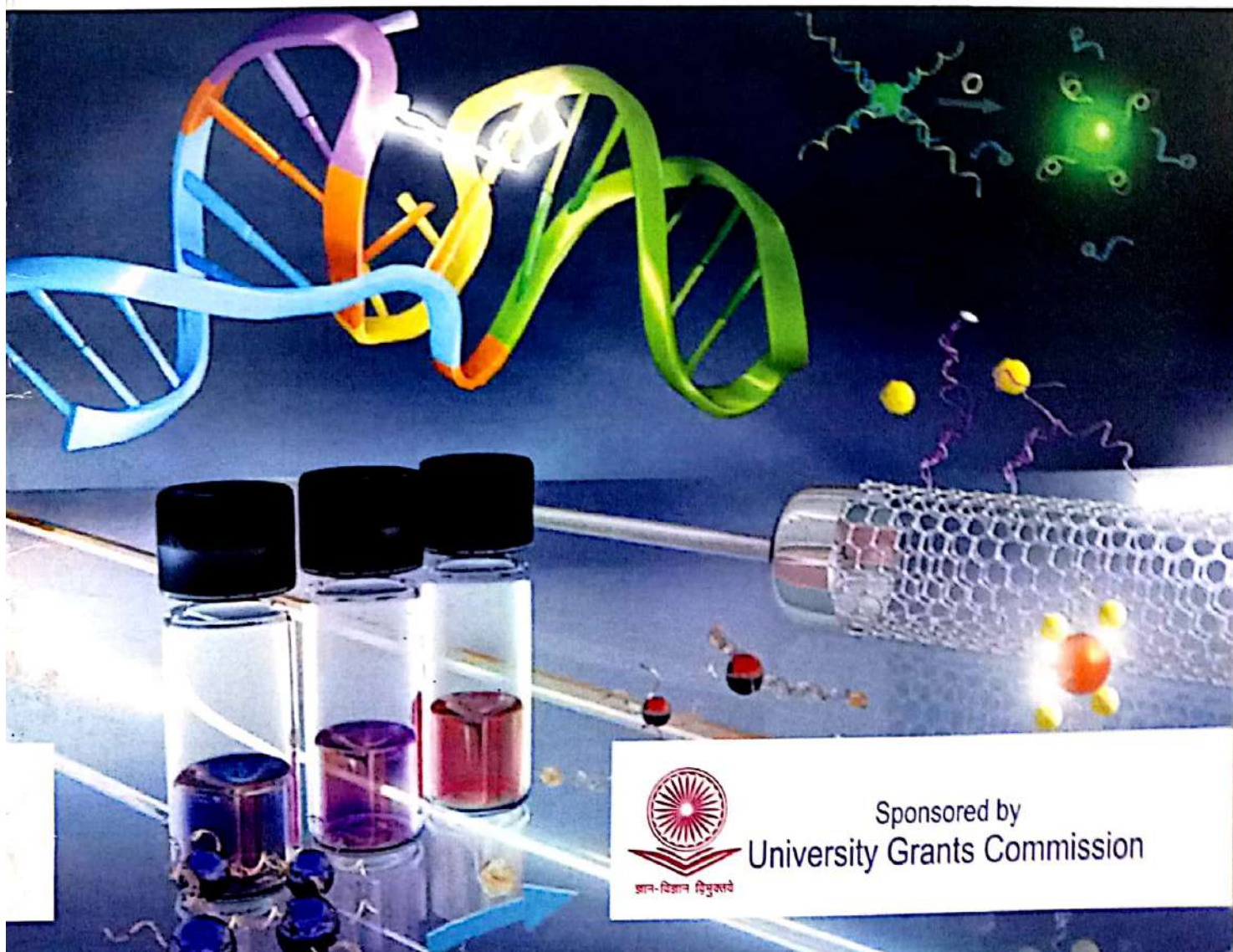


PROCEEDINGS OF NATIONAL SEMINAR ON  
**EMERGING TRENDS IN CHEMICAL RESEARCH**

28<sup>th</sup> FEBRUARY & 1<sup>st</sup> MARCH 2017



Research & Post Graduate Department of Chemistry  
Christ College (Autonomous), Irinjalakuda  
Thrissur, Kerala-680 125



ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

Sponsored by  
University Grants Commission

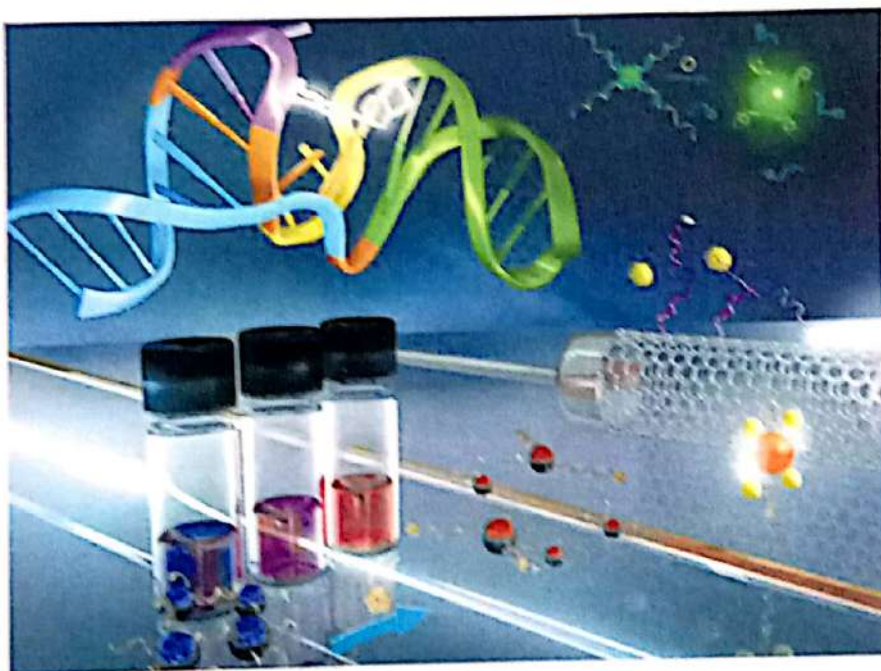


PROCEEDINGS OF NATIONAL SEMINAR ON  
EMERGING TRENDS IN CHEMICAL RESEARCH

28<sup>th</sup> February and 1<sup>st</sup> March 2017



ORGANISED BY  
RESEARCH AND POST GRADUATE DEPARTMENT OF CHEMISTRY  
CHRIST COLLEGE (AUTONOMOUS)  
IRINJALAKUDA, THRISSUR, KERALA 680 125



Sponsored by  
UNIVERSITY GRANTS COMMISSION



Proceedings of a National Seminar on "EMERGING TRENDS IN CHEMICAL RESEARCH".

ISBN : 978-81-930507-3-6



No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system without permission in writing from the copyright owners.

#### DISCLAIMER

The authors are solely responsible for the contents of the papers compiled in this volume. The publishers or editors do not take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any, are purely unintentional and readers are requested to communicate such errors to the editors or publishers to avoid discrepancies in future.

Published by  
Christ College Publishers  
Christ College (Autonomous)  
Irinjalakuda, Thrissur, Kerala - 680 125

Typeset by  
Prakasam Offset Printers, Irinjalakuda, Thrissur-680125, Kerala



## CONTENTS

### INVITED LECTURES

SLNo.	Title of the paper	Page
1.	Tapping the potential of hottest hotspot of the World biodiversity: Phytochemical profiling of medicinal Plants from SAHYADRI (Western Ghats) Dr. K.V. Radhakrishnan, Principal Scientist, NIIST, Thiruvananthapuram	1
2.	New Insight of Nano-bio-Science : An Approach Towards Diagnosis and Drug Delivery for Cancer Treatment Dr. Kaustabh Kumar Maiti Senior Scientist, Chemical Science & Technology Division CSIR-NIIST Thiruvananthapuram	3
3.	Applications of High resolution NMR spectroscopy Dr. Vinesh Vijayan School of Chemistry Indian Institute of Science Education and Research Thiruvananthapuram (IISER-TVM) CET Campus, Thiruvananthapuram	5
4.	Engineering at the Nanoscale: A Strategy for Developing High Performance Functional Materials Prof. Dr. Sabu Thomas Professor of Polymer Science & Engineering, School of Chemical Sciences and Director, International and Inter University Centre for Nanoscience and Nanotechnology, Mahatma Gandhi University Kottayam, Kerala	6
5.	Applications of Computational Quantum theory Dr. Manohar D. Mullassery Assistant Professor, Department of Chemistry Fatima Mata National College (Autonomous), Kollam	7

CONTENTS

ORAL PRESENTATIONS

Sl.No.	Title of the paper	Page
1.	Electrochemical synthesis of well dispersed Pt nanoparticles with excellent electrocatalytic property on graphene oxide for electrochemical sensing of L-Histidine Padamadathil K. Aneesh*	17
2.	<i>In vitro</i> antiinflammatory and inhibitory potential of <i>Phyllanthus emblica</i> against LDL oxidation Suresh V Nampootheri <sup>a, b</sup> , T. Esakkidurai <sup>c</sup> , K. Pitchumani**	18
3.	Fenton like activation of persulphate by Fe nanoparticles decorated Birnissite Manganese oxide for the efficient degradation of 4-Chlorophenol Sonia C J, <sup>1</sup> Sowmya B, <sup>1</sup> Binitha N N. <sup>1,*</sup>	19
4.	Solvent attributes of CO <sub>2</sub> liquefied and expanded Poly Ethylene Glycol Anu Antony, P.Raveendran*	20
5.	Plastronics: Bio-inspired charge transfer resistance studies of superhydrophobic copper surface in aqueous medium Vineeth Madhavan, Mathew Kuruvilla, Abraham Joseph and Poovathinthodiyil Raveendran*	21
6.	Synthesis of nitrogen doped holey graphene and its application as an efficient catalyst for the reduction of nitro arenes in to aromatic amines Ramseena K K, Shaniba C P, Mohammed Akbar P, Rajeeva U, Binitha N N and Resmi M R*	22
7.	Photocatalytic dye degradation and enhanced biopotentials of <i>annona muricata</i> mediated zinc oxide nanoparticles Ahlam Abdul aziz, Shaniba.V.S, P. R. Manish kumar*	23
8.	Synthesis, Characterization and biological studies on copper(II) and nickel(II) complexes of curcumin based ligands T. V. Deepthi and P. Venugopalan*	17
9.	Synthesis and characterization of a zeolite encapsulated Cu(II) complex Digna Varghese and K.K.M Yusuff	18
10.	A novel anion-exchange membrane by chemical modification of polyvinyl alcohol for electrochemical devices Moly P. P, Jeena C. B, Elsa P. J, Ambily K. J, Joy V. T*	19
11.	Study of nanostructured Fe and Fe <sub>3</sub> O <sub>4</sub> composite material as a negative electrode for Ni-Fe rechargeable batteries Jeena C. B., Elsa P. J., Moly P. P., Ambily K. J., Joy V. T.*	20
12.	Enhanced Electrochemical Performance of Reduced Graphene Oxide Coated Glassy Carbon Electrode S. Raj Soorya, S.Renjini, T.E. Mary Nancy*	21
13.	Exploitation of one pot Multicomponent process for the generation of blue emitting Chromene Fluorophores T. Jency Mohan and D. Bahulayan	22
14.	Design, synthesis and photophysical properties of oxazolone alkynes A. Shamsiya and D. Bahulayan	23
15.	Synthesis and characterization of Chalcogenides for effective solar energy harvesting Ambily J. K., Moly P.P., Elsa P.J., Jeena C.B., Joy V.T.*	24
16.	Synthesis and reduction studies of LaFeO <sub>3</sub> with oxalic acid Elsa P.J, Jeena.C.B, Moly.P.P, Ambily Jacob.K, V.T Joy*	25
17.	A Study of Scaffold Hopping in a Series of Existing Synthetic Curcumin Templates by Insilco Screening Followed by Synthesis, Characterization and Cytotoxic Screening. Krishnakumar.K.L*, Mathew Paul Ukken	26



National Seminar on EMERGING TRENDS IN CHEMICAL RESEARCH

18. One-Pot Synthesis of  $\beta$ -Butyramido Ketones Using Bismuth Nitrate Pentahydrate Catalysed Multicomponent Reaction  
V.S. Shinu and S. Arun
19. Design, synthesis and self-assembly properties of designer pseudopeptidic molecules  
M.B. Bijesh
20. Pesticidal activity of the leaves of *Gliricidia sepium* against the pest *Sitophilus oryzae*.  
Tom Cherian\*
21. Phytochemical investigation of the leaves of *Gliricidia sepium* and its antimicrobial properties  
Mity Thambi \*
22. Photodecomposition of atrazine in aqueous medium using hydrogen peroxide and ferric perchlorate  
Rani Varghese\* and C. T. Aravindakumar
23. Room Temperature Electrochemical Lithium Insertion Studies in  $\text{FeV}_3\text{O}_4$   
Jibin AK\*
24. Synthesis and Characterization of Complexes of Co(II), Ni(II), Cu(II) and Zn(II) with crotonaldehyde thiosemicarbazone  
Priya Varma C and K. K Aravindakshan
25. "MCR-Click" strategy for the expeditious synthesis of fluorogenic peptidomimetic macrocycles  
P. Jithin Raj and D. Bahulayan\*
26. Cytotoxic and Antifungal activities of Dimedone Cinnamaldehyde Transition metal chelates  
Prathibha, Mathew Paul\*
27. Investigations on the Biomedical potential of green synthesized silver nanoparticles  
Shaniba.V.S, Ahlam Abdul Aziz and P. R. Manish Kumar\*

National Seminar on EMERGING TRENDS IN CHEMICAL RESEARCH

28. Anti-Corrosive Study of a newly Synthesized Schiff Base 1,7 bis(anthracenyl)-4-(phenyl-hydrazono)-hepta-1,6diene-3,5-dione  
Raina Jose Cherappanath, V.D. John\* 37
29. Qualitative and Quantitative Analysis of food colours in sugar based confectionery  
Subburaj. M, Faseela P.M 38
30. Influence of Zinc oxide on the reduction mechanism of Copper oxide – a temperature programmed reduction study.  
Robinson P Ponminiessary, K Anas 39
31. GC-MS analysis of Essential oil constituents from *Myristica fragrans* mace oil at different stages growth  
Nessy Sani, and Titto Varughese 40
32. Stress-responsive poly(methyl methacrylate) via covalently embedding novel mechanophore based on anthracene and bismaleimide  
Nishad K.M., Rani Joseph, Philip Kurian, S. Prathapan 41
33. Biogenic synthesis of Cu and CuO nano particles from *Myristica fragrans* fruit extract: Application in catalysis  
Drishya Sasidharan, Namitha T. R. and Paulson Mathew 42

POSTER PRESENTATIONS

Sl.No.	Title of the paper
1.	Polymer Grafted Coconut Coir Pith Residue by Green Synthetic Route for the Removal Rhodamine-B Noeline B. Fernandez*, Manohar D. Mullassery, Surya R, Diana Thomas
2.	2-amino- 5- methyl thiazole as corrosion inhibitor for mild steel corrosion in hydrochloric acid medium and its synergistic effect with urea Ramya k, Anjitha sebastian
3.	Effect of Nanosilver loading on the photocatalytic ability of TiO <sub>2</sub> nano particles Bindu Unnikrishnan
4.	Inorganic Ion Exchangers as Bronsted acid catalyst in the synthesis of Propyl acetate A P Apsara and B Beena
5.	Molecular transport of aromatic solvents through filled thermoplastic polyurethane/natural rubber blends Aparna K Balan and E purushothaman*
6.	Effect of iron oxide nano particle on the physio- chemical properties of PVA <sub>x</sub> POM <sub>(1-x)</sub> polymer composite films P.R.Rajkumar*and K.P.SubhashChandran
7.	Synthesis, Characterization and Biological activity of 6-(4-methyl/ chlorophenyl)-3-substituted[1,2,4]triazolo[3,4-a]phthalazines Vijesh A. M., Shyma P. C., Balakrishna Kalluraya
8.	Electrochemical Determination of Dopamine Based on Graphene based Nano Composite T. Jyothish kumar*, S.Renjini , K. Sreevalsan, V. Anithakumary

	Page
Synthesis and Characterization of Transition metal complexes of Benzoyl acetone n(4)methyl(phenyl) thiosemicarbazone Priya .N.P	52
Synthesis and Characterization of Transition metal complexes of Acetoacetaniliden(4)-methyl(phenyl)thiosemicarbazone R.Jeevana and K.K.Aravindakshan	53
Assessment of ambient air quality of Irinjalakuda Municipality, Thrissur District N. J. Manju and Feba Dani George	54
Synthesis and Characterization of n-doped nano Tio <sub>2</sub> & its Calcium alginate beads for the photocatalytic treatment of blue-violet dyes in textile effluents Nisha Nandakumar and Rohini K.N	55
Characterization of activated coconut shell carbon for assessing its potential for removal of Ba,Pb,Cr,Fe and zn pollutants Bhavya A.S. and Tom cherian.	56
Spectrophotometric Determination of Osmium(VIII) using DL-Pencillamine as Chromogenic Reagent* Bincy Joseph and Abraham Joseph	57
Multicomponent Synthetic protocol for the synthesis of Substituted Imidazoles S. Arun and V.S. Shinu	58
Pollution stress assessment of Puzhakkal lake Ecosystem in Thrissur District Subin K Jose, Indu V.S	59
Synthesis and Characterization of High temperature Naphthyl based self catalyzed Phthalonitrile polymers C. Sareena	60



**INVITED LECTURES - I**



**Dr. K.V. Radhakrishnan**  
Principal Scientist,  
National Institute for Interdisciplinary  
Science and Technology  
Thiruvananthapuram.  
Email: radhu@mist.res.in

**Tapping the potential of hottest hotspot of the World  
biodiversity: Phytochemical profiling of medicinal Plants from SAHYADRI  
(Western Ghats)**

Information and knowledge on the chemistry, the availability pattern of the biochemical compounds vis-à-vis the ecology of such plant species and the nutrition value of most of the Kerala's food and health biodiversity is woefully inadequate today. Many of the traditionally cultivated or conserved species that have historically contributed to food, nutrition and health needs of the people (often those belonging to the poor and vulnerable sections) became neglected! It is imperative therefore for botanists, social scientists, agricultural scientists; natural product chemists, medicinal chemists, nutrition experts and biochemists to work together with the local community to produce evidence based knowledge that will help to take better decisions for the sustainable management of this dying biodiversity of India.

Along this line, we undertook the phytochemical and bio-evaluation of a selected group of high priority plants of Kerala for food, nutrition and health, with special emphasis on plants with proven activity based on traditional knowledge (Ayurveda, traditional healing practices, folk claims and oral health traditions of Kerala).



**INVITED LECTURES - V****Dr. Manohar D. Mullassery**

Assistant Professor,

Department of Chemistry

Fatima Mata National College (Autonomous),

Kollam

Email: mdmullassery@gmail.com

**Applications of Computational Quantum theory**

Quantum mechanics gives a mathematical description of the behavior of electrons that has never been found to be wrong. However, the quantum mechanical equations have never been solved exactly for any chemical system other than the hydrogen atom. Computational Chemistry is the modeling of chemical phenomenon using computers rather than chemicals. The entire field of computational chemistry is built around approximate solutions. Some of these solutions are very crude and others are expected to be more accurate than any experiment that has yet been conducted. There are several implications of this situation. First, computational chemists require knowledge of each approximation being used and how accurate the results are expected to be. Second, obtaining very accurate results requires extremely powerful computers. Third, if the equations can be solved analytically, much of the work now done on supercomputers could be performed faster and more accurately on a PC.

Computational chemistry is used in a number of different ways. One particularly important way is to model a molecular system prior to synthesizing that molecule in the laboratory. Although computational models may not be perfect, they are often good enough to rule out 90% of possible compounds as being unsuitable for their intended use. This is very useful information because synthesizing a single compound could require months of labor and raw materials, and generate toxic waste. A second use of computational chemistry is in understanding a problem more completely. There are some properties of a molecule that can be obtained computationally more easily than by experimental means. There are also insights into molecular bonding, which can be obtained from the results of computations, that cannot be obtained from any experimental method. Thus, many experimental chemists are now using computational modeling to gain additional understanding of the compounds being examined in the laboratory. As computational chemistry has become easier to use, professional computational chemists have shifted their attention to more difficult modeling problems. No matter how easy computational chemistry becomes, there will always be problems so difficult that only an expert in the field can tackle them.



## Enhanced Electrochemical Performance of Reduced Graphene Oxide Coated Glassy Carbon Electrode

S. Raj Soorya, S. Renjini, T.E. Mary Nancy\*

\*Post Graduate & Research Department Chemistry, Fatima Mata National College (Autonomous), Kollam, 691001, Kerala. Email: [mnancyjcm@gmail.com](mailto:mnancyjcm@gmail.com)

### ABSTRACT

Reduced graphene oxide (RGO), was synthesized by solar exfoliation of Graphite oxide. The as prepared RGO was characterized by Raman spectroscopy, Fourier transform infrared (FTIR) spectroscopy and Cyclic Voltammetry (CV). RGO coated glassy carbon electrode (GCE) exhibited higher sensitivity towards the electrochemical redox behaviour of potassium ferricyanide compared to bare GCE. The excellent sensitivity of the RGO modified GCE (RGO/GCE) was due to the presence of edge planes and oxygenated defects in RGO; which were confirmed by Raman and FTIR spectra.

**Keywords:** Reduced Graphene Oxide, solar exfoliation, Cyclic Voltammetry

### REFERENCE

- 1 D. C. Marcano, D. V. Kosynkin, J. M. Berlin, A. Sinitskii, Z. Sun, A. Slesarev, L.B. Alemany, W. Lu, J. M. Tour, Improved synthesis of graphene oxide, ACS Nano 4 (2010) 4806 - 4814.
- 2 V. Eswaraiah, S. S. J. Aravind, S. Ramaprabhu, Top down method for synthesis of highly conducting graphene by exfoliation of graphite oxide using focused solar radiation, J. Mater. Chem. 21 (2011) 6800 - 6803.
- 3 K. N. Kudin, B. Ozbas, H. C. Schniepp, R. K. Prud'home, I. A. Aksay, R. Car, Raman Spectra of Graphite Oxide and Functionalized Graphene Sheets, Nano. Lett. 8 (2008) 36 - 41.





**Christ College Publishers**  
Christ College (Autonomous)  
Irinjalakuda, Thrissur, Kerala - 680 121



ISSN: 978-81-822017-3-8

₹ 100.00